



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y LENGUAS

Memorias y recuerdos. La concepción, implementación y desarrollo de un modelo intercultural en la Universidad de Quintana Roo: el caso del Centro de estudios Interculturales (CENEI).

Tesis

Para obtener el grado de
**Doctor en Estudios Culturales y Sociales de
Mesoamérica y del Caribe**



PRESENTA

Mtro. Ever Marcelino Canul Góngora

DIRECTOR DE LA TESIS

DR. Julio César Robertos Jiménez



Chetumal, Quintana Roo, México, diciembre de 2021



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y LENGUAS

Memorias y recuerdos. La concepción, implementación y desarrollo de un modelo intercultural en la Universidad de Quintana Roo: el caso del Centro de estudios Interculturales (CENEI).

Presenta:

Ever Marcelino Canul Góngora

Tesis para obtener el grado de Doctor en Estudios Culturales y Sociales de Mesoamérica y del Caribe
COMITÉ DE SUPERVISIÓN DE TESIS

Asesor:


Dr. Julio César Robertos Jiménez

Asesor:


Dr. Yuri Hulkín Balam Ramos

Asesor:

Espinosa Sánchez J.M.
Juan Manuel Espinosa Sánchez

Asesor:


Kinuyo Concepción Esparza Yamamoto

Asesor:


Dra. Bonnie Lucía Campos Cámara

Suplente:


Dr. Geovany Rodríguez Solís

Suplente:


Dr. Ricardo Ayala Alexander



Chetumal, Quintana Roo, México, Diciembre de 2021

Agradecimientos.

Ante la impronta de estas líneas, quiero agradecer a mis Maestros de antes y de ahora, porque seguramente lo que soy viene de ellos.

Gracias a Andreas Koechert (t) por creer en uno y en su propia insistencia, para dejar este doctorado en la Universidad de Quintana Roo.

A Maria Elena Cruz Cáceres, Wilberh Ucan Yeh, Gloria García García, Yesenia Fernández Hernandez, Jindy Juriana Toh Martín y Juan Caamal Yam artífices de la historia y del presente del Centro de Estudios Interculturales.

A Julio Cesar Robertos Jiménez, Bonnie Lucía Campos Cámara, Yury Balam Ramos, Juan Manuel Espinoza Sánchez y Kinuyo Esparza Yamamoto por Todo su apoyo y sus estimulantes opiniones, mi agradecimiento total.

A Adriana Maricela Caballero Medina,

Aura Fernanda Canul Cauich,

Naia Maricela Canul Caballero.

Por su amor verdadero.

Índice

Tabla de Acrónimos.	4
Introducción	5
Capítulo Primero.	13
De la relación intersubjetiva hacia un diálogo intercultural: el contexto teórico metodológico.....	13
1.1.- Las consideraciones teóricas desde el asidero intercultural.....	13
1.2.- Subjetividad y autoetnografía.	18
Capítulo Segundo	21
El contexto: la comunidad y las estrategias de llegada al espacio universitario.	21
2.1.- La comunidad y la llegada al espacio universitario.	21
2.2.- El contexto cultural de la población objetivo.....	28
2.3. Las estrategias de los jóvenes universitarios indígenas.....	30
Capítulo tercero.	44
Hacia una Autoetnografía de la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas en la Universidad de Quintana Roo.	44
3.1. - La etnografía del proceso de implementación.	44
3.2.- La UAEEI en el escenario de la Universidad de Quintana Roo.	55
Capitulo cuarto	68
El nacimiento del Centro de Estudios Interculturales (CENEI)	68
4.1.- “Iniciar desde el principio”.	68
4.1 .- El asidero de lo intercultural: hacia una praxis de lo cotidiano.	77
Capítulo Quinto.	83
La puesta en práctica de la interculturalidad: el desarrollo de los programas del CENEI. .	83
5.1.- La Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (UAEEI).	83
5.2.- El programa de tutorías solidarias.	85
5.3.- La difusión integral hacia la zona maya.	91
5.4.- Los programas de asesores académicos entre pares.	95
5.4.1.- El programa de asesores académicos entre pares del idioma inglés.....	97
5.4.2.- El programa de asesores académicos entre pares del idioma maya.	99
5.4.3.- El programa de asesores académicos entre pares del idioma español.	104
5.4.4.- El servicio social comunitario.	106
Capítulo Sexto.	115
La interculturalidad y su práctica cotidiana.	115
6.1.- Discernir y actuar en la interculturalidad.	115
6.2.- En el escenario de la educación superior: Las voces de los universitarios mayas.	118
6.3.- Hacia un diálogo de saberes	123
6.4.- Una historia de vida.....	127
Conclusiones	154
Bibliografía	162
Anexos	172
Anexo 1.- 2002- Proyecto Inicial de la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas de la Universidad de Quintana Roo.....	172
Anexo 2.- PIDE-CENEI.	188

Anexo 3.- Propuesta de servicio social: asesores académicos de inglés.	238
Anexo 4.- Programa de asesores académicos en lengua maya.	245
Anexo 5.- Programa de asesores académicos de español.	251
Anexo 6 Informes de labores del Centro de Estudios Interculturales 2013,2014.	261
Índice de gráficas.....	286
Índice de fotografías.....	286
Índice de figuras y cuadros	287

Tabla de Acrónimos.

ANUIES.-Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

CENEI.- Centro de Estudios Interculturales

CENEVAL.- Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior

CIESAS OCCIDENTE.- Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Occidente

DCSEA.-División de Ciencias Sociales Económica Administrativas

EMSAD.- Educación Media Superior a Distancia

FIDA.- Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola

INI.- Instituto Nacional Indigenista

IES.- Instituciones de Educación Superior

PAAEI.- Programa de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas

PIT.- Programa Institucional de Tutorías

PIDE.- Plan Institucional de Desarrollo Estratégico

SIGC.- Sistema de Gestión de la Calidad

UAAEI.- Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas

UQROO.- Universidad de Quintana Roo

Introducción

Máaxo 'on s'ijilo'on ti'ixi'in kak k'ubikbal ti'teech
yéetel kak k'áatik ka'k'uchuk waaj ti'ak wi'ij,
k'uchuk le ja'ao'ka' u chup le uk'aja',
u sayabil yóok'ol lu'un kak k'áatik teech

Los nacidos del maíz nos ofrendamos a ti
y pedimos llegue pan a nuestra hambre,
llegue el agua y llene esta sed,
abundancia sobre la faz de la tierra imploramos
Wildernaim Villegas

Fue en el año de 1981, cuando de la ciudad de Felipe Carrillo Puerto viajé junto con mis padres a la ciudad de Chetumal Quintana Roo, venía a radicar a esta ciudad, lugar que era más grande y que sólo algunas veces había venido. Este momento fue crucial y un parteaguas en mi vida, a la postre vendría a definir a mis tres hermanas y a mí, lo que seríamos profesionalmente. El encuentro con un entorno culturalmente diferente - a pesar de la relativa cercanía-, pues entre Carrillo Puerto y Chetumal hay una distancia de ciento cincuenta kilómetros.

En este proceso de cambio de lugar y por la vía de enfrentarme a la realidad es que también descubro -a la edad de ocho años- un mundo diferente.

La llegada a Chetumal fue un cambio importante pues tuve que iniciar un nuevo proceso de adaptación. El tío Lacho (Sebastián) le había prestado a mi padre una casa que fue acondicionada pues tenía años sin ser habitada, la casa aún existe, ahora ya remodelada, pero en su momento también hubo que cambiarle algunos tablones y mi padre trajo trabajadores de Carrillo Puerto para que construyeran un pequeño anexo que serviría de cocina.

A escasas 4 ó 5 cuerdas de la casa a mis 2 hermanas Nancy y Marcia y a mí, nos inscribieron a la escuela primaria Jesús Cetina Salazar a Arely, la menor la inscribieron en el kínder república de Costa Rica que se encontraba pegado a la primaria.

Doña Eva – mi madre- maestra de primaria traslada su cambio de adscripción para dar clases y tiene la fortuna que la escuela sea la Jesús Cetina Zalazar.

Mi padre un profesor de nivel básico había decidido traernos a mi madre y mis tres hermanas a esta ciudad, porque estaría desempeñándose en el sindicato de maestros.

La experiencia de llegar a un nuevo contexto resultaba difícil en la medida que no conocíamos y sólo contábamos con escasos parientes, pues la otra parte de la familia tanto del lado materno como paterno se habían quedado en Felipe Carrillo Puerto.

Un hermano de mi padre, nos había prestado un lugar donde permanecer en Chetumal. Recuerdo que mi padre con el apoyo de su hermano pudieron traer a la ciudad un camión con palizada que habían cortado del terreno del tío, esta madera sirvió entonces para que se pudiera construir un anexo a la vivienda que sirviera como cocina y baño.

Este cambio repentino, vino a reorganizar las actividades al interior de la familia, mi madre –quien también era profesora de nivel básico- tuvo que organizarse para poder tener las condiciones necesarias para que desde muy temprano despertar y prepararse para ir a la escuela.

Lo que escribo, es una especie de pensamiento en voz alta para encontrar y encontrarme con las motivaciones propias de una persona que como muchos otros, han tenido que transitar, viajar, migrar como única opción posible para continuar con su destino. En un sentido confesional, el desarrollo de la tesis cumple también con la premisa de dejar por la vía de la escrituración y la reflexividad, que poder mirar, estar, e intervenir en el proceso de implementación de un modelo que mira hacia a la interculturalidad, este ha sido desarrollado a fuerza de negociación, resistencia, pero sobretodo con la firme convicción de la recuperación de la dignidad y de la dignificación de los pueblos originarios; que habría que decir, que también ha sido para mí, una oportunidad de aprendizaje, valoración y revaloración de mi ser Maya.

Esta tesis, se sitúa en el escenario de los estudios con base étnica, pero introduciendo un elemento por demás importante, que es la variable intercultural. La ubicación del tema tiene su asidero en la posición de narrar desde la autoetnografía, y recurriendo también a las voces de raigambre indígena del proceso que ha llevado en lo que denomino, como la implementación de un modelo intercultural al interior de la Universidad de

Quintana Roo y que lleva por nombre el Centro de Estudios Interculturales (CENEI).

Sus objetivos son:

- a) Conocer y analizar los retos culturales que implica para la población maya poder acceder al escenario de la educación superior.
- b) Describir las implicaciones del paradigma intercultural en el proceso de creación e implementación de un Centro de Estudios Interculturales.
- c) Analizar el proceso de la puesta en marcha, de las acciones interculturales en el escenario de la Universidad de Quintana Roo.
- d) Describir las implicaciones y la aplicabilidad del enfoque intercultural en espacios multiculturales.

El primer capítulo da cuenta en un primer momento, del contexto teórico metodológico y el asidero de la tesis, es decir, que describe cómo opera la perspectiva intercultural y sus alcances en el escenario del análisis, así también da cuenta del enfoque intersubjetivo, biográfico y autoetnográfico como el derrotero metodológico, que va permitir en esta investigación dar cuenta del proceso de construcción, reconstrucción y desarrollo de lo que a la postre es el Centro de Estudios Interculturales.

El segundo capítulo, sitúa el escenario del espacio educativo, se analiza y describe los retos que implican para la población joven de origen maya yucateca emprender el recorrido de adversidades y desafíos para poder finalmente llegar al escenario de la universidad. Importa describir el proceso pues nos permite entender las condiciones de permanente dificultad a la que se enfrenta este sector de la población. Al conocer dicho proceso nos permite analizar las estrategias de respuesta, resistencia y resiliencia que les ha permitido continuar en la búsqueda de generar mejores condiciones para aspirar a un futuro promisorio.

El tercer capítulo señala el escenario que sitúa el derrotero de la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas, que tiene su impronta en un programa internacional denominado caminos a la educación superior. Aquí se escribe desde la memorabilidad, las voces y las fuentes el proceso de

incubación en la Universidad de Quintana Roo, pero sobretodo, se describe el proceso de acomodamiento y rejuego que implica la incubación de dicha iniciativa.

El capítulo cuatro se narra autoetnográficamente la implementación y conceptualización del Centro de Estudios Interculturales y el proceso reflexivo que permite su nacimiento, implementación y desarrollo. La disciplina antropológica cobra su papel como una ciencia social y da cuenta de sus propias condiciones epistémicas y metodológicas, que son puestas en práctica en esta tesis para narrar íntimamente dicho proceso, pero también para dar cuenta de las formas y caminos que se tejen microsocialmente.

El capítulo cinco se describe la puesta en marcha de la interculturalidad, a partir del surgimiento y desarrollo de los programas que surgen bajo la premisa de atención y acompañamiento hacia los estudiantes universitarios de origen indígena de la universidad de Quintana Roo, así como la consideración de los ejes de la vinculación, extensión y generación de conocimiento.

Finalmente en el capítulo seis se analiza y reflexiona partiendo de la pregunta ¿qué tipo de interculturalidad es la que se ha puesto en práctica en el marco del escenario y del margen de acción del Centro de Estudios Interculturales?

Las voces de los jóvenes universitarios cobran pues, un sentido superordinado que da lugar a su posicionamiento, al sentido aspiracional y al proceso de desarrollo de liderazgos indígenas desde el espacio universitario y teniendo como caja de resonancia la comunidad; esta relación o vínculo forma parte de los hallazgos de esta tesis pues abre la puerta a un diálogo necesario y urgente, ante los retos que el siglo XXI refiere en el ámbito educativo.

¿Por qué escribir una tesis que sitúa las memorias y recuerdos para describir y analizar los avatares y procesos que se entretajan con los jóvenes universitarios indígenas, en los ámbitos comunitarios y educativos? ¿Qué papel juega la creación de un Centro de Estudios interculturales en el escenario de la Universidad de Quintana Roo? ¿Qué interculturalidad o interculturalidades operan?.

Las respuestas se pueden situar enmarcando algunos enunciados que transitan en el campo de la diversidad cultural como condición propia de la especie humana (Carrillo Trueba;2006). La distinción hacia lo diverso o lo diferente es justo una categoría que ha motivado estudios y abordajes diversos sobre la riqueza y complejidad de nuestra condición humana. Para situar con mayor precisión el escenario y también como respuesta a las posiciones maniqueas que atienden al reto desde la comprensión científica de la realidad, pudiéramos preguntarnos por ejemplo –cómo una pequeña gran muestra- , sobre la riqueza lingüística en el entorno mundial y sabríamos que en pleno 2021 a nivel global se hablan 7139 idiomas, de los cuales el 40% se encuentran en peligro de desaparecer y sin embargo, hoy en el mundo sólo 23 idiomas son las que ejercen su influencia al representar a más de la mitad de la población del mundo (ethnologue.com/guides/how-many-languages).

Figura 1.- Distribución de los idiomas hablados en el mundo.



Fuente: Ethnologue,2021.

Al situar a la diversidad de idiomas en el mundo, estamos pues refiriéndonos también a la diversidad de pueblos originarios, que a su vez, implican

comunidades étnicas que son portadoras de saberes en los ámbitos de la medicina, literatura, cosmogonía, tecnología, filosofía etc. es decir, que tienen sus propias formas de pensar el mundo, de describirlo, analizarlo, oralizarlo, de proceder a comprender el entorno; señalar un solo camino para dilucidar o discernir algún tema, es pues un asunto que señala el derrotero monocultural, para decirlo de otro modo, muestra una posición esencialista que motiva la exclusión, discriminación, despojo o invisibilización. De ahí que no sea casualidad que las voces originarias en pleno siglo 21 vuelvan de nuevo con la fuerza de lo que tienen, para señalar de nuevo su propia condición de estar, discernir y señalar la situación de exclusión que viven, para muestra un fragmento del texto Málax Pek' (perro común) de la escritora maya yucateca Briceida Cuevas Cob (2005).

Box,	Negro,
Sak,	blanco,
K'an,	amarillo,
Chukua,	café,
Jonjon box ti'sak,	pinto.
Málax pek',	Perro común,
Naachi pek',	Perro extranjero,
Leeili juntul u püksík'alo'ob	Tienen un mismo corazón,
Tech tune	Tú
Tak u chen janal kastlan pek'ka manik.	Hasta la comida le compras al perro de casta.
Tech tune,	Tú
Ka chen joósik tak xixinbal ti'k'iuik	Lo sacas inclusive a pasear por la plaza
Tech tune,	Tú
Ka tikcha'tik málax pek'yéetel a p'ek.	Ladeas con el pie al perro común con tu desprecio.
Tech tune,	Tú
Ka tikcha'tik málax pek'yéetel a p'ek.	Tú
Tech tune,	Creas que anda tras de ti por el hueso

Bey a uol tu man ta pach tiólal le bak ma'tan a pulikti'o.	que no le tiras.
Ma'uojel ua le pek'a	No sabes que este perro
Kímil ku maan tu pach a bakel.	Es la muerte que anda tras de tus huesos.

O este otro texto en idioma k'iche', Elaq' (Robo) de Humberto Ak'abal, poeta maya K'iche' (2005).

Elaq'an chage	Nos han robado
Ri ulew, ri che', ri ja'	Tierras, árboles, agua
Ri man ekowin taj ki kichapo	De lo que no han podido
Xa are ri', ri Nawal.	Adueñarse es del Nawal.
Man ke'kwin ta wa'.	Ni podrán.

En el escenario nacional, diversos testimonios de estudiantes indígenas coinciden, *“ porque en esta ciudad se da la discriminación hacia los indígenas, entonces resulta difícil conseguir trabajo”* (En Mendizabal García D. 2013).

O esta, cita de una profesora universitaria de origen maya:

La cuestión esta de la discriminación, se vive y es hacia los indígenas, pero nosotros nunca nos imaginamos que pudiéramos vivirlo en carne propia aquí con nuestros alumnos de origen maya (Entrevista realizada a M.C.C. 2018).

Autores como Juan Carlos Barrón (2008) señalan que hablar de la población indígena en el contexto mexicano es sinónimo de discriminación y exclusión y el sector educativo no se escapa a dicha distinción.

Me parece importante, ponderar que este tipo de tesis resulta pertinente en la medida, que da cuenta de los retos que enfrentan la población universitaria indígena en el proceso de acceso y su llegada al escenario educativo y que, – sin embargo- pueden haber respuestas en el escenarios de las IES del país y para muestra, el estudio y análisis de un Centro de Estudios Interculturales,

como una respuesta posible en el espacio multicultural y la práctica cotidiana en la universidad.

Capítulo Primero.

De la relación intersubjetiva hacia un diálogo intercultural: el contexto teórico metodológico

La escritura científica social (...) es una construcción socio-histórica y por lo tanto, mutable.

Laurel Richardson

1.1.- Las consideraciones teóricas desde el asidero intercultural.

La tesis que a continuación se presenta camina en el sentido de ser escrita desde el derrotero intercultural, es decir, que va discurrendo desde una narrativa que busca indagar, conocer y describir el proceso que ha seguido el Centro de Estudios interculturales (CENEI) de la Universidad de Quintana Roo para ello se plantea la siguiente estrategia teórico metodológica:

- a) Se considera el **abordaje intersubjetivo** como una categoría de análisis que permite recordar el sentido diacrónico a partir de la recuperación de la experiencia cotidiana que da sentido a la experiencia diaria de los sujetos y que permitirá conocer las vicisitudes en el proceso de desarrollo e implementación de un modelo intercultural.
- b) Se sitúa **la variable intercultural** que opera y da cuenta de su aporte reconociendo que el diálogo como camino detonador del elemento **biográfico y de vida**; es decir, que para acercarnos al entendimiento y comprensión –en este caso- de lo intercultural es importante considerar las experiencias cotidianas que surgen de lo vivido cotidianamente y que es narrado, descrito, contado, oralizado y escrito por los individuos que cuentan su propio proceso. El diálogo intercultural es el operador de la experiencia biográfica pues detona en diferentes momentos y contextos la experiencia vivida que da sentido a la experiencia del sujeto, como un individuo hacedor de cultura, que desde el punto de vista intercultural reflexiona sobre su propia condición o su experiencia de vida y dialoga señalando las contradicciones, los aciertos o los sucesos que tienen sentido contextual.
- c) Que para esta investigación, el abordaje teórico metodológico desde la perspectiva de **la autoetnografía**, da cuenta desde la descripción

detallada de la gestación de lo que a la postre será el Centro de Estudios Interculturales (CENEI); pero que lo que importa para esta investigación es discernir, entender y comprender el camino que ha desarrollado dicho Centro.

- d) Que desde la perspectiva intercultural esta tesis aboga por **el sentido contextual** y la **pertinencia**; es decir, que sus alcances se sitúan en describir y entender el proceso, las condiciones, retos y sueños, a través de los recuerdos y la memorabilidad de los sujetos que participan en el proceso de implementación de un modelo intercultural, y que tiene su sentido en reconocer desde la Universidad de Quintana Roo, la importancia de generar condiciones reales y necesarias para el desarrollo académico y cultural de los estudiantes mayas de la región.

La investigación pretende describir y demostrar lo siguiente:

- a) Que es posible desarrollar un modelo de intervención con enfoque intercultural en el espacio de la educación superior que pueda atender, dignificar, y acompañar a los estudiantes de origen indígena.
- b) Que la interculturalidad puede desarrollarse en espacios mínimos de maniobra.
- c) Reconstruir el proceso de desarrollo del Centro de Estudios Interculturales a partir de la memorabilidad, la experiencia biográfica y la autoetnografía para dar cuenta del derrotero contextual y la necesidad urgente del desarrollo de políticas públicas en los espacios de educación superior, que dé lugar a la inclusión de los pueblos originarios.

Es desarrollado partiendo de la premisa de ser escrita desde una perspectiva intercultural, es decir, es una apuesta a la consideración e inclusión de la comprensión, explicación y descripción de la complejidad de lo real y contextual.

El esfuerzo de oír y comprender estas opiniones indígenas nos exige valorar las dificultades de la comunicación intercultural y esta valoración puede iluminar no sólo nuestros encuentros con

los mayas y otros pueblos de la América Central, sino con pueblos de todas partes (Sullivan, 1991, 14).

Este es el reto que se tiene con el enfoque intercultural, pues abona a la pretensión legítima por establecer los vínculos de relación entre los grupos culturales diversos que nos permita dilucidar y generar puentes de relación fundada en el intercambio de saberes (Diccionario de relaciones interculturales, 2007). También se encaminan a la reflexión y resolución de problemas propios del contexto comunitarios desde sus propias lógicas y circunstancias (Alarcón-Cháires, 2016). Es –en todo caso- una oportunidad para el entendimiento y comprensión entre los diversos grupos culturales (Canul et. al., 2013, 7). Es decir, en la oportunidad del desarrollo de escenarios que permitan el mutuo aprendizaje (Canul, 2016, 108). Desarrollar una verdadera ciudadanía intercultural (Canclini, 2006) Reconociendo entonces el fortalecimiento y la vitalidad de las memorias de los pueblos originarios (Fornet, 2017, 90). Es decir, como una interculturalidad que motiva la construcción de puentes y acercamientos entre las culturas (Fornet, 2004, 9). La discusión sobre esta palabra, hace cincuenta años refería a las relaciones entre grupos que pudieran tener una relación de interdependencia, sin embargo, el enfoque ha ido cambiando, buscando su propio derrotero analítico de tal suerte que se reconoce que hay contacto cultural pero que se busca combatir las asimetrías (De la Peña, 2006). Debemos entonces promover que la educación pueda construirse como intercultural reconociendo y atendiendo la diversidad cultural y lingüística, que motive el respeto a las diferencias. En dicho sentido, aunque el término intercultural se encuentra en debate (Llanes 2008, 50). Podemos decir que en principio este término se concibe como la posibilidad de *búsqueda de la convergencia y la interrelación entre las colectividades* (Esquit 2003, 7). Y parte de la reflexión del reconocimiento de la diversidad y del respeto a las diferencias (Lozano 2005, 28). *Es decir que la interculturalidad demanda fundamentalmente explicitar y cuestionar las formas en que nos relacionamos las culturas* (Saldivar 2006,11). *Implica entonces un posicionamiento ético a favor de la convivencia con las diferencias* (Fornet 2002,160).

Se ha transitado de un enfoque relacional e interdependiente a un enfoque que además de considerar lo anterior, busca establecer los puentes de relación pero en escenarios:

- a) Que permitan considerar que el establecimiento de vínculos sociales son la base de la fortaleza entre los grupos, pero que deben considerarse en condiciones de igualdad.
- b) Que busquen llevar, de la periferia a la centralización de las acciones propias de las demandas de los pueblos o grupos en situación de precariedad o desventaja.
- c) Que deban reconocer las formas y modos en que se manifiestan las demandas de los grupos que aluden frecuentemente a quinientos años de explotación y despojo; es decir, que desde esta perspectiva es importante construir puentes de relación y de diálogo que propicie la acción y la respuesta.
- d) Que motiven el discernimiento de lo cultural, no como un concepto dado sino más bien como un proceso que se piensa y se actúa en permanente vínculo con el contexto cultural, en dicho sentido, se alude a una condición de acción y reflexión permanente.

Dicho posicionamiento cobra sentido en la intención de escribir reconociendo que la interculturalidad se señala no como un concepto dado o apriori desarrollado, sino más bien en la medida en que esta va *brotando de alguna manera de nuestra confrontación, pero como resultado de lo que estamos haciendo y de lo que queremos estar realizando en el contexto* (Fornet:2009,15). ¿Cuál es ese contexto? ¿de qué contexto hablamos? para responder estas preguntas hay que situar el lugar o los lugares en donde transitamos y nos relacionamos cotidianamente o también en los caminos andados en nuestro trayecto de vida y de las vicisitudes que esta conlleva, es decir, que también la experiencia de lo vivido contribuye o puede contribuir a situar o describir el contexto o los contextos. Como señala Diana de Vallescar al mencionar que la temática de lo intercultural *se encuentra >>entre>> y <<en>> el desarrollo de nuestras vidas cotidianas* (2005).

Esta tesis recorre en su derrotero, reconociendo que escribir sobre un hecho dado o sobre un proceso que señala una parte de la experiencia de vida, en donde interviene en su cotidianidad; en su acceso y desarrollo de la población ancestral hacia los espacios de educación superior; no deja de estar cargada de elementos de exclusión, marginación y discriminación; esta posición transita en la condición de un pensamiento de dominación, en la acción de una estrategia sistemática e histórica de exclusión y de la permanente pretensión de diluir, nulificar y en todo caso, desaparecer la posibilidad de los aportes y sus saberes. ¿Por qué situar el espacio educativo y un centro de estudios interculturales, como lugar de análisis? la decisión responde a varias condiciones

- a) Se reconoce que el espacio de la educación –en este caso, la educación superior- ha sido el espacio colonizador y de exclusión; en dicho sentido, es que considero que justamente en dicho espacio se puede considerar que,
- b) es también en el mismo espacio que se puede conocer, indagar, describir y analizar desde una perspectiva donde se pueda abrir una puerta para el diálogo intercultural.
- c) Este diálogo reconoce entonces la experiencia de la vida cotidiana y su condición de lugar, por lo tanto,
- d) es contextual, en la medida que reconoce que esta condición describe y analiza desde la condición de su propio lugar y la oralidad en sus propios tiempos.
- e) Da lugar a un sentido de historicidad.

Daniel Mato señala la importancia *de no caer en las trampas del discurso intercultural de dar voz a los sin voz y legitimar saberes, (pues) cada una de estas voces tiene su lugar y son legitimados en sus contextos* (2006,19). Es decir, que –en más de las veces- los prejuicios antropológicos nos sujeta apriori a caminar en lo que consideramos como lo “verdadero” desde una posición academicista que vuelve a repetirse en la miopía de su propia circunstancia monocultural y hegemónica.

1.2.- Subjetividad y autoetnografía.

La voz debe nacer desde su propia dignidad de quien la transmite y con las vacilaciones y dudas de quien las señala pero ¿de qué voz o voces hablamos? Esta voz en tono intercultural, inicia a partir de esas dudas que señalan su recorrido a partir de la *intersubjetividad en el sentido de que todos somos sujetos y de que no hay objetos ni en el contexto del idioma ni en el de la cultura* (Lenskersdof, 2008, 14). *Ser sujeto es heredar y generar subjetividad* (Fornet, 2009,11). ¿Cómo partir de la intersubjetividad reconociendo nuestra experiencia de vida y dando lugar a la subjetividad? ¿Qué lugar ocupa nuestra biografía en el pensamiento intercultural?

Es importante dialogar sobre este punto de vinculación que debe haber entre los procesos de subjetividad y los procesos de contextualización en que nos movemos (...) compartir la subjetividad es compartir la “mentalidad” como un espacio que llega a crear una cierta esfera interior, pero que es un espacio en el mundo y para el mundo (...) No se trata, por tanto de hacerse sujeto conquistando mundo o conquistando los espacios del otro, sino compartiendo realidad y tomando conciencia de que la realidad es un proceso desde siempre compartido (Fornet, 2009,14-15).

Esta tesis propone tomando como referencia mi posición de estar y participar, en el proceso de pensar y actuar en el desarrollo de un modelo que parte de una iniciativa desarrollada en el año 2003, con la relación vivificante de intersubjetividad y de sus retos que esto ha implicado; me refiero al desarrollo de una iniciativa implementada en la Universidad de Quintana Roo, situada en sureste del Caribe mexicano, en la ciudad de Chetumal Quintana Roo, México, fundada en el año de 1992 que alberga a estudiantes que provienen de diferentes lugares de la región y del país.

Las biografías personales son ciertamente básicas en dicho proceso, pero, justo por ser a su vez resultado de intercambios en compartida apertura, llevan a una socialidad con conciencia colectiva, y ésta exige una recreación del mundo que es sostenida por biografías que comparten momentos cognitivos, emocionales, conmemoracionales (...) constituyen realmente las pautas de lo que una subjetividad va realizando y no quiere olvidar (Fornet,2009,15)

El proceso biográfico tiene su asidero central a partir del propio lenguaje, como un eje articulador que *va construyendo la subjetividad en forma histórica y localmente específica* (Richardson Laurel, 2019, p.150). Es decir, estamos ante el escenario en que se reconoce que las prácticas cotidianas de la vida responden a su propia contextualidad y necesidad humana.

Anabel Moriña señala cuatro tipos de planteamientos a considerar y que imprimen su sello de identidad a esta perspectiva metodológica que considera importante la perspectiva cualitativa y dialogante:

La primera se refiere a que este tipo de estudios privilegia escuchar las voces de personas silenciadas en los discursos científicos, por tratarse de grupos oprimidos o vulnerables.

La segunda tiene que ver con la importancia de incluir la subjetividad en el proceso de comprensión de la realidad de la persona que narra su historia. Es decir, la subjetividad es reconocida y valorada.

La tercera cuestión está relacionada con las relaciones en la investigación, que deben estar basadas en procesos democráticos y en los que las personas que participan en la investigación adopten un papel activo (desde el enfoque de objetos de la investigación, a representantes y participantes en ésta). La aproximación narrativa posibilita establecer, en el desarrollo de la investigación, un cambio en la estructura de poder tradicional y en la forma de entender la producción de conocimiento. Por último, se tiene en cuenta la investigación narrativa como enfoque emancipador, ya que más que a describir o interpretar, la investigación debe contribuir a transformar el mundo (2017, 18) .

Cómo decir y cómo contar es un proceso cotidiano que se coloca de manera protagónica en esta tesis, pues toma como referencia o variable superordinada a la interculturalidad desde un enfoque en donde da lugar y reconocimiento a la experiencia subjetiva e intersubjetiva, reconociendo cómo eje metodológico y articulador en el entorno cotidiano a dos métodos cualitativos que dan cuenta de la realidad y el proceso que se narra. El biográfico y el autoetnográfico, este segundo reconoce que:

La autoetnografía es un acercamiento a la investigación y a la escritura, que busca describir y analizar sistemáticamente la experiencia personal para entender la experiencia cultural. Esa perspectiva reta las formas canónicas de hacer investigación y de representar a los otros, pues la considera como un acto político, socialmente justo y socialmente consciente. El investigador usa principios de autobiografía y de etnografía para escribir autoetnografía (Ellis et al. 2019, p. 17-18).

Es decir, que para poder pretender describir y analizar dicha trayectoria de desarrollo debo situar mi condición de participante y dialogante intercultural así como señalar mi propio derrotero contextual y de vida.

La construcción etnográfica camina entonces como una referencia cargada por la vivencialidad de mirar y describir el contexto (Bartolomé, 2003). Implica reconocer la profunda voluntad social que refiere a conocerse mutuamente entre los propios interlocutores (Franz F., 2004). La aportación antropológica a la interculturalidad es la etnografía pero situándola en una profunda relación de comunicación relacional, autoreflexiva y focalizada contextualmente (Dietz Gunther 2002).

Esta tesis sitúa su fundamento en el ejercicio del diálogo con estudiantes y trabajadores de la Universidad de Quintana Roo de raigambre indígena, y que metodológicamente para el caso de la investigación, se recogen a través de entrevistas formales e informales, relatos, historias de vida que fueron recopiladas en un periodo que va desde 2014 al 2021 obteniendo información con alrededor de 50 personas.

Capítulo Segundo

El contexto: la comunidad y las estrategias de llegada al espacio universitario.

Pero la identidad cultural no sólo es expresión de fuerza y base de un proyecto, también lleva en sí misma la fragilidad de lo humano, la impronta de que somos al mismo tiempo *homo sapiens* y *homo demens*, y por esta razón los códigos de convivencia con la naturaleza y entre las colectividades de toda cultura deben ser mejorados permanentemente.

Raúl Fonet-Betancourt.

2.1.- La comunidad y la llegada al espacio universitario.

En este capítulo se analiza y se describen los procesos de llegada y las vicisitudes e incertidumbres a que se enfrentan los estudiantes mayas para llegar al espacio educativo de la educación superior. Esto permitirá conocer las condiciones socioculturales del contexto de la comunidad, familia, como espacio motivador de su salida. Así también, se analiza el contexto institucional a través de las acciones y estrategias que desarrolla el Centro de Estudios Interculturales en la Universidad de Quintana Roo, para dar cuenta de las acciones que ha diseñado para intervenir a favor de la inclusión de la población indígena universitaria y finalmente, da cuenta de las estrategias que los jóvenes mayas universitarios han diseñado en las condiciones de adversidad que el escenario de la educación y el entorno social les representa.

Hay todo un proceso de cambio en la llegada de los jóvenes a los espacios universitarios, la mayoría de los que salen de la comunidad para llegar a la universidad provienen de familias en donde los padres se dedican al campo, son campesinos, y trabajan en una economía de subsistencia, fundamentalmente cultivando y produciendo maíz, frijol, calabaza, camote, yuca etc. es decir, produciendo lo que caracteriza a la milpa maya, bajo el sistema de roza, tumba y quema.

La milpa bajo r-t-q (roza, tumba y quema) es un proceso agrícola de temporal en el que, a través de la tumba y la quema de la vegetación, se limpian los terrenos en los que se desarrolla un policultivo compuesto de variedades de maíz y otras especies y

variedades de cucurbitáceas, leguminosas, tubérculos, raíces y otras familias. A los dos o tres años de uso, los campos de cultivo se abandonan por un período considerablemente mayor al de su utilización, y luego se vuelven a tumbar (Terán Sílvia y Rasmussen Christian, 2009, 202).

En ese sentido, hay una economía de subsistencia y las actividades que se realizan son encaminadas a producir o generar lo que se consume, esto permite la reproducción social y la sobrevivencia de la población (Ucán Y.,- Canul G., 2020). En las comunidades esta condición, genera una situación desigual en el sentido que los jóvenes que terminan la preparatoria y que de alguna manera han pensado seguir estudiando se convierte para ellos en un reto, poder salir del contexto de la comunidad porque todo el escenario económico es adverso, dichas condiciones socioeconómicamente no están dadas para que ellos puedan salir, y en su gran mayoría estos jóvenes se dedican a participar también en las actividades de los padres en los trabajos que corresponden al campo.

A mí me gustaba ir con mi papa a la milpa que tenemos, porque él me llevaba en la parrilla de la bicicleta para chapear o cosechar maíz, frijol, naranjas, sandías entre otras frutas, mi papá llevaba atole, agua y lo que mi mamá nos preparaba. Aprendí a tumbar monte, a chapear, se como hacer una milpa, de eso no me muero de hambre. En esos tiempos recuerdo que él nos llevaba a pescar, la primera vez nos llevó a una laguna no profunda donde él nos llevaba en la espalda hasta un montoncito de piedras donde nos ponía a pescar sardina y él se iba más a lo profundo a pescar y él siempre nos decía la paciencia era una forma de poder pescar y nos mantengamos en silencio y yo aprendí a nadar solito, tome una madera larga y empecé a irme, la anclaba y me colgaba de ello entonces me sumergía y salía, así fue como en un tiempo lo hacía y mi papa ya no tenía que llevarme hasta las piedras cargando en su espalda, yo iba solo y durante esos momentos deje de entrar con la madera y comencé a practicar hasta lograrlo una vez logrado me iba a donde mi papá pescaba (Ó. Y. C. 2015).

Otra situación que alude al proceso de formación académica de los estudiantes, es la ubicación de las escuelas de nivel medio superior, esto puede implicar para los jóvenes tener que movilizarse de una comunidad a otra esta situación también es otro reto que deben sortear pues implican recursos económicos adicionales así como el apoyo de la familia.

La llegada de los jóvenes a la universidad está marcada por toda una serie de estrategias y de apoyos de tipo doméstico, del apoyo familiar, de un apoyo solidario, no necesariamente monetario, por un lado, es importante la autorización de la familia del padre para que estos jóvenes puedan llegar a seguir estudiando en los espacios de educación superior.

Cuando un joven maya decide salir de su comunidad para seguir estudiando en el nivel superior, tiene un proceso de maduración y de análisis de su situación tanto social como económica. En la mayoría de los casos, los padres que aceptan que sus hijos sigan estudiando, se encuentran con que no pueden apoyar económicamente los estudios de sus hijos (Canul G., Ucán Yeh 2011, 361).

En ese proceso se tienen que hacer diferentes arreglos al interior de la familia, por un lado, estos jóvenes además del apoyo económico que pueda darle la familia, también se ha observado que a veces en el seno familiar otros jóvenes que ya se encuentran laborando fuera de la comunidad, se comprometen familiarmente para ayudar al joven que va salir a estudiar fuera de su lugar de origen, estas forman parte de las estrategias familiares que se acuerdan y que permiten que se incremente las probabilidades de conclusión de los estudios, sin embargo, estos acuerdos se encuentran permanentemente en una situación de vulnerabilidad pues dependen de condiciones propias del mercado laboral, y la oferta de trabajo en los espacios donde se encuentran, que son por lo general el sector de la construcción, empleándose como albañiles, también en el sector de los servicios en el sector hotelero y restaurantero.

Hay que decir que correr riesgos forma parte de las estrategias cotidianas de los estudiantes mayas, la miseria y la necesidad es una constante en la vida diaria. Para decirlo de otro modo no hay muchas opciones, por lo tanto hay que arriesgar si uno quiere lograr algo (Pfeiler B., 97, 67).

Las aspiraciones y el acceso a la educación superior se ven lejanas o como un reto casi imposible de cumplir. Sin embargo, hay que decir que la discusión de la situación educativa de los estudiantes mayas de Quintana Roo puede tomarse como ejemplo pues solo representaría la punta del iceberg de lo que sucede en todo el continente, pues la información refiere que las tasas de inscripción en el sistema de educación superior de los jóvenes pertenecientes a los pueblos indígenas son inferiores a los promedios nacionales, siendo por lo

general insuficientes las normas de acción compensatoria (Didou, 2006,27-28). En este sentido, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) señala que “la legislación es generalmente más débil en la promoción profesional y universitaria de los indígenas y solamente tres países tienen provisiones legales especiales para la formación universitaria y son Nicaragua, Ecuador y Bolivia.

Los déficits en el acceso están agravados por un alto porcentaje de deserción, esto se debe a factores socioeconómicos, culturales y pedagógicos. En el factor socioeconómico destacan la falta de recursos económicos de las familias y por ende la necesidad de trabajar para procurarse los medios que permitan la supervivencia. En el factor cultural se sitúa el hecho de que los sistemas de representación y comunicación en los grupos indígenas difieren de los modelos de educación superior, además de que el idioma de expresión no sea el materno. En el factor pedagógico, se incluyen las carencias acumuladas durante la escolarización básica, las dificultades de lecto-escritura, la inadecuación entre los contenidos enseñados y las necesidades de aprendizaje práctico, así como la negación de las identidades étnicas, tanto en los proyectos académicos como en las interacciones cotidianas (op. Cit.).

Tener acceso a la educación superior es un privilegio, por ejemplo en el caso mexicano asisten una de cada cinco personas entre los 19 y 23 años de edad, pero no se tiene el dato de cuantos indígenas van a la universidad, aunado a esto, hay que mencionar la invisibilidad de los indígenas, ya que no quieren ser detectados e identificados como tales, este fenómeno tiene que ver con que se les escucha poco, no tienen voz.

El otro fenómeno alude a 500 años de conquista, colonización y racismo, y eso contribuye a que en nuestras instituciones, en sus formas cotidianas, haya un racismo incorporado (Schmelkes, 2005,19). De hecho uno de los grandes complejos de los universitarios es que los demás los escuchen hablar en su lengua indígena, por temor a ser observados o señalados. Incluso a pesar de las acciones afirmativas que reivindican su posición ante la sociedad dominante, asumen una actitud de rechazo. En otros casos, pertenecer a un grupo indígena resulta benéfico para socializar, ya que pronunciar palabras en

lengua indígena es una forma de motivar la curiosidad y el interés hacia lo exótico.

Es interesante ver que la migración hacia los espacios educativos permite la reflexión de los estudiantes de su propio bagaje cultural. Los estudiantes debido a una cuestión histórica se encuentran en disyuntiva de aceptar su identidad o rechazarla, esto dependerá de la estima que él tiene hacia su origen. En ocasiones después de una lucha interna para levantar el autoestima socavado, los indígenas llegan a reflexiones que los ayudan y le dan permiso de elegir.

La migración escolar es parte de un proyecto de vida familiar, es el interés de muchas familias indígenas por lograr que sus hijos sean profesionistas y adquieran nuevas habilidades para que no sean maltratados por el resto de la población. Es también, el inicio de la culminación del sueño de una generación que le fue inculcada que solamente con la educación se podría mejorar la situación de marginación en la que se vive. La aspiración se sitúa en la educación pues constituye un camino para mejorar las condiciones de vida (Midré 2005, 161).

Estos vínculo hacia el exterior permiten desarrollar redes de apoyo y de contacto laboral, y permite que los jóvenes que salen a estudiar tendrán que emplear su fuerza de trabajo adicionalmente a la actividad que tenga que desempeñar en el lugar donde vaya a estudiar, en ese sentido, hay una etapa que vamos observando en la llegada de los jóvenes a la ciudad, cuando vienen a estudiar y es un proceso que tiene que ver con su capacidad de adaptación a la llegada, esta experiencia puede llegar a convertirse a la postre, en una fortaleza pues le permite desenvolverse e interactuar en los espacios diversos del entorno social y educativo.

Este proceso que en un primer momento es de adversidad, poco a poco se convierte en una fortaleza ya que efectivamente el joven interactúa en espacios multiculturales bajo condiciones de desventaja, pues muchas de las veces su competencia lingüística más desarrollada se encuentra en el idioma materno que es el maya yucateco, pero en el contexto de la ciudad debe relacionarse en el idioma español, la convivencia cotidiana con este idioma, le permite seguir

desarrollando dichas competencias lingüísticas, conocer y usar el argot de la ciudad.

Este es el caso de una joven estudiante que proviene de la comunidad maya de Uh May.

Principalmente me enfrenté no solo a la universidad sino al nuevo ambiente de la ciudad, en este caso al estilo de vida, ya que es algo totalmente diferente estar en una ciudad desconocida que estar en una comunidad tranquila con tu familia y amigos, aquí me enfrento o experimento nuevas cosas, nuevos tipos de personas con mentalidades totalmente diferentes. Pero en cierto momento las cosas cambiarían para mí, ya que en cierto punto es necesario para uno, este tipo de cambios para superarnos y abrir nuestras mentes a nuevas cosas. Gracias al apoyo y el esfuerzo de mis papás y mi hermano aún sigo en la universidad ya que ellos me ayudan para solventar todos los gastos que tengo desde que llegue a Chetumal, desde pagar la renta, mis gastos de la semana, colegiaturas, al principio con la beca que tenía anteriormente me fue una gran ayuda ya que con ello pagaba la renta, y parte de mi colegiatura, pero por ciertas razones de materias no aprobadas, perdí la beca, y con lo poquito que mi familia me da trato de ahorrar y con la ayuda de mi tía que me dio un trabajo de venta de cosméticos eso me ha ayudado a salir a delante estos años. Mis papas están emocionados y orgullosos de que haya decidido seguir estudiando y superarme, para ellos y para mí estudiar una carrera es una de las cosas más importantes, mi mama siempre me dice que valore las cosas que hacen por mí, ya que en los tiempos en que ella era joven las oportunidades de seguir estudiante se le negó y por eso es que ellos quieren verme en un futuro con una carrera, el esfuerzo que mi familia hace es mi mayor motivación para seguir hacia un rumbo de éxito (R. T. M, 2014).

El apoyo económico y moral que se le brinda al estudiante en su proceso de llegada y posterior desarrollo en el espacio universitario es de suma importancia, pues constituye una red de apoyo que fortalece integralmente al joven estudiante. El proceso de adaptación al nuevo contexto de la ciudad, constituye un reto importante pues muchas veces estos estudiantes pocas veces han viajado a la ciudad.

Este es un pasaje de un joven que proviene de la comunidad de Uh- may

Mi familia es muy importante para mí, y por el valor que me han inculcado he aprendido que las cosas como la historia de cada uno lo construye uno mismo y mi decisión de continuar con mis estudios de nivel superior es por superación personal; mi familia, mi comunidad ya que yo quiero regresar lo que mi familia y comunidad me ha dado no hablando del factor económico pero si por trabajo hacer algo por todos los que me vieron crecer, antes pensaba que continuar

estudiando me resolvería la vida ganando mucho dinero pero las cosas han cambiado y ese pensamiento también, la satisfacción que yo quiero es saber que hago o intento hacer las cosas que debo y si es posible guiar un rumbo bueno a muchas aspectos no dejando fuera a la naturaleza que sin ello no tuviera vida, son algunas razones por las que tome esa decisión y claro con apoyo de mis padres y hermanos guiándome y motivándome a hacer lo que hago (O. Y. K., 2014).

También hay que decir que en muchos de los casos estos jóvenes cuando estudian en sus comunidades en los periodos vacacionales ellos salen a trabajar a la rivera maya, a la zona norte de quintana roo en el ramo de la albañilería, en jardinería en los hoteles etc, es decir, también hay que reconocer que hay una serie de vínculos parentales o de otro tipo en la zona norte, y ahí es donde ellos en las vacaciones laboran en esos periodos para conseguir recursos que puedan solventar los elementos básicos para seguir estudiando y también para apoyar a la familia, se identifica que hay un proceso de movilidad de estos jóvenes y mujeres en donde en su proceso de desarrollo de vida y académico van saliendo y van retornando a la comunidad y a la universidad, eso les permite tener una relación con las ciudades en donde también se convierten en un polo de atracción y en lugar de interés porque ellos van reconociendo que ahí hay fuentes de trabajo en las zonas turísticas de quintana roo.

Siempre he trabajado, desde chico, siempre fui a la milpa con mi papá, aprendí la albañilería, siempre escucho los consejos de los mayores, por eso creo que no le he tenido miedo a nada porque puedo desempeñar diferentes trabajos, no me muero de hambre (F. H. CH, 2017).

Históricamente dicha población ha mantenido una vitalidad y movimiento y ha sido receptiva a los procesos de cambio. En el marco de los nuevos cambios del siglo XXI y de las apertura de espacios educativos de nivel superior en Quintana Roo, una nueva oleada de jóvenes mayas de manera gradual han iniciado un proceso que resulta por demás interesante conocer en el marco de cómo establecen esos circuitos interculturales, la generación de estrategias culturales en donde ponen en juego su capital cultural, su tradición y sus conocimientos.

La población maya del centro de Quintana Roo es una población que se encuentra en una amplia movilidad y en constante cambio. Es precisamente en los municipios de José María Morelos, Felipe Carrillo Puerto y Lázaro Cárdenas donde son originarios el grupo de población maya y de donde son originarios nuestros grupos de atención.

2.2.- El contexto cultural de la población objetivo.

Para entender el impacto, los alcances y los retos del modelo de atención a estudiantes indígenas en la Universidad de Quintana Roo, me parece importante contextualizar el entorno cultural de la población indígena con la que estamos trabajando. Esta se define fundamentalmente como los mayas de la zona centro de Quintana Roo.

Como se podrá observar de la población total de los habitantes en el estado de Quintana Roo es representada en un 19.3 por hablantes de lengua maya, lo que representa los 170, 982 mayahablantes que habitan en el estado de Quintana Roo. Sin embargo también es importante conocer la distribución poblacional en el contexto de los municipio de Felipe Carrillo Puerto, Lázaro Cárdenas, Tulum y José María Morelos, pues son los considerados como mayas y es de donde centramos nuestro interés para estudiar a los jóvenes indígenas y sus padres para conocer su procesos de inserción en los espacios universitarios.

Esta zona es reconocida como la zona maya de Quintana Roo y tiene como particularidad que parte de esta región fue en donde se desarrolló la llamada guerra de castas (Hostettler 1997: 17). Este fue uno de los primeros movimientos indígenas en contra de los “blancos” hacendados y esta zona fue la última en ser pacificada desde que estalló la guerra en 1847. Sin embargo, Alfonso Villa Rojas en 1935 nos señala en sus etnografías sobre la región como a partir del proceso de “pacificación” de los mayas, inicia un proceso de cambio vertiginoso:

“Como se verá, el cambio mayor ha sido en lo que se refiere a su actitud en la manera de interpretar el mundo; su cosmovisión ha pasado de un concepto

predominantemente sagrado a otro en el que la técnica y la eficacia personal ocupan lugar principal" (Villa Rojas 1977:886).

El proceso de "pacificación" e integración de los mayas del centro de Quintana Roo, fue un parteaguas en el contexto regional; sin embargo, a pesar de dicho proceso y del cambio vertiginoso que ha sufrido, la región maya mantiene una vitalidad cultural que se refleja en muchos casos, en la estructura organizacional que se da a través de los centros ceremoniales; paradójicamente también es considerada por los gobiernos municipales y estatal como la región más pobre y más atrasada del estado.

Durante la primera mitad del siglo XX, los centros ceremoniales lograron mantener cierta autonomía con respecto al Estado y sus instituciones, no obstante, se fueron introduciendo paulatinos elementos que a la larga lograrían una relativa integración regional; los principales elementos fueron la llegada de la escuela primaria, la electrificación y el agua potable, los caminos petrolizados, la figura del delegado municipal y el comisariado ejidal etc. además de la intensificación de los medios de transporte que permitían un mayor movimiento de personas y productos (Villa Rojas 1977:886). La introducción de la educación en el contexto de Quintana Roo es relativamente reciente, fue en 1930 cuando inicia el proceso en el contexto de la educación básica (villa rojas 1978).

En la actualidad, además de la marginación y pobreza en la que se encuentran viviendo dichas comunidades, una de las estrategias empleadas como alternativas para reproducirse socialmente ha sido la migración laboral de los jóvenes hacia la rívera maya de Quintana Roo y en el empleo de su fuerza de trabajo en actividades como la jardinería, albañilería etc. (Sierra Sosa, 2006,137) (Sánchez, 2008, 7) (Cruz Cáceres, 2006,45).

La dinámica social impresa en la movilidad laboral, también se ve reflejada en otro tipo de migración que tiene otro carácter sociocultural pero que también conlleva el sentido de "superación personal" y de la ilusión de generarse nuevas expectativas de vida, esta es la migración para estudiar en los espacios universitarios.

Vale la pena señalar, que a través de las entrevistas realizadas se puede constatar la relación o vínculo que aún se mantiene en las unidades domésticas y el proceso de educación informal, que los jóvenes reciben que los vincula con la familia; la corresponsabilidad moral es un elemento de vínculo que los cohesiona fuertemente y les permite adaptarse en los contextos de adversidad.

2.3. Las estrategias de los jóvenes universitarios indígenas.

Estos procesos van dándoles a estos jóvenes mayas, elementos que van formando sus identidades en el sentido de que tienen que implementar toda una serie de estrategias que le permitan a ellos desarrollar sus actividades y en todo caso sobrevivir y desarrollarse competentemente sobre todo en los espacios universitarios. Ese proceso de llegada a la universidad se da a través de diferentes estrategias pero también de fuentes de información, ¿Cómo es que el joven de la comunidad decide llegar a una universidad como la universidad de Quintana Roo? Esa es una de las preguntas que nos hemos hecho, es decir en la región maya hay diferentes ofertas académicas para seguir estudiando, pero ¿Cómo este joven toma una decisión para poder llegar a la universidad de Quintana Roo? En la investigación, nos hemos dado cuenta que hay varios factores:

- a) Uno de los factores que consideramos también, **es la Información que se comparte comunitariamente.** Estos jóvenes, a través de sus vínculos dentro de la comunidad también conocen que hay otros jóvenes que están estudiando en la universidad y ahí se comparte la información ahí se socializa y también ahí es donde se motivan entre estos jóvenes para que puedan transmitir la información de que es posible estudiar en la universidad y que hay condiciones para estudiar en la universidad.

- b) **El sentido de superación.** Los padres motivan para que los hijos puedan tener un mejor “futuro” y ven a la educación como un camino que les puede permitir a los hijos tener una mejor vida.
- c) **La unidad doméstica.** Es decir, ese espacio es de suma importancia pues brinda cohesión y da cobijo a las decisiones de apoyo en las condiciones de precariedad en que se vive.
- d) **El acompañamiento** que los profesores de nivel medio superior realizan con sus estudiantes. El apoyo que brindan los profesores de este nivel educativo es importante, en la medida que son un puente de comunicación entre sus alumnos y la transmisión de información que realizan así como el seguimiento que dan a los posibles candidatos a ocupar un espacio educativo en el nivel superior. Hemos documentado que muchos de los profesores en los espacios del bachillerato en las comunidades son los que de alguna manera monitorean el desempeño académico y detectan que hay jóvenes que tienen posibilidades de seguir estudiando, en el sentido de que tienen aptitudes y calificaciones sobresalientes y que esto les puede permitir llegar a la universidad y también hay que decir que gran parte de este profesorado que están en escuelas de nivel medio superior son profesores de origen indígena en su mayoría, y que han tenido la oportunidad de estudiar en espacios de educación superior y que se han incorporado a la docencia en escuelas de bachillerato y que fungen como profesores luego en ese sistema de bachilleres que tiene un impacto regional porque muchas escuelas están ubicadas en las comunidades sobre todo de origen indígena, entonces ahí hay un elemento aglutinador, y motivador en estos jóvenes para que continúen estudiando y estos profesores juegan un papel muy importante en la identificación y motivación, incluso muchos de estos profesores son los que motivan y de alguna manera se vinculan con las universidades para que puedan tener la información que les permite a estos jóvenes conocer las posibilidades de la oferta académica.

- e) **La difusión institucional de la oferta académica de la Universidad en el contexto comunitario.** Esta estrategia es de importante pues permite que los alumnos de la zona maya de Quintana Roo, reciban de primera mano la información respecto de las carreras de la Universidad así como también de los apoyos que se brindan.

Hay una actividad que la universidad de Quintana Roo realiza anualmente y que tiene que ver con la salida de una semana hacia las comunidades de la zona maya, es decir, que en la universidad de Quintana Roo hay una estrategia de difusión integral de la oferta académica y esta difusión se efectúa bajo las siguientes consideraciones:

- a) **La universidad organiza a través del centro de estudios interculturales (CENEI)** anualmente una salida en donde los profesores de diferentes áreas de conocimiento de la universidad se involucran y recorren alrededor de dieciocho escuelas de nivel superior ubicadas en la denominada región maya de Quintana Roo.
- b) Esta actividad se coordina transversalmente a través del área de Servicios Escolares y las diferentes divisiones académicas con las que cuenta la universidad, considerando las unidades de Chetumal, Cozumel, Playa del Carmen y Cancún.
- c) Se realizan reuniones previas con las autoridades académicas, para considerar **la propuesta presupuestal** que implica esta actividad.
- d) Se efectúan **reuniones con las autoridades académicas de cada división académica** para tomar acuerdos sobre la participación del profesorado.

- e) Se realizan las reuniones de logística con los profesores que asistirán a la difusión integral de los servicios académicos en la zona maya de Quintana Roo.
- f) Se organiza la salida, se visitan aproximadamente 18 escuelas de nivel medio superior ubicadas en la denominada zona maya. Cabe señalar que los participantes pernoctan en la ciudad de Felipe Carrillo Puerto.

Aproximadamente de veinte a veinticinco profesores comparten la experiencia de ser profesores y su expertiz en las áreas de conocimiento en que laboran; esta estrategia se basa fundamentalmente en el sentido de compartir y que los jóvenes conozcan a los profesores que trabajan en la universidad, que lleguen a la comunidad para platicar su experiencia académica, de vida y su experiencia en su campo disciplinario y sobre todo para estimular a que estos jóvenes consideren verdaderamente una oportunidad y una posibilidad real de llegar a estos espacios de educación superior. Poner en práctica esta dinámica permite que el profesor:

- a) Conozca insitu el contexto de procedencia de un sector de la población que estudia en la universidad.
- b) Que conozca la importancia contextual y de diversidad cultural del entorno socio espacial.
- c) Implica un ejercicio intercultural pues enfrenta y se interrelaciona el profesor con la situación y el contexto indígena.
- d) Sensibiliza al profesor de los retos que implica para el estudiante de origen indígena, acceder al espacio de la educación superior.
- e) Pone en práctica el ejercicio intercultural pues implica confrontar -en contextos culturalmente diversos- el imaginario del profesor sobre la situación de este sector del alumnado con la realidad cotidiana que viven los alumnos indígenas.

Por otro lado, para los estudiantes de origen indígena que reciben la visita del profesorado en su comunidad, tiene su efecto positivo en la medida que:

- a) Se comparte información de primera mano de la oferta académica, que es proporcionada por el profesorado y por los integrantes de la administración escolar.
- b) Se genera un puente de comunicación real y contextual entre los actores comunitarios y el profesorado; esta
- c) Se genera un vínculo a través del Centro de Estudios Interculturales de la Universidad de Quintana Roo, pues es el espacio o la ventana que le permitirá vincularse al alumno en el proceso de llegada al escenario universitario.
- d) Se responden dudas o preguntas concretas con relación al reto de seguir estudiando pero ahora en el contexto de la educación superior.



Foto 1.- Visita en el año 2018 a la escuela de nivel medio superior de la comunidad maya de Chumpón, perteneciente al municipio maya de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo.

Se visitan a toda una serie de comunidades ubicadas en los tres municipios de Felipe carrillo puerto, José María Morelos, Lázaro Cárdenas y Tulúm¹, donde se encuentran las escuelas de nivel medio superior.

¹ Para conocer detalladamente la información correspondiente a las acciones anuales de la difusión integral de los servicios académicos en la zona maya de Quintana Roo, así como el comportamiento de la matrícula de los estudiantes provenientes de la zona maya se puede visitar la siguiente página de internet. <http://cenei.uqroo.mx/>

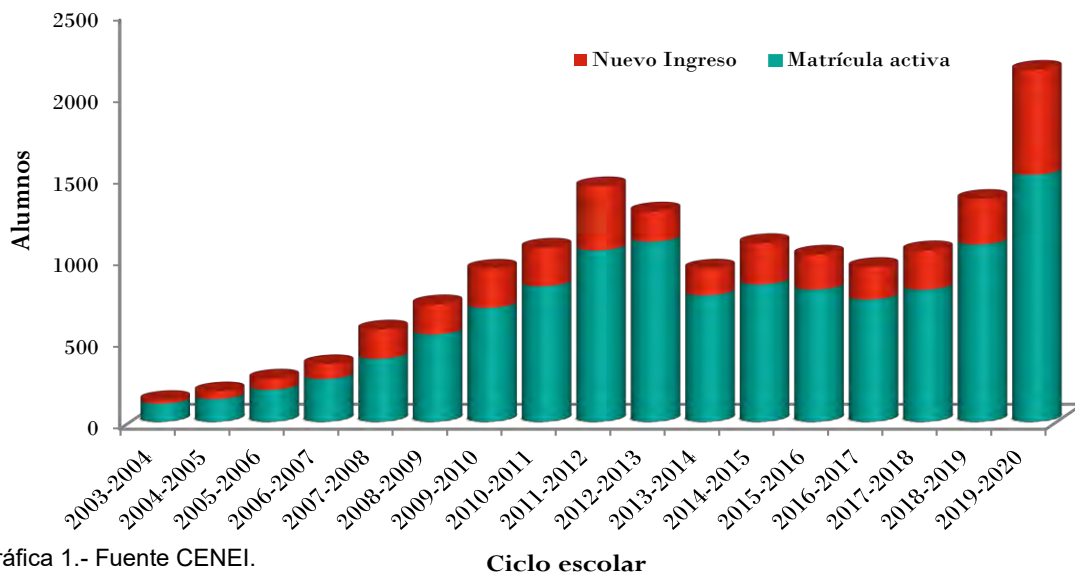


Foto 2.- Visita en el año 2019 a la escuela de nivel medio superior de la comunidad maya de Cobá, perteneciente al municipio de Tulum, Quintana Roo.

Esta estrategia ha permitido que en ese proceso de difusión también se oferte o se socialice que la universidad cuenta con un espacio denominado centro de estudios interculturales que va a procurar darle todo el acompañamiento desde la llegada de este joven a la universidad hasta la salida de este joven universitario, y esto permite a estos jóvenes a generar condiciones reales de un acompañamiento académico, así también, de un fortalecimiento a su dignidad de este estudiante maya, en ese sentido también en esta difusión denominada integral de la zona maya también se socializa las actividades y las acciones que el centro de estudios interculturales realiza en favor de los jóvenes estudiantes mayas, en ese sentido estos jóvenes en esa estrategia de compartir en toda esa semana en las diferentes comunidades ha motivado a que estos estudiantes consideren como una opción la universidad, se ha observado que también reciben información de las diferentes ofertas académicas de diferentes instituciones de educación superior de Quintana Roo

y del vecino estado de Yucatán, pero en el caso de la universidad de Quintana Roo esta es una estrategia que viene a fortalecer la socialización de la información y que ha permitido que anualmente lleguen más jóvenes al espacio universitario de la unidad Chetumal.

Comportamiento histórico 2003-2020 del ingreso de estudiantes indígenas a la UQROO



Gráfica 1.- Fuente CENEI.

Como se puede observar ha habido un gradual incremento de los estudiantes de origen indígena al espacio universitario, esto permite señalar que las estrategias que se han promovido desde el Centro de Estudios Interculturales han contribuido a incrementar de manera sostenida la población estudiantil de los jóvenes mayas.

Cuadro 1.- Información histórica del proceso de nuevo ingreso y matrícula activa.

Ciclo escolar	Matrícula activa	Nuevo Ingreso
2003-2004	109	22

2004-2005	137	47
2005-2006	194	68
2006-2007	260	90
2007-2008	384	178
2008-2009	533	183
2009-2010	695	238
2010-2011	827	235
2011-2012	1046	391
2012-2013	1099	184
2013-2014	771	163
2014-2015	838	252
2015-2016	806	214
2016-2017	746	198
2017-2018	806	240
2018-2019	1082	278
2019-2020	1508	641

Fuente: Elaboración propia con Información generada a través de los informes del CENEI y de sus bases de datos.

A través de la información histórica concentrada en esta tabla se demuestra Lo siguiente:

- a) La importancia de que al interior de la Universidad de Quintana Roo **se cuente con un Centro de Estudios Interculturales** y que su enfoque sea hacia la población indígena, pues esto permite.
- b) En principio **visibilizar a la población perteneciente a los pueblos originarios** que se encuentran estudiantes en el espacio de la

educación superior, pues históricamente ha sido un sector importante que ha sido marginado; en la medida que no se visibiliza se asume entonces que no hay población meta que atender.

- c) De la suma importancia de **construir el dato**, aquí se demuestra que en la medida que se documente y sistematice la información de este sector de la población en el contexto educativo, podemos tener mayores elementos que nos permitan tomar decisiones para incorporar en el espacio educativo de la educación superior, nuevas políticas y estrategias innovadoras con pertinencia cultural e intercultural.
- d) La importancia **de construir el dato con perspectiva diacrónica** pues permite tener un corte espacial que puede dar cuenta del comportamiento social y cultural de un sector de la población.
- e) Que los estudiantes gradualmente han ido **reconociendo su adscripción** étnica lo cual ha permitido poder detectarlos.
- f) La importancia y pertinencia de desarrollar al interior de las IES **programas encaminados a generar procesos interculturales en contextos multiculturales**, focalizando a la población originaria como población meta.

Ha tenido un impacto muy positivo en los jóvenes pues se dan cuenta de que la universidad de Quintana roo es una universidad pública y que existe una posibilidad real de que ellos puedan llegar a la universidad, este es un elemento que permite también a los jóvenes tomar decisiones y también hay que señalar que los medios virtuales de información también son un punto importante de acercarse a la información de la oferta académica, por ejemplo, a través del internet existe en la página de la universidad toda la información en relación al proceso de ingreso, y los jóvenes muchas veces a través de su iniciativa ellos ya están revisando las páginas y están estableciendo sus intereses para llegar la universidad, sin embargo hay que reconocer o hay que señalar que la propia condición de estos estudiantes generan una serie de retos y vicisitudes en su llegada a la universidad de quintana roo, en el sentido de que la juventud maya universitaria tiene retos a considerar, por ejemplo, que las condiciones de exclusión y discriminación que hoy por hoy están presentes en la población indígena pero también en la población de estudiantes de origen

indígena, es decir, hemos observado que hay toda una serie de estrategias de llegada a la universidad que están marcadas o condicionadas por una serie de condiciones adversas y que se expresan a través de:

1.- Condiciones de precariedad socioeconómica en las comunidades de origen de los estudiantes mayas.

2.- Poder adaptarse rápidamente al contexto urbano y en su momento al espacio y la dinámica de la vida universitaria.

La figura del indígena es un elemento importante que señala desigualdad (Ahuja y Schemelkes, 2004) que tiene su expresión por las condiciones de exclusión y discriminación a la que son sujetos, esto se observa en los espacios de educación superior a nivel nacional.

No se puede dar cuenta del número de estudiantes indígenas en la educación superior nacional porque no se ha considerado pertinente ni deseable. La cifra implicaría mostrar la discriminación en el ingreso a la educación de la cual ha sido parte, entre otras muchas, la población indígena de México (Torres Patricia, 2006, 7).

No se cuenta a nivel de política educativa con una estrategia nacional de acompañamiento y de reconocimiento de los estudiantes de origen indígena para generar condiciones de su desarrollo académico en los espacios de educación superior, es decir, la condición de ser indígena es una condición también de exclusión y de discriminación., en ese sentido la juventud maya universitaria, a través de las entrevistas realizadas han señalado diferentes etapas, digamos que una primera etapa es la estrategia de llegada a la universidad y esa estrategia de llegada a la universidad como he mencionado con anterioridad se va gestando de una manera compleja.

También hay un factor que alude a la distancia, pues por lo general, las instituciones de educación superior se encuentran en las ciudades y en el Estado de Quintana Roo, ocurre de la misma manera, en principio deben desarrollar comunitariamente los arreglos y acuerdos que permitan a estos jóvenes, poder llegar a la universidad, dichas estrategias están -como anteriormente ya mencioné- motivadas por la venia familiar que es un apoyo de

orden moral, porque los ingresos económicos de la familia son mínimos en el sentido que son familias que se sustentan de la economía campesina.

El apoyo moral es importante, porque aunque el recurso económico no esté a la mano, la decisión de la familia de apoyar moralmente a este joven es fundamental, porque eso va a permitir que también tenga sus propias condiciones de que sabe que su familia lo apoya incondicionalmente y que hay una responsabilidad moral de que él deba seguir desarrollándose en su universidad en donde esté desarrollando sus actividades académicas.

Antes, había intentado estudiar en el tecnológico de Carrillo Puerto, pero no pude seguir, mis padres dejaron de apoyarme (...) ahora es distinto, aunque no siempre me envían dinero, cuando voy al pueblo veo que están contentos con lo que hago y me dicen que siga, que le eche ganas (R. F., 2018).

Otra de las estrategias, son las redes que establecen con los propios jóvenes de la comunidad que se encuentran estudiando en la universidad en la escuela y que a través de ellos también se enteran y que en muchos de los casos esta estrategia de llegada a la universidad se funda en una relación y un vínculo entre estos jóvenes, es decir, que al momento de llegar a la ciudad de Chetumal, ellos empiezan a relacionarse al interior de la universidad muy rápidamente con los jóvenes que vienen de la comunidad, y establecen esos lazos de vinculación solidaria que les permite compartir por ejemplo, un lugar para dormir, los alimentos y esto hace que sus costos de permanencia sean menores en el sentido de que tengan que emplear la menor cantidad de recursos económicos y por otro lado, existen una serie de condiciones de apoyo como la casa del estudiante campesino, esa es otra de las estrategias pues tienen un espacio donde pueden establecer su estadía sin costo, para que ellos puedan desarrollarse en tanto están estudiando y que incluso podrían permanecer durante todo su desarrollo universitario.

Estas alternativas generan condiciones favorables a estos jóvenes, que les permite mantenerse, otro elemento a considerar es su proceso de adaptación al contexto de la ciudad, de la universidad y al entorno cultural, se observa que los jóvenes en su primer año, tienen que familiarizarse al entendimiento de un

lenguaje académico, a las reglas y a las condiciones que están generadas en la vida académica de un joven universitario; se establecen los ritmos de clases, de estudio y es la dinámica de la vida universitaria, el acercamiento a la comprensión y al entendimiento de la propia ciudad y de los espacios en la universidad.

Los jóvenes que llegan a la universidad, muchas de las veces son sus primeras llegadas a la ciudad de Chetumal Quintana roo y no conocen la ciudad, este es un elemento también importante en su proceso de adaptación, conocer como es la ciudad, las condiciones del lugar, establecer sus vínculos de relación de manera inmediata en la ciudad y en la universidad; tienen que adaptarse al entendimiento de los lugares y las áreas donde establecen vínculos que les permita desarrollar, gestionar las series de apoyo o de trámites que necesitan realizar como estudiantes universitarios es decir, que hay un sobrecarga de elementos o condiciones que deben sortear para poder continuar con sus estudios.

El proceso de adaptación tiene que ser inmediato, se observa que la parte del elemento afectivo y de la parte de la condición de apoyo solidario es de suma importancia, en ese sentido, en la universidad de quintana roo, a través del centro de estudios interculturales es un espacio que permite la relación al acercamiento, que le permite a estos jóvenes tener un lugar -como ellos lo señalan- como una especie de segunda casa, porque ahí es donde ellos consideran que empiezan a tener un lugar donde puedan ser escuchados, donde puedan ser acompañados, donde puedan desarrollar también sus condiciones, pero sobre todo, hemos observado que el elemento afectivo es sumamente importante y que permite dar una serie de elementos que fortalecen socialmente su dignidad y su identidad.

La verdad, yo siento, que el CENEI es como mi casa, cuando llegué a la UQROO no tenía a donde ir. Aquí vengo y me escuchan, puedo platicar con las muchachas del CENEI, ellas siempre tienen tiempo para escucharme, yo creo que me entienden porque también pasaron lo mismo que yo (C. P., 2019).

Hay otro elemento en la juventud maya universitaria, que se observa en los espacios de las aulas y en su llegada a la universidad; lo que denomino como un proceso de invisibilización, consiste en que los jóvenes, parecen no estar,

es decir en las aulas y en los espacios académicos acuden pero desarrollan una serie de estrategias donde parece que no señalan su condición étnica, están transitando en la vida universitaria, desarrollando sus actividades en la universidad pero de una manera sigilosa, callada, de una manera por demás silenciosa, como estrategia de para no ser discriminados y esto les facilita permanecer, tener este bajo perfil que le permite seguir desarrollando sus actividades.

Lo hemos notado fundamentalmente en las actitudes y las expresiones, por ejemplo:

- a) Expresar que no hablan la lengua maya.
- b) No hablar o no participar en gran medida en las aulas, en las clases, pero si estar de alguna manera solventando toda la demanda académica.
- c) Ubicarse espacialmente en al aula de clases, en el lugar que les permita pasar desapercibido.

Son procesos que se pueden nombrar como parte de sus estrategias de permanencia, en la tesis hemos podido observar que las estrategias de permanencia, también se vinculan a una serie de condiciones y actividades destinadas a que los jóvenes puedan desarrollar sus actividades académicas a lo largo de su vida universitaria y que les permita concluir satisfactoriamente su carrera:

- a) La invisibilización como una estrategia de permanencia,
- b) Formar redes de apoyo, dentro de los vínculos que van haciendo los jóvenes que vienen de comunidades con otros jóvenes que también vienen de comunidades.
- c) Vivir cerca de la universidad. Estos jóvenes rentan casas o cuartos y pueden habitar hasta cuatro o seis, se comparten la renta, cocinan.
- d) Hacen comunidad cultural en el espacio de la ciudad, entre ellos que provienen de la misma comunidad o comunidades aledañas y ahí es donde reproducen un microcosmos cultural, comparten la lengua, comparten la comida, comparten todas las reflexiones de sus retos que

están teniendo al llegar a la universidad, esa estrategia de permanencia y de compartir dentro de la comunidad, ha sido uno de los elementos importantes.

- e) El sentido de adaptabilidad que ocurre en su primer año de llegada a la universidad, es cuando establecen lazos de permanencia y de vinculación, no solamente entre ellos, entre los que vienen de las comunidades, sino también en espacios de la universidad que los apoya, que los acompaña como el centro de estudios interculturales.

Son estrategias que han establecido, que les permite permanecer y cumplir con los objetivos de su estancia y conclusión de la carrera.

Capítulo tercero.

Hacia una Autoetnografía de la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas en la Universidad de Quintana Roo.

Hay una esencialización de la cultura que equivale al racismo, pues se ve al que pertenece a otra cultura como si fuera de otra especie, y por tanto se afirma que es muy difícil o imposible la comunicación entre culturas.

Guillermo de la Peña

3.1. - La etnografía del proceso de implementación.

En este capítulo se describe el proceso de implementación de la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (UAAEI) en la Universidad, en esta narrativa histórica se pretende mostrar y demostrar que el proceso de implementación de dicho programa tiene su propio proceso contextualizado a partir de los actores que intervienen en el mismo, y que encuentra su punto de inflexión cuando entra en relación con lo establecido institucionalmente; es decir, doy cuenta del proceso de apropiación y adecuación del Programa de Apoyo Académico Para Estudiantes Indígenas (PAAEI) que cobija a la UAAEI.

En el año 2003, llego a la Universidad de Quintana roo, venía de haber terminado el posgrado, la maestría de antropología social en el Centro de Investigaciones en Estudios Superiores de Occidente (CIESAS-Occidente) de Guadalajara. Regreso a Chetumal en diciembre del 2002 y empiezo a buscar trabajo, fue a principios del año 2003, cuando me dirijo al departamento de antropología de la universidad de quintana roo, para platicar sobre la posibilidad del desarrollo de algún trabajo, dar clases por asignatura, o colaborar en algún área de la universidad. Recuerdo que me entrevisté con uno de los profesores dentro del departamento en el área de antropología, y me comentó que existía un proyecto, que tenía recursos económicos ya aprobados pero que debía materializarse a través de una serie de acciones que implicaban la conformación de un equipo de trabajo y posteriormente iniciar las acciones pertinentes para su operacionalización.

El recurso económico serviría para realizar trabajos que tenían que ver con los estudiantes que provenían de las comunidades mayas, entonces me proporciona el proyecto (ver anexo 1), y me dice:

- Léelo y me das tu opinión a ver qué te parece.
- Si te interesa, podrías trabajar en ello.
- Es un proyecto encaminado para trabajar con estudiantes indígenas, tendrá financiamiento, considero que durará, a lo mucho dos años.
- La Primera actividad que se realizaría sería organizar todo para recibir el financiamiento.

Empiezo a leer el documento que se llamaba, unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas, y me doy cuenta que es un proyecto que tenía la intención de reconocer y apoyar a los estudiantes universitarios que provenían de comunidades indígenas, para desarrollar acciones de vinculación enfocado a trabajar con ellos. Recuerdo muy bien que en la lista se consideraban 109 estudiantes indígenas, provenientes de la zona maya, el objetivo era:

Garantizar la permanencia y el rendimiento de los estudiantes de origen indígena. La UQROO reconoce la importancia del legado de la cultura maya, debido esto se pone a consideración el presente proyecto para la creación de una Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (UAAEI) dentro de la UQROO, campus Chetumal² (Proyecto de la Unidad de Apoyo Académico Para Estudiantes Indígenas).

- Si te parece lee detenidamente el proyecto y nos vemos de nuevo la próxima semana para platicarlo, por lo pronto, déjame tus documentos.
- Entiendo que ya te titulaste ¿verdad?.

² El proyecto de la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas, fue elaborado en el año 2002 desde el área de servicios escolares de la universidad de Quintana Roo. La maestra Guadalupe Cuellar fue la responsable de coordinar dicho proyecto a encomienda del Licenciado Efraín Villanueva Árcos quien en ese momento era rector.

En el año 2003, la coyuntura del cambio de administración, define el destino del proyecto pues ya para ese entonces, habría sido aprobado en su financiamiento y ejecución por ANUIES quien fue la entidad financiadora.

Salí de la oficina y me dirigí a mi casa, en principio no podía creer que se diera una plática de esa manera, pues me di cuenta de la urgencia de la autoridad porque dicho proyecto iniciara. Estando en mi casa leí con interés el documento y conforme avanzaba en su lectura pensaba que en realidad este no debía ser una iniciativa que tuviera una duración tan corta, sino más bien, que debería pensarse en una iniciativa de largo aliento, que pudiera ser inicio de un programa institucionalizado.

La preparación antropológica, por un lado y la experiencia de la infancia fueron los puntos de inflexión que potencializaron mi interés y compromiso. Las cosas que me hicieron recordar, fue fundamentalmente mi niñez, mi primera etapa formativa en carrillo puerto y sobre todo el acompañamiento que tuve con mi padre en las comunidades de la zona maya, al visitar por ejemplo, las comunidades de Señor, Tihosuco, Xpichil, Tepich, incluso vivir en las comunidades de Uh-May y, Tulum pues mi padre al ser profesor de primaria nos había llevado a vivir a las comunidades donde él daba clases, estar en la comunidad me permitió vivir y conocer las formas en cómo se vivía en la comunidad, pero también escuchar las pláticas de mis padres sobre la situación laboral o socioeconómica de las comunidades mayas, de las y condiciones de precariedad y desigualdad.

Entendía que había muchas necesidades, y que ese tipo de proyectos iba a venir a ayudar a los jóvenes para que pudieran desarrollarse en su formación académica, esa fue mi primera impresión, y tuvo su referencia en mi experiencia de vida, sobre todo porque me daba cuenta que era muy difícil que los jóvenes pudieran seguir estudiando, pensar si quiera que los jóvenes pudieran llegar a la universidad, era ya un asunto pretencioso.

Pensé:

- bueno, este proyecto puede ser una oportunidad para que los jóvenes puedan desarrollar y potencializar su desarrollo académico, lo mire en ese sentido como una gran oportunidad. Cuando leí el proyecto me di cuenta que esta propuesta tenía una intención mucho más profunda. Con este tipo de acciones iba a permitir un desarrollo mucho mayor, iba a dar una oportunidad, un sentido de las condiciones reales de cómo se están viviendo, o como el caso de muchos jóvenes de la zona maya que yo conocía; en mi proceso formativo en la universidad, me había percatado de que era muy complicado, no solamente, la

carga o desarrollo de los sistemas de estudios en la universidad, sino también las condiciones de permanencia de los jóvenes indígenas en la ciudad de Chetumal. La mayoría provenía de las comunidades y de padre campesinos, los apoyos en términos económicos muy escasos en una economía de subsistencia. No había grandes recursos para apoyarlos en el pago de sus rentas o de su comida, en ese tipo de gastos que se generaban. En ese sentido, todos estos elementos se fueron detonando cuando leí el proyecto que se llamaba unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas, incluso aparece en ese primer proyecto una lista de profesores que se inscribían voluntariamente, para ofrecer un apoyo tutorial o un acompañamiento, fundamentalmente se veía que este proyecto iba ser de alguna manera con un carácter asistencial y que como tal, lo que pedía era la obtención de recursos para comprar cuestiones básicas como equipo que permitiera tener las condiciones mínimas para ir operando, y se hablaba en ese momento que en el caso de éste proyecto lo importante era implementar programas de tutorías para que les dieran acompañamiento.

Fue así como a principios del 2003, - después de leer el proyecto regreso de nuevo con el coordinador de la carrera de antropología social y le manifiesto mi interés en participar; en ese momento, me comentaron que si estaba de acuerdo, podía iniciar mis trabajos en la universidad, me encargaría de operar la unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas.

El proyecto tendría una duración de dos años, porque fundamentalmente era un proyecto piloto, dicho proyecto formaba parte del programa de Apoyo Académico a Estudiantes Indígenas (PAAEI) que era promovido y supervisado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) con el financiamiento de la fundación Ford.

Había que generar las condiciones para que se desarrollara en la práctica este proyecto, una de las cosas que le comente al coordinador de la carrera en ese tiempo, era que pudiera tomar las decisiones para constituir el equipo de trabajo, pensé que este equipo debería estar formado por jóvenes de origen indígena o en todo caso de origen rural.

El coordinador de la carrera -en ese entonces- acepta esa condición, y me empiezo a dar la tarea de buscar jóvenes que:

- a) fueran maya hablantes

b) que provinieran de alguna comunidad.

c) que tuvieran un sentido de colaboración y de participación solidaria, debido a que el proyecto iba encaminado al apoyo y acompañamiento académico de jóvenes indígenas.

El primer equipo se conforma con la compañera María Elena Cruz Cáceres, egresada de la carrera de economía y proveniente de la comunidad maya de X-Hazil Sur, todavía sigue colaborando con nosotros, la joven Yindy Yuriana Toh Martin, estudiante de la carrera de derecho, de la comunidad de Felipe Carrillo Puerto y Juan Caamal Yam, - estos dos últimos ya no laboran en la Universidad - estudiante de la carrera de lengua inglesa, provenía de la comunidad de Ixpichil y había llegado a la universidad en el año 2002 en unas condiciones muy difíciles, él, de alguna manera había contribuido al desarrollo de este proyecto de manera indirecta porque también había inspirado el desarrollo de la implementación del programa de la unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas (PUAEI). A continuación presento el testimonio de Juan Caamal Yam³:

³ El testimonio de Juan Caamal es conmovedor, representa una pequeña muestra de la situación que atraviesan los jóvenes mayas de la región de Quintana Roo, en sus intenciones para continuar con sus estudios, dicho texto, fue incorporado como información adicional en el proceso de aplicación de la Universidad de Quintana Roo a la convocatoria emitida por la ANUIES para aplicar al programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas (PAEI). Este mismo texto posteriormente aparece incorporado en el libro: Evaluación del Programa de Tutorías de Estudiantes Indígenas, escrito por Alejandra Romo López y publicado en el año 2005 por la ANUIES.

Yo me llamo Juan Caamal Yam y en ésta quiero darles a conocer de los problemas a los cuales nos enfrentamos nosotros como indígenas. En mi caso me decidí venir a estudiar en la UQRoo de Chetumal sin tener recursos económicos. Llegando a Chetumal me doy cuenta que no conozco a nadie, ni tengo donde estar, no tengo lo económico y por tanto qué voy a comer. Esto es el problema que tienen muchos. De la escuela donde vengo egresamos 27 y yo soy el único que salí y aquí también estoy y quiero demostrar el interés que tengo por seguir y terminar una carrera. También quiero mencionarles que estoy muy preocupado, porque aunque tengo el entusiasmo y el interés por estudiar, mis papás no me pueden ayudar, ellos son campesinos, y lo poco que ganan apenas les da para solventar los gastos de la casa. De esta manera estoy buscando la forma cómo me queda ayudar la UQRoo con alguna beca u otro apoyo.

Además estoy en una ciudad donde no conozco a nadie. Llegando a la universidad me puse en contacto con Servicios Escolares, y me hablaron de un programa sobre apoyos a provenientes de zonas indígenas. Viendo la necesidad que tengo, me gustaría que aceptaran ese programa, porque me ayudarían mucho, y después a cientos de estudiantes que aspiran estudiar una carrera que por problemas como el mío, les impiden.

De esta manera, mi principal problema, y el de muchos es que no cuento con el recurso económico para pagar la colegiatura, no tengo donde hospedarme y carencia para el alimento.

Juan Coamal Yam, 20 años de edad, comunidad de X-puchil A, Roo, municipio Felipe Carrillo Puerto.

Cuando Juan llega a la universidad de Quintana Roo no existía algún programa, que apoyara a los estudiantes de origen indígena, estas acciones con este joven resultan importantes porque se recoge su voz.

Al conocer la historia de Juan, a través de la maestra Guadalupe Cuellar, quien era la directora de Servicios Escolares, me doy a la tarea de localizarlo y platico con él, le comparto que muy pronto se crearía en la universidad un programa que apoyaría a los estudiantes universitarios de origen indígena. Se mostró muy interesado en participar; me pareció que una forma de ser recíproco era invitándolo a colaborar en el programa, no dudó en aceptar la invitación.

Una de las cosas que pensé desde un inicio, es que lo más importante era desarrollar un equipo que aunque tuviera algunas debilidades en algunos asuntos de competencias académicas, eso se iba ir solventando con el paso de su desarrollo académico en la universidad, pero que lo más importante era el desarrollo de sus cualidades con relación:

- a) A realizar el trabajo de manera colaborativa
- b) Trabajar en equipo
- c) Trabajar solidariamente en favor de los jóvenes universitarios.

Se hicieron entrevistas con los jóvenes que tenían interés en trabajar en este programa, y fue como se conforma el equipo de trabajo con jóvenes y formalmente iniciamos a principios del año del 2003 el proyecto piloto de la unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas; como una experiencia en una universidad convencional.

En su proceso de implementación, se tuvo que buscar un espacio físico, nos asignan un cubículo y es así como en un pequeño espacio 4 personas empiezan a realizar las primeras acciones. La primera actividad que se nos encomienda o se considera como importante, fue establecer la relación con la ANUIES porque ellos eran en el caso del contexto mexicano, el depositario del fondo de los recursos económicos que la fundación Ford consideraba para México y que en todo caso, a través de la ANUIES ellos iban a proporcionar el acompañamiento académico, asesoramiento logístico técnico.

Recuerdo cuando el enlace por parte de ANUIES llega a la universidad de Quintana Roo, en ese momento nos informan que la universidad formaba parte de la segunda etapa de universidad financiadas a través de este proyecto.

La UQROO participó en la segunda convocatoria de la ANUIES. Recuerdo que en esos tiempos la institución donante enfatizaba en la vinculación con otras áreas, sin embargo, observaba que no era nada suficiente y que había que conocer en que condición socioeconómica y académica llegaban los estudiantes.

La primera actividad, fue la entrega de los recursos económicos a la Universidad de Quintana Roo, provenientes de la fundación Ford y administrado en el país a través de la ANUIES; en ese momento, todo ese proceso fue de aprendizaje y también de conocimiento de cómo habían percepciones etnocéntricas por parte de los funcionarios donantes.

Recuerdo muy bien que en esa entrega del recurso, se realizó un acto protocolario en el auditorio de la universidad, por parte de la fundación Ford, se encontraba un antropólogo inglés.

En esa actividad, se hizo la entrega simbólica de un cheque con los recursos que iban a permitir operar el programa y uno de los comentarios que hizo el antropólogo inglés; al término del evento comentó que le había llamado la atención que en el auditorio no encontrara a estudiantes de origen indígena y recuerdo muy bien que le preguntaba qué le hacía pensar de que no habían estudiantes indígenas en virtud de que el auditorio se encontraba lleno de estudiantes mayas y él me dijo que no veía ninguna persona con sus trajes primitivos y que la mayoría pues ya eran estudiantes vestidos con trajes modernos, para mí fue sorprendente escuchar este tipo de opinión, mi sorpresa fue de reconocer esa condición exótica hacia el otro, en el sentido de folclorizar la condición étnica, y de esta visión etnocéntrica sigue presente en pleno siglo XXI, la visión de académicos que siguen pensando que las comunidades son estáticas, y que no tienen un proceso dinámico y de permanente cambio.

Se inicia en el 2003 y nos dimos a la tarea de empezar a conocer la literatura y la información que ellos tenían, este programa de la unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas, tiene un contexto también internacional, se define como un gran programa que para el caso de la fundación Ford que fue el órgano financiador en ese momento, lo llamó pathways to higher education o caminos a la educación superior, este programa internacional en donde se inscribe la unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas, fue diseñado por esta fundación, para comunidades vulnerables o comunidades que tuvieran ciertas condiciones de pobreza; como se puede notar no aparece la condición étnica, sino el criterio de vulnerabilidad en los estudiantes de origen indígena, por ejemplo, para el caso de Rusia, este programa trabajó con estudiantes de origen campesino y para el caso de África como comunidad negra y para el caso de México las poblaciones ancestralmente vulnerables han sido las poblaciones de origen indígena y es así como la categoría de lo étnico aparece en la unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas; pero es un criterio que aparece por la condición histórica de la población mexicana, es decir, la población vulnerable o en

condiciones de pobreza extrema han sido la población de origen indígena; fue así que en la implementación de estos modelos se enfatiza su atención a la población de origen indígena para el caso mexicano y para el caso de otras poblaciones, digamos en Latinoamérica, por ejemplo, en Chile se trabajó con los mapuches, en el caso de Guatemala también con la población de origen indígena.

En la unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas de la universidad de Quintana Roo y en el contexto nacional se trabajó con estudiantes de origen indígena.

En el año 2003, otro de los retos para el equipo de trabajo de ese entonces, fue la implementación de la unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas en el espacio universitario, es decir, a pesar de que la universidad se desarrolla en una región eminentemente indígena, esa consideración o esa distinción para trabajar con la población maya, no estaba enunciada en la práctica, es decir, se trabajaba con estudiantes, con la categoría de estudiantes en general.

La llegada de los estudiantes de origen indígena, había sido a través de un proceso de invisibilización permanente y que por el otro lado las áreas de atención administrativa no tenían conocimiento o no lograban vislumbrar la necesidad de esa atención.

No conocían las áreas o unas instancias donde tuvieran que iniciar el proceso de interlocución a su llegada a la universidad, y tampoco se contemplaba la posibilidad de la identificación étnica o de origen indígena, tampoco se consideraba alguna distinción en el proceso de información sobre los mecanismos de acceso a la universidad, esto se observó con mayor claridad cuando se implementa la unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas en la Universidad de Quintana Roo y se realiza una campaña de sensibilización al interior de las áreas académica-administrativas.

Había también un desconocimiento sobre las condiciones que podían caracterizar o definir de qué población indígena estábamos hablando, así que una de las primeras reflexiones en las cuales tuvimos que hacer, fue

justamente preguntarnos que si íbamos a trabajar con estudiantes de origen indígena, lo primero que teníamos que reflexionar y pensar era ¿quiénes eran esos estudiantes de origen indígena? y en todo caso ¿cómo podíamos acercarnos para trabajar con ellos y poder identificarlos? fue una etapa importante en el desarrollo de esta Unidad porque hubo un intenso debate con los jóvenes y también con las áreas académicas.

Uno de los elementos afortunados en el desarrollo de esta unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas ha sido fundamentalmente el dialogo con los actores involucrados que son los que tienen esa referencia por su propia condición histórica y una de las cosas que notamos cuando iniciamos en el 2003 empezamos a descubrir o a notar que no todos los jóvenes considerados en un principio, tenían una condición hacia lo indígena y por lo tanto tenían ese desconocimiento y desinterés de identificación.

La unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas desarrolla un instrumento que tiene bajo criterio fundamental la auto adscripción, es decir, que para poder identificar a los estudiantes indígenas una de las condiciones básicas es el auto reconocimiento de su condición étnica en el ejercicio de su libertad, para poder definirse o adscribirse en relación a lo que ellos puedan considerarse, es decir, el criterio lingüístico no es un criterio definitorio, precisamente porque nos encontramos en la práctica con estudiantes maya hablantes que ellos referían que no se consideraban de origen indígena, por otro lado, nos encontramos estudiantes que no eran maya hablantes y que no dominaban la lengua aunque la entendían, pero que venían de comunidades indígenas. Consideraban que tenían los elementos para identificarse como de origen indígena, esta encuesta integra una serie de preguntas que van caracterizando una condición de origen indígena, por ejemplo, preguntas que tienen que ver con el lugar del estudio, si los abuelos o los padres hablan alguna lengua

En la práctica nos dimos cuenta que para el caso de los estudiantes universitarios mayas, consideraron como un agravio preguntar si se consideran de origen indígena, esto se fue entendiendo poco a poco; pues en el proceso

de desarrollo académico de los jóvenes en los espacios universitarios, han sido invisibilizados.

3.2.- La UAEEI en el escenario de la Universidad de Quintana Roo.

En el año 2001 la ANUIES une esfuerzos con la Fundación Ford con el objetivo de impulsar un programa encaminado a fortalecer los recursos académicos de las instituciones públicas de educación superior y contribuir al desarrollo de acciones afirmativas dirigidas a lograr mayor acceso, permanencia, egreso y titulación de los jóvenes indígenas.

El Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas en Instituciones de Educación Superior (PAEIIES), nace en el 2001 como parte de la iniciativa de Fundación Ford con el programa *Pathways to Higher Education* implementado a nivel mundial en más de 125 Instituciones de Educación Superior (IES) que comparten la necesidad de inclusión educativa dirigidas a los grupos marginados de cada país (PAAEIIES, 2010, 4).

En el contexto nacional algunas instituciones se esforzaron en crear condiciones de convivencia en marco de la igualdad y alcanzar ambientes interculturales, a través del Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas en las Instituciones de Educación Superior (PAEIIES) que a partir del año 2001 crearon Unidades de Apoyo en once universidades con el objetivo de procurar espacios de convivencia intercultural (ANUIES, 2005, 15-19) (Flores, 2006, 14) (Universidad Intercultural, 2006, 46-47).

En la siguiente imagen se pueden observar las Instituciones de Educación Superior incorporadas al PAEIIES por año de convocatoria (Badillo G., 2011, 27).

Cuadro 2.- Histórico de las IES integradas al programa del PAEIIES.

Convocatorias
2001-2002

Universidad Tecnológica Tula-Tepeji
Universidad Pedagógica Nacional (UPN)
Universidad Autónoma del Estado de México
Universidad Autónoma Chapingo
Universidad Veracruzana
Instituto Tecnológico Tuxtla Gutiérrez
2002-2003
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Universidad de Guadalajara
Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora
Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Universidad de Quintana Roo
2005
Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
Universidad de Occidente
Universidad Autónoma de Guerrero
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Universidad Autónoma de Nayarit
Universidad de Sonora
2009
Universidad Tecnológica de la Huasteca Hidalguense
Universidad Autónoma de Chihuahua

Universidad Autónoma de Chiapas
Universidad Tecnológica de la Selva
Universidad Autónoma de Yucatán
Universidad Autónoma de Campeche

El PAEIIES operó con recursos de Fundación Ford hasta el primer semestre de 2010, año en que terminó. Previendo esta situación, en 2009 la Coordinación del Programa de la ANUIES buscó el financiamiento a través del Banco Mundial y de la Secretaría de Educación Pública (SEP) para dar continuidad a sus actividades, obteniendo un resultado positivo (ver anexo 2).

Sobre esta base, en el año 2009, emiten una cuarta convocatoria e integran al PAEIIES a seis instituciones más, las cuales se pueden apreciar previamente en el cuadro 2.

Este programa se plantea con el apoyo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Fundación Ford (F.F.) con el objetivo de atender algunos de los problemas más agudos como la desigualdad de oportunidad de acceso a la educación superior en el país y favorecer la retención y la conclusión exitosa de estudios de los jóvenes indígenas que acuden a las universidades públicas.

Los objetivos del Programa de Atención a Estudiantes Indígenas en Instituciones de Educación Superior (PAEIIES) fueron los siguientes:

- a) Fortalecer los Recursos académicos de las universidades participantes con el propósito de apoyar académicamente a los estudiantes de origen indígena.
- b) Mejorar y potencializar el desempeño académico de los estudiantes indígenas.
- c) Incrementar el acceso de estudiantes indígenas a la universidad.
- d) Garantizar la permanencia e incremento de la eficiencia terminal de los estudiantes indígenas.

- e) Motivar y propiciar cambios en la política institucional a favor de la equidad educativa.
- f) Reforzar el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural.
- g) Vincular a los estudiantes indígenas con sus comunidades de origen.
- h) Institucionalizar y dar continuidad al programa (Universidad Intercultural, 2006, 48).

La Universidad de Quintana Roo, participó en la segunda convocatoria emitida por la ANUIES dando lugar a la creación de la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (UAAEI) en el mes de febrero de 2003, siendo este el primer proyecto orientado a atender a la población de origen indígena⁴.

En la IES no se tenía contemplado - dentro de las áreas académicas de esta institución- que ofreciera servicios de atención y que procurara el acceso, permanecía y egreso de los estudiantes indígenas; en el proceso de ingreso de estos estudiantes a la universidad no se sabía cuántos estudiantes de origen indígena ingresaban a la IES.

La UAAEI en la Universidad de Quintana Roo se incubó en la División de Ciencias Sociales Económico Administrativas y empieza a operar en el mes de abril del año 2003, inmediatamente después de que el recurso es otorgado estableciéndose una oficina en un pequeño espacio de lo que ahora es la División de Ciencias Políticas y Humanidades (DCPH); se contaba con un coordinador quien era el enlace externo entre la Universidad de Quintana Roo y la ANUIES, de igual forma con un jefe quien coordinaba las acciones a realizar al interior de la UAAEI, así mismo, con tres asistentes. Dicha oficina estuvo funcionando por un año en la DCPH y posteriormente fue trasladada al edificio de la DCSEA.

⁴ La Universidad de Quintana Roo, se vio beneficiada con la aprobación del proyecto de la UAAEI, el 25 de Febrero del 2003 cuando se firma el convenio con la ANUIES, dando pie a la subdonación de \$972,000.00 (novecientos setenta y dos mil pesos 00/100 M.N.). Se recibió el 60% del recurso el primer año y, el 40% restante, fue entregado durante el segundo año del proyecto. Dichos recursos fueron destinados para la compra de mobiliario, equipo de cómputo, difusión, cursos y sueldos del personal de la UAAEI. El proyecto de la UAAEI de la Universidad de Quintana Roo, se enmarcó en los apoyos que la Fundación Ford otorgó a instituciones de nivel superior en diferentes partes del mundo que cuentan con minorías étnicas (informe cenei, 2003).

En el año 2003 la ANUIES se encargó de capacitar al personal que operaría en las Unidades de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas de cada universidad, dentro de esta capacitación les dieron a conocer los dos rubros para identificar a un estudiante indígena; si el alumno cumplía con al menos uno era candidato a participar en el programa:

- a) Alumnos que nacieron en un municipio de alta presencia de población indígena
- b) Estudiantes que hablen o entiendan alguna lengua indígena

Desde sus inicios la Universidad de Quintana Roo (UQROO) ha tenido estudiantes de origen maya, debido a que en el Estado de Quintana Roo el grupo étnico que históricamente ha prevalecido es el maya yucateco que comparte costumbres, tradiciones y lengua con los demás mayas de la península de Yucatán. Sin embargo, antes de la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (UAAEI), al interior de la UQROO no se tenía un proyecto específico de atención a estudiantes de origen indígena, por lo que esta población pasaba desapercibida y se daba por hecho que las necesidades de estos estudiantes eran las mismas de las de un estudiante mestizo. El interés hacia lo indígena y lo maya, se limitaba a las líneas de investigación. Faltaban acciones que ubicara y diera reconocimiento a los indígenas como actores de la universidad.

Cuando se implementa la UAAEI en la UQROO, a través de un convenio de colaboración con la ANUIES y la Fundación Ford (FF), con la misión de propiciar en la Universidad la convivencia de los indígenas mayas con los diversos grupos estudiantiles no indígenas, desde un plano de igualdad y en sus distintos niveles de desarrollo académico, una convivencia que permitiera a los estudiantes apropiarse de los recursos necesarios para revitalizar sus conocimientos. Se establecieron las acciones de la UAAEI con el objetivo de generar condiciones académicas, culturales y económicas para mejorar el rendimiento y reducir la deserción de los estudiantes indígenas, a través de mecanismo académicos como las asesorías, los cursos de capacitación, un programa de tutorías y la gestión de becas.

La edad de estos estudiantes indígenas, fluctúa entre los 18 y 22 años y se encuentran inscritos en los diferentes programas de licenciatura. Cuando ingresaron a la universidad se les impartió cursos sobre técnicas de estudio, estilos de aprendizaje, redacción de textos, se les asignó un tutor y cuando lo requieren se les canaliza un asesor académico para recibir asesorías en alguna materia específica.

El mejoramiento académico y el aumento de la población atendida es un impacto positivo de las acciones que la UAAEI ha implementado desde el 2003 para que los estudiantes continúen en la Universidad.

En sus inicios la UAAEI impulsó una campaña de difusión entre los docentes, administrativos y los propios estudiantes indígenas con el objetivo de compartir las acciones emprendidas para mejorar la calidad en la educación de los estudiantes indígenas. Por un lado, esta campaña de difusión sirvió para establecer relaciones de confianza y de empatía entre los actores universitarios (estudiantes indígenas y no indígenas, docentes, administrativos y los que operan la Unidad). Por otro lado, cuando en diferentes espacios universitarios se hablaba de la importancia de la UAAEI, resultaba poco comprendidas las acciones implementadas en el marco de una educación intercultural. Las opiniones de algunas personas se reducía a calificarlas como paternalistas sin impactos estructurales o en el peor de los casos, acciones que discriminan aún más a los mayas, por el sentido peyorativo de la palabra indígenas.

Entonces el programa de la Unidad de Apoyo para Estudiantes Indígenas estaba diseñado para implementar ciertas estrategias que podrían ayudar en lo económico, a nivelar académicamente y dar acompañamiento personal y de tipo psicológico a los estudiantes y es por eso el por qué se crea el programa ya que había que cubrir una necesidad social que tenía que ver con un sector muy vulnerable que en este caso serían los estudiantes provenientes de pueblos originarios.

A decir verdad, de las anécdotas negativas de la aplicabilidad del programa yo podría opinar que es esta cuestión de hablarle al estudiante, de introducir el programa al estudiante que nosotros como unidad íbamos a acompañar o dar acompañamiento; digo negativo porque la palabra indígena estaba y sigue estando muy estigmatizada entonces yo recuerdo que cuando hablaba de la

unidad decía: “yo trabajo en la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas”; sin embargo, al hacer mención de la palabra Indígenas trataba de darle un tono más suave, más amable pues sabía que iba a tocar una fibra sensible, es decir el estudiante no tiene claro que ser maya o que lo cataloguen como indígena es una cuestión de orgullo, ese estudiante a la primera iba a decir que no quiere o que no le interesa e inclusive podría tomar una reacción molesta, indignante; por lo cual, a mi esa parte me costaba mucho, pues era algo que inclusive a mí me causaba conflictos personales por que no terminaba de hacerme como fuerte y decir, pues si somos indígenas, pues si somos mayas, y pues si y este programa esta para esto porque por muchos años ha pasado esto, esto y esto y ahorita estamos acá para primeramente reconocernos, después hacer y posteriormente obtener resultados; “yo creía no”. Pues a mí me costó mucho trabajo incluir en mi discurso la palabra indígena de forma orgullosa e incluso dejé de usar la palabra indígena y empecé a usar la palabra maya porque también en el contexto de la aplicabilidad del programa había profesores que hacían un tipo experimento y nos hacían reflexionar por ejemplo en el caso del maestro que nos preguntó a mí a Wilberth y a Juan “¿ustedes son mayas o indígenas?” y pues yo que al fin no era del área de Antropología, me quede muy pensativa y respondí: indígenas y él dijo: “no, ustedes son mayas, el indígena es en general, el indígena tiene estas connotaciones y ustedes son mayas”, entonces yo con la ayuda de los profesores fui reflexionando y me fui haciendo de un discurso empoderado más seguro, entonces yo cuando me planteaba con los estudiantes mi discurso ya era más provocador quizá en la introducción pero ya con un argumento conciliador pues ya no describía al contexto en el cual se tenía conceptualizado al indígena, y después traía el por qué no debemos pensarnos o sentirnos así y daba mis argumentos. Entonces en mi discurso en la aplicabilidad del programa fue una cuestión digamos negativa que luego se fue tornando a positiva porque después yo puedo asegurar que cuando doy la introducción de la Unidad de Apoyo para Estudiantes Indígenas con toda la seguridad, con todo el orgullo luego de decir por qué no, no o sea estamos aquí y no tiene nada de malo, el indígena como es tachado de ignorante y huero pues todos somos ignorantes y todos somos hueros, no es solo un adjetivo o un calificativo que aplica solo para los mayas o los indígenas en general o los pueblos originarios que luego también para reivindicar estos movimientos indígenas empezaron a hablar de otras palabras como es los pueblos originarios (M. E.C.C, 2020) .

La implementación de la UA AEI en la universidad de Quintana Roo, marca un antes y un después en la vida académica de los estudiantes, en el personal que opera el programa y en el profesorado, pues sitúa en el escenario de la vida universitaria e institucional los inicios para:

- a. Visibilizar a través de la UA AEI la presencia de la población indígena en la Universidad de Quintana Roo.

- b. Introducir estrategias de atención, acompañamiento académico, a un sector de la población que históricamente ha sido marginada.
- c. Desarrollar estrategias de intervención encaminada a reducir las brechas de la desigualdad de la población originaria.
- d. Introducir en la discusión de la comunidad académica la variable étnica, pero no solamente como una categoría de análisis sino también como una presencia real que debe ser apoyada.
- e. Considerar que en el escenario universitario, la población indígena enriquece también la vida cultural de la IES.
- f. Detectar, visibilizar y combatir las acciones tendientes a la discriminación de la población indígena.

Los profesores que fungirían como tutores debían ser personas que tuvieran la intención de apoyar de manera voluntaria a los estudiantes pertenecientes al programa. El primer grupo de tutores constó de 15 profesores los cuales también fueron capacitados por personal de la ANUIES con la finalidad de adquirir las pautas para brindar a los estudiantes un acompañamiento y una asesoría un tanto más personalizada.

La UAAEI está a tu disposición en:

Planta baja del Edificio K
Tel. 83 5 03 87 y 83 5 03 07

Te atenderán:

Mtro. Manuel Buenrostro Alba, Coordinador de la UAAEI
Mtro. Ever M. Canul Góngora, Jefe de la UAAEI
Lic. Ma. Elena Cruz Cáceres, Asistente Administrativo
Br. Jindy Yuriana Toh Martín, Asistente
Br. Juan Caamal Yam, Asistente
Br. Yesenia Fernández Hernández, Asistente

Correos electrónicos: evercan@correo.uqroo.mx
mbuen@correo.uqroo.mx

UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO
"Fructificar la Razón: Trascender Nuestra Cultura"

DIRECTORIO

RECTOR

Dr. Francisco Rosado May

SECRETARIO GENERAL

Mtro. Ildelfonso Palemón Hernández

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICO
ADMINISTRATIVAS

Lic. Ignacio Zaragoza Ángeles

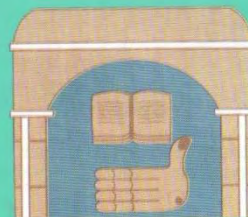
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Mtro. Julio Teddy García Miranda

Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas de la Universidad de Quintana Roo

UAAEI

*U K'úuchil Antaj xook ti' máasewal Aj
Káanbalob'ob ti'Noj Naajil Xook u lu'umil
Quintana Roo*



¿Qué es la UAAEI?

Es un espacio para estudiantes indígenas que sirve como enlace o vínculo con las áreas académicas y de servicios de la Universidad de Quintana Roo.

La UAAEI está integrada por:

- Estudiantes universitarios de origen indígena.
- El Padrón de tutores.

Objetivos

- Asegurar la permanencia y mejorar el rendimiento de los estudiantes indígenas inscritos en la Universidad, a través del diseño e implementación de estrategias académicas, culturales y asistenciales.
- Reducir la deserción de estudiantes indígenas a través de la gestión e impartición de cursos remediales, cursos de apoyo, asesorías, tutorías y otros servicios.
- Apoyar a estudiantes indígenas de escasos recursos para la realización de estudios de nivel superior a través de la gestión de becas.
- Contribuir a la construcción de una educación multicultural en nuestra universidad.

Líneas de acción.

- Difusión de la UAAEI.
- Gestión de becas, cursos de capacitación y remediales.

- Establecer reuniones con los tutores de estudiantes indígenas.
- Difusión de los servicios y apoyos que ofrece la universidad.
- Mantener comunicación estrecha con los estudiantes.
- Campaña de promoción y difusión del programa de la UAAEI al interior de la UQROO, así como en las comunidades con población mayoritariamente indígena, a través de folletos, carteles y presentaciones en español y en idioma maya.

Servicios específicos.

- Cursos de capacitación estudiantil en el uso de Internet y paquetería computacional.
- Gestión de becas para apoyar a los estudiantes indígenas.
- Identificación, capacitación y asignación de tutores para atender a estudiantes indígenas.
- Identificación e impartición de cursos remediales.
- Cursos y seminarios de capacitación para presentar exámenes de admisión, generales, inglés y de titulación.

En las imágenes superior se presenta el primer tríptico de la UAAEI de la Universidad de Quintana Roo, realizado en el año 2003 y en donde se puede observar los 5 servicios que se ofrecen y que son básicamente con los que se inician, a saber: cursos de capacitación, gestión de becas, programa tutorial, impartición de cursos remediales, cursos y seminarios de capacitación. Como se podrá observar en este primer momento se consideró importante generar lazos de vinculación con las diversas áreas de la Universidad.

Teóricamente la ANUIES había planteado que parte de los retos para caminar efectivamente hacia la atención de los estudiantes indígenas estas tenían su área de oportunidad en la vinculación como el camino necesario o efectivo que permitiría enlazar y detonar positivamente las acciones de acompañamiento y apoyo efectivo hacia dicho sector de la población estudiantil, en la práctica se observó que la vinculación al interior de las diversas áreas de la IES, era importante pero que no suficientes pues se observaba la necesidad de detonar contextualmente otras iniciativas; es decir, que se observaba la necesidad de reflexionar con base a la evidencia cotidiana sobre la implicación y alcances de la iniciativa concebida como el PAEII y operada a través de la figura de la UAAEI, a todas luces se observaba de la urgencia y necesidad de generar iniciativas de política pública educativa para la población indígena en el contexto mexicano. Me parece que esta iniciativa, viene a poner el dedo en la llaga o dicho de otra manera, viene a visibilizar la condición de desigualdad, marginación, invisibilidad, exclusión, discriminación y negación de la población universitaria originaria, que por la vía de las políticas educativas en el sector de la educación superior, continúan olvidadas.

La experiencia y reconocimiento de la UAAEI en la Universidad de Quintana Roo (UQROO) y hacia el exterior, es cada vez más evidente. La vinculación con otros departamentos de la Universidad se volvió más eficiente.

Los estudiantes se sienten identificados con el programa, su desenvolvimiento y participación en las diferentes actividades del PAEIIES a nivel nacional, como en actividades tendientes a la construcción de la interculturalidad han fortalecido su seguridad personal, sus habilidades académicas y de liderazgo.

Lo importante no solo es generar espacios de convivencia y de relación sino también que a través de este tipo de programas, como el de la UAAEI, gradualmente los estudiantes de origen indígena aporten sus saberes y conocimientos y que gradualmente ellos mismos contribuya con sus reflexiones y acciones permitiendo entonces con sus aportes, promover cambios en las currículas académicas. Se trata entonces de posicionarlos como actores sociales para que de manera activa construyan y deconstruyan sus propios destinos.

Implica entonces procesar la experiencia y actuar sobre ella. Implica la capacidad de comprometerse en las prácticas organizacionales, disponer de ciertas habilidades y acceso a recursos de varios tipos.

En dicho sentido el instrumento que posibilitará ese vínculo es la comunicación, pero establecida en varia direcciones, por un lado entre los propios indígenas, por el otro entre indígenas y no indígenas; buscando entonces el establecimiento de la relación y el encuentro. Es tiempo de pensar en construir una esfera pública transnacional (Canclini 2002 :117). En la medida que estos escenarios se construyan en un plano de reconocimiento y de mutuo aprendizaje, en esa medida estaremos abriendo caminos en los procesos de la ciudadanía intercultural.

Me parece que para llegar al momento anterior, es importante contextualizar el problema indígena y sus implicaciones raciales. Primero hay que decir que la exclusión y la marginación sistemáticamente en los países latinoamericanos y México no es la excepción, en dicho sentido, ser indígena es un elemento clave para identificar la desigualdad en México (Barrón 2008: 23). Pues esta relación tiene una carga racial muy importante y obviamente permea los espacios de educación.

Las universidades no son ajenos a dicho fenómeno pues la subestimación hacia los estudiantes indígenas, y sobretodo la crítica del por qué atender académicamente de manera diferenciada a los indígenas si todos somos iguales, se convierte en argumentos retóricos para tratar de invisibilizar a este grupo históricamente menos favorecido. Habría que preguntarnos ¿por qué el apoyo a la atención académica de estudiantes indígenas ha de venir de

instituciones ajenas a nuestro país? ¿Hay condiciones para generar un proceso intercultural? En lo que respecta a la educación superior Gunther Dietz comenta que las Unidades de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas son en la práctica espacios antidiscriminación de estudiantes indígenas (2008:6). Sin embargo, estos espacios si en verdad queremos que sean los detonadores que posibiliten el combate a la discriminación; deben entrar en relación con los grupos no indígenas; el encapsulamiento de estos modelos como ínsulas disociadas de la vida académica e institucional de la universidad y del contexto cultural de los estudiantes, conduciría a la reafirmación de la segregación, exclusión y estigmatización, es decir, nos condenaríamos a un mismo destino histórico, pero esta vez propiciado por nuestra propia torpeza intelectual.

En el contexto de los modelos de educación superior y de su acceso se observa claramente el sentido de exclusión, pues el elemento de pertinencia cultural no se considera y sin embargo - aunque en una cantidad mínima- los indígenas llegan a la universidad. Me parece entonces que un primer momento en la atención de estudiantes indígenas es la visibilización de los indígenas. Si bien es cierto que esta ha sido una estrategia de sobrevivencia hay que decir que la interculturalidad se establece a través de la relación también con los otros.

A nivel del espacio universitario se convierte en un eje importante, generar entonces un proceso que permita transversalizar la educación con pertinencia cultural. En la práctica implica entonces impactar en la currícula proponiendo e integrando al proceso formativo, cursos que permitan dar a conocer la diversidad cultural y las implicaciones conceptuales y prácticas de la interculturalidad.

El modelo de Unidad de apoyo académico puede contribuir dentro de las instituciones de educación superior a la extensión, es decir que el proceso de atención académica a estudiantes indígenas que provienen de diferentes lugares de origen vincula a este modelo con la labor de establecer de manera permanente un acompañamiento que se traduce en la labor tutorial y de apoyo continuo.

La siguiente contribución puede conducirse a la vinculación interna y externa. Partimos de la premisa que a nivel interno pueden existir los espacios estandarizados de atención a estudiantes universitarios que no hacen la distinción étnica pero que en teoría prestan un apoyo a los que lo soliciten. En este sentido es que el PAEIIES debe detectar y reconocer esas oportunidades para potencializarlas hacia su área de atención, es decir que nuestro modelo debe reconocer en principio que hay de apoyo para el estudiante universitario promedio para que se genere un vínculo fuerte de conocimiento entre dichas áreas. Luego entonces, también hay que vincularse con instancia fuera del campus universitario pues es importante que la comunidad sepa que los estudiantes indígenas de ese lugar son acompañados académicamente. Vale la pena crear vínculos con organizaciones, otras fundaciones, instancias del gobierno que puedan seguir apoyando a los estudiantes indígenas. Es importante que la sociedad mayor sepa que hay modelo de atención a estudiantes indígenas.

Otro momento importante en el desarrollo del PAEIIES debe conducirse a la generación de conocimiento. La reflexión crítica y la permanente actualización académica sobre los temas que nos competen, debe ser un paso importante en este proceso. La vía que nos puede permitir crecer sostenidamente es a través de la actualización académica y nuestros vínculos con instituciones científicas.

A través de este camino podemos dar cabida y conducirnos a entender, reflexionar y fortalecer de manera real nuestro propio modelo.

Sin embargo hay que reconocer que tanto en México como en los demás países latinoamericanos la interculturalización de la educación superior es una tarea pendiente de las reformas educativas (Dietz 2008: 7). Y no hay que olvidar tampoco que nuestra contribución aunque modesta, debe ser sostenida y pueda contribuir directa o indirectamente a la motivación de la articulación de las nuevas relaciones entre el Estado y los Pueblos Indígenas.

Capítulo cuarto.

El nacimiento del Centro de Estudios Interculturales (CENEI).

Sólo un pueblo que tiene memoria puede tener esperanza,
porque la semilla es fiel a la vida, no a la semilla, por eso
muere y da fruto.

Nina Pacari

4.1.- “Iniciar desde el principio”.

En este capítulo refiero a la creación del centro de estudios interculturales. Describo y analizo el proceso que conduce a su creación e implementación. Desde la perspectiva autoetnográfica doy cuenta del derrotero que conlleva ir dando los pasos y a prueba de ensayo, ir poniendo en práctica eso que se denomina interculturalidad, pero en un escenario focalizado y contextualizado; es decir, doy cuenta del proceso de intervención en un escenario de educación superior, léase la universidad de Quintana Roo. En este sentido, la disciplina antropológica cobra su papel como una ciencia social que da cuenta de sus propias condiciones epistémicas y metodológicas, que son puestas en práctica en esta tesis para narrar íntimamente dicho proceso, pero también para dar cuenta de las formas y caminos que se tejen microsocialmente.

El centro de estudios interculturales, es el resultado de un proceso que se desarrolla a partir del 2003 con la instalación de un programa piloto denominado unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas y en cuya intención se consideraba la posibilidad de ser institucionalizado en cada universidad, es decir, que los modelos de atención a estudiantes indígenas que se enmarcaban en el Programa de Apoyo Académico a Estudiantes Indígenas en Instituciones de Educación Superior (PAEIIES) a nivel nacional y que estaban adscritos a la ANUIES deberían ser en algún momento adoptadas por la propia universidad. Esta fue la intención institucional a nivel nacional, que fue permanentemente señalada en las diferentes reuniones de trabajo que se sostuvieron al interior de la ANUIES con los diferentes actores de sus respectivas IES, se enfatizaba:

- a) Fortalecer la vinculación de la UA AEI con las diferentes áreas académicas y administrativas de la universidad, teóricamente se asumía

que al fortalecer la vinculación se facilitaría el ingreso, desarrollo y egreso de los estudiantes indígenas.

- b) Establecer alianzas estratégicas con las instancias externas que permitieran visibilizar y generar acciones que propiciaran el fortalecimiento a la atención a los estudiantes indígenas.
- c) La institucionalización de las UAAEI en las instituciones de educación superior en las que se encontraban operando. Esta premisa fue una gran pretensión por parte de la ANUIES, que sin embargo, sería difícil de cumplir en el entendido de que cada IEs tiene sus propias directrices y necesidades que considerar; pero también reflejó por un lado, el compromiso de sus respectivos rectores con este sector de la población y por el otro, la idea de operar las UAAEI como un proyecto que en su momento contó con financiamiento; es decir se observó que dichas Unidades tuvieron su desarrollo en función de los recursos económicos y no en función de la importancia y pertinencia social para este sector de la población.

La Universidad de Quintana Roo, a dos años de haber iniciado la unidad de apoyo para estudiantes indígenas da el siguiente paso hacia la institucionalización y en el año 2005 las autoridades académicas hacen una propuesta al consejo universitario para la creación del centro de estudios interculturales.

Al interior del consejo universitario –cuando se propuso la creación del Centro– generó un rico debate al interior pues diferentes académicos participaron proponiendo como debería llamarse, y se opinaba de acuerdo a sus ideas, experiencias y áreas de conocimiento respectivas, pero hay que mencionar que bien a bien la mayoría de los académicos no conocía a profundidad en qué consistía la UAAEI y que implicaba el proceso de institucionalización, se propusieron nombres como un centro de estudios indígenas, un centro de atención intercultural y finalmente se decide que lleve el nombre del Centro de Estudios Interculturales. Llama la atención de la propuesta de este nombre, me parece que se debe situar conociendo el contexto y las autoridades que en su

momento dirigían la Universidad: el rector en turno, de raigambre indígena⁵, de origen maya yucateco y bisnieto del último general maya (el general Francisco May). En el contexto del desarrollo de las universidades mexicanas resulta atípico encontrar a un rector indígena en el contexto de una universidad convencional.

La clave para la institucionalización en la universidad de Quintana Roo, se dio en el marco de esta coyuntura étnica, este avance por demás significativo en el escenario de las políticas institucionales con base étnica, resulta por demás importante en la medida en que hasta el último lustro no se tiene documentado en el escenario nacional alguna experiencia en su tipo, derivada de la intervención de los modelos del PAAEIS acompañados por la ANUIES, ni mucho menos, nuevas experiencias de gran calado derivadas de la política pública en el sector educativo. En este sentido, la creación de un CENEI con perspectiva intercultural en el espacio educativo de la educación superior, resulta un hecho atípico pero no por ello trascendente, en la medida en que este hecho viene a señalar las profundas asimetrías y desigualdades en las acciones de política pública educativa con pertinencia cultural; es decir, que el escenario educativo se presenta de nuevo como un espacio diferenciador y marcador de la exclusión y discriminación hacia el acceso a la educación de los jóvenes que provienen de pueblos originarios.

¿La creación del CENEI que implicó para la universidad de Quintana Roo? Se consideró que fuera operado institucionalmente en un área académica y se establece que sea desarrollado -en su momento- en la división de ciencias sociales económico-administrativas (DCSEA), ahí es donde empieza a desarrollarse, es decir, el centro de estudios interculturales se crea con el resultado de la experiencia y del acompañamiento académico para estudiantes indígenas derivado de la estrategia de proyecto piloto de la unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas. Es decir la creación de este Centro deviene:

⁵ Se omite el nombre de dicha persona, sin embargo, hay que mencionar o situar la condición étnica pues a todas luces, se observa el énfasis en coadyuvar las iniciativas conducentes al apoyo o acompañamiento hacia la población indígena. La condición étnica de origen maya contribuye positivamente a detonar e institucionalizarlo, el nombre acuñado en el consejo universitario surge a partir de la propuesta realizada por el titular de la IES.

- a) De la recomendación de la ANUIES como una estrategia de institucionalización de las UA AEI.
- b) De la coyuntura política académica –que en su momento- se vivió en la UQROO a través de su titular, y que derivado de su condición étnica promovió e impulsó la institucionalización.
- c) De la existencia del capital humano comprometido socialmente para mantener, impulsar y potencializar dicho Centro.
- d) Del apoyo económico de la Fundación Ford que se otorgó a la institución, a través de la ANUIES.

Sin embargo, el reto apenas iniciaba en el sentido de que genera la oportunidad de pensar, reflexionar sobre la idea o el sentido que debería tener lo que se ya se había institucionalizado bajo el nombre del Centro de Estudios Interculturales, ¿qué significaba?, ¿hacia donde tendríamos que pensar que deberíamos ir?, ¿qué implicaba esas acepciones?.

Al saber la noticia de la institucionalización me causó mucha alegría, pues pensé que estábamos ante un hecho histórico –aún lo sigo pensando-, que esta iniciativa debería permitir generar mayores condiciones dignas para los estudiantes de origen indígena.

Sin imaginarlo, - días después-, la secretaria del rector me pide que acuda a la sala de juntas de la División de Ciencias Sociales Económica Administrativas. Al llegar a dicha sala me encuentro que le darían su nombramiento al nuevo jefe del departamento de ciencias jurídicas. Me piden que me acerqué para estar cerca de las autoridades y de manera sorpresiva después de entregarle el nombramiento a la colega de derecho, me entregan el mío como jefe del Centro de Estudios Interculturales. No entendí porque se había realizado de esa manera.

En ese momento me invadió la preocupación, pues ahora habría que echar a andar un Centro y eso me generó angustia. Años atrás había trabajado como asistente del proyecto forestal en la misma institución y pude conocer cómo se trabajaba, se organizaba el trabajo colegiado con los investigadores, ahí se hacía trabajo comunitario en la comunidades forestales de Quintana Roo. Cuando me dieron la noticia para dirigir el CENEI me vino a la mente lo que había aprendido en el proyecto forestal.

La experiencia que se tenía era fundamentalmente en el acompañamiento académico para estudiantes indígenas, es decir, en apoyarlos para

potencializar su desarrollo académico y dignificar su proceso y estancia en el espacio universitario, pero la creación de este centro tenía mayores implicaciones, considerábamos que habría que reflexionarlo y había que discutir en su interior del equipo de trabajo, en principio nos dimos cuenta que debíamos acercarnos a ese concepto o noción que todavía no quedaba claro de eso que se llamaba intercultural, es decir, que si se pensaba en ser un centro de estudios interculturales habría que reflexionar de que estábamos hablando, en ese sentido hubo que acercarse a la literatura que se tenía a la mano a través del internet, y es así como empezamos a conocer los primeros conceptos que hablaban de esa idea de interculturalidad que tiene que ver con la relación entre las culturas.

Regresé a revisar la literatura que hablaba de la interculturalidad; para el 2005 la literatura en boga refería a la multiculturalidad y sus alcances declarativos (Zolla Carlos, Zolla Emiliano M. 2004), también acudí a leer sobre esos temas. Siempre pensando en cómo se podría desarrollar a partir de la reflexión y la experiencia cotidiana, acciones propias y genuinas de intervención.

Venía fresco con ideas y lecturas de la maestría que había concluido en el año 2002, en la tesis de maestría había estudiado las formas en que los campesinos de la comunidad de Caobas se organizaban para el aprovechamiento de los recursos del monte, sin embargo, esta comunidad forestal había caminado con la asesoría de técnicos que participaron en la estrategia del plan piloto forestal, que no fue otra cosa que desarrollar estrategias de intervención en el contexto comunitario para promover cambios organizativos con la población. En la maestría había un grupo de profesores que había estudiado sociología rural en la universidad de Wageningen en Holanda y así fue como como conocimos la perspectiva de la intervención planeada centrada en el actor social, por otro lado, Luis Vazquez León (t) –profesor del CIESAS- a través de sus sugerentes clases, siempre cuestionando el escenario “multicultural” de México, había motivado en mí que lo visitara en su cubículo, -tenía fama de ser un profesor muy crítico- me atreví a ir a verlo a su cubículo y amablemente me recibió: ese fue el inicio de una amistad verdadera.

Cuando menos cada semana sosteníamos una o dos amenas charlas sobre la situación indígena en México y el papel de la Antropología. Siempre insistió que los antropólogos debíamos reflexionar nuestra posición y que era importante adaptarnos y reconocer que un camino posible para esta disciplina pudiera ser la antropología aplicada, recuerdo que me decía –y nosotros que hemos hecho, no podemos seguir encerrados

aquí manteniendo el prestigio, el estatus y siguiendo las modas temáticas, muy pocos ya se acercan a ver qué pasa con las comunidades indígenas porque ya han pasado de moda.

El primer acercamiento a la comprensión de la interculturalidad inicia de una manera motivada o incentivada por una decisión institucional, en ningún momento tomamos la decisión de cómo definir esta área, pero cuando ya teníamos la información de cómo debía llamarse, entonces, empezamos a considerar algunos elementos que tenían que ver:

- a) Con un orden y sentido práctico a partir de lo que se tenía. Una de las cosas iniciales para decidir hacia donde tendríamos que ir fue pensar en función de lo que se tenía y de lo que se podía hacer, en principio, lo que se consideraba un proyecto piloto que era la unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas se convierte entonces en uno de los programas del centro de estudios interculturales.
- b) El siguiente sería el programa de asesores académicos y entonces es así que con estas dos iniciativas empezamos la experiencia en el centro de estudios interculturales.
- c) Clarificar con la administración, las nuevas formas de operación administrativa y financiera para el uso eficiente de los recursos destinados para tal fin.
- d) Iniciar una campaña de visibilización de dicho Centro al interior de la universidad, partiendo de la premisa de que este nuevo espacio institucional por derecho histórico, debería ocupar un lugar preponderante pues estaría al servicio de la población más vulnerable de la IES.

Hubo que considerar un proceso y momento reflexivo, pues nos lleva entonces a pensar cómo tendríamos que concebir esto que llamamos al centro de estudios interculturales, ¿hacia donde tendrían que ir las directrices o los ejes que sostienen o sostendrían el centro de estudios interculturales? Este momento fue muy importante, en la medida que hubo que detenerse para discernir hacia donde queríamos caminar, la noticia fue muy bien recibida por

parte de la ANUIES, sin embargo, tampoco hubo –ya es este nuevo escenario– un proceso de acompañamiento o de cuestionamiento sobre lo que implicaría la creación del Centro, más bien se consideró como un acierto y una buena señal que la Universidad de Quintana Roo hubiera dado el paso hacia la institucionalización.

A partir de lo que ya se tenía y la pretensión de hacia dónde se quería ir se establecen tres ejes que sería la base que debería permitir darle solides y visión a largo plazo a saber:

- a) **Extensión.** Es un elemento muy importante porque es el que genera esa relación de trabajo con los jóvenes es decir, cómo generamos esa relación de actividades que van a detonar su participación en un sentido comunitario y colaborativo, dicho eje iba ser importante porque vendría a fortalecer la relación entre la institución, la universidad y los jóvenes en el desarrollo de sus actividades académicas y su acompañamiento académico y cultural.
- b) **Vinculación.** La vinculación pensada en esa relación que debe tener la universidad a través del Centro, en el desarrollo de actividades, proyectos y de impacto en el contexto del entorno; de la comunidad pensada en su sentido amplio, no solamente pensar en relación a la ciudad en donde se encuentra la universidad, sino en la vinculación más allá de la ciudad, es decir; de las propias condiciones y necesidades que eventualmente podrían tener los jóvenes al pensarse en su comunidad, pero también esa vinculación reconocida como una necesidad de establecer como universidad estatal y publica la relación con las propias instituciones que están fuera de la universidad, que de alguna manera como institución educativa se debería participar; por ejemplo, de la discusión indígena o de la población ancestral en las instituciones estatales y federales.
- c) **La generación de conocimiento pertinente e intercultural.** ¿De qué conocimiento estaríamos hablando? pensar en la interculturalidad nos lleva a reconsiderar la posibilidad de la introducción en los espacios institucionalizados de educación superior, de otros saberes que han estado ancestralmente viviendo sus procesos en la periferia de las

instituciones y del contexto académico o educativo; en ese sentido, cuando hablamos de la generación de conocimiento, se plantea hablar de qué tipo de conocimiento o tipos de conocimiento se desarrollan en la universidad y en sus espacios académicos. Se planteó que este centro iba a darle un lugar e iba promover -y generar en la medida de lo posible- la discusión de nuestros intereses y nuestros conocimientos, es decir, partiendo de la premisa que nosotros como población ancestral tenemos mucho que compartir en relación a saberes, conocimientos que han estado ahí y que por derecho histórico después de 500 años valdría la pena que esta generación de conocimientos tuvieran un sentido también de pertinencia; y poner en juego en este diálogo intercultural, que pudiera generar un puente de relación intercultural que permita compartir saberes -y poder en un futuro no muy lejano- promover procesos interculturales en espacios multiculturales.

La llegada de estos saberes que puedan ser considerados en el ámbito de la discusión epistémica plural; es decir, lo que se plantea en un primer momento es que no hay condiciones en las instituciones de educación superior o no hay la experiencia institucionalizada para el desarrollo de conocimientos con perspectiva intercultural.

Hay que recordar que en el año 2005 solo teníamos el programa de la unidad de apoyo académico para estudiantes indígenas y el programa de asesores académicos, este último estaba apoyado fundamentalmente con profesores que voluntariamente estaban apoyando en asesorías académicas a los jóvenes que provenían de las comunidades de la zona maya, se contaba ya, con un capital humano comprometido socialmente con los estudiantes de origen indígena.

Para empezar, el personal que tiene esta bien preparado, este centro cuenta con un muy buen equipo de trabajo. Este equipo siempre está pendiente de las necesidades del alumno pues tiene un compromiso muy, muy fuerte hacia los alumnos. Los programas que este centro maneja son de carácter educativo y de formación académica, ya casi no se ofrecen servicios de asistencia, se da seguimiento a algunas problemáticas de los jóvenes pero actualmente se está transitando para trabajar de manera colectiva con los alumnos y así poco a poco dar ese salto para que el CENEI sea el complemento para que el

profesor y el alumno avancen en este proceso de acompañamiento y trabajo colectivo (W.U., 2020).

Este proceso debería ser de largo plazo y debía permitir formar capital humano para transformar, ¿qué significa capital humano para transformar? significa en pensar que el proceso de acompañamiento de los estudiantes de origen indígena a través del centro de estudios interculturales y con los componentes del programa de asesores, la unidad de apoyo para estudiantes indígenas y los cursos que los propios jóvenes demandaban iban a permitir que los estudiantes pudieran tener mayor información y experiencia cultural que los llevara en su momento a reconocer que la experiencia educativa es una experiencia de su trayectoria de vida.

Se consideró que en algún momento estos jóvenes iban a promover iniciativas hacia el interior de sus entornos culturales, es decir, que el centro de estudios interculturales en su creación siempre se pensó que al caminar en estos tres ejes que ya mencione con anterioridad, iba a abrir la posibilidad de ese dialogo en el orden académico, en el ámbito estudiantil, en el ámbito externo o político estudiantil o político institucional que fundamentalmente diera lugar a este diálogo intercultural; y que gradualmente iba generaría procesos de dignificación al interior de esta universidad con los jóvenes de origen indígena; es decir, que se promoviera desde este Centro, un espacio intelectual, académico, de dialogo y de vida intercultural, situada contextualmente.

Para contextualizar históricamente, en los inicios de la universidad en el año de 1992 los servicios que se ofrecen al interior de la IES no contemplaban la base étnica como una categoría de atención y acompañamiento; sino más bien la perspectiva se centró en mirar hacia el caribe, en el entendido de la ubicación estratégica y como un área de oportunidad para esta región de la frontera sur; once años después se iniciaría la primera iniciativa encaminada a apoyar a la población de origen indígena, con apoyos económicos y asesoría externa.

La creación posterior del CENEI ofrece a los jóvenes mayas esa posibilidad de convivencia, es decir, que en el espacio universitario se empieza a reconocer que hay un lugar que da la posibilidad cotidiana, de interlocución intercultural, de esa relación de pertinencia para acompañar apoyar y generar procesos de

fortalecimientos identitario; en ese sentido, los estudiantes indígenas son los que han promovido el proceso de transformación del Centro (ver capítulo 5).

4.1 .- El asidero de lo intercultural: hacia una praxis de lo cotidiano.

En el CENEI también se pensó que las necesidades de la población indígena, las condiciones de acceso a la educación de dichos jóvenes, la revaloración de su identidad y fortalecimiento de sus saberes iba ser una parte importante y que en ese proceso, se convertía en una experiencia de reflexión epistémica, se parte de la premisa de un enfoque que es desde abajo, desde lo esencial, desde lo básico, formando en procesos de mediano y largo plazo, partiendo de la experiencia, pero también motivando un acercamiento a la discusión académica de lo intercultural, pero siempre pensando también en elementos fundamentalmente contextuales.

Es aquí donde aparece el aporte intelectual del filósofo cubano alemán Raúl Fornet Betancourt, en esta etapa cuando tenemos que acercarnos a que es eso que se considera como centro de estudios interculturales, un asidero conceptual epistémico y filosófico. Es el dialogo con la lectura a través de este pensador que viene a darle sustento epistémico a lo que se puede considerar el centro de estudios interculturales, hubieron otros pensadores, entre ellos Gunther Dietz, Rigoberta Menchú, Edgar Esquit un intelectual guatemalteco.

Fornet propone abre esa posibilidad de un dialogo verdadero en el reconocimiento de la posibilidad de establecer la convivencia intercultural; desde una reflexión, desde un enunciamiento que enfoca la vida cotidiana como un elemento que reconoce en su cotidianidad la intensidad de la interculturalidad de esa relación vivificante, que nos invita a reflexionar y reconocer esos saberes ancestrales que en ese proceso de relación intercultural, se plantea que en principio se tendría que poner en práctica el diálogo intercultural.

Esta racionalidad moderna e ilustrada tiende a imponerse, evitar el cambio y la autocrítica y no le interesa generar ni reconocer nuevas alternativas para la sociedad. Sólo reconoce como reales las experiencias occidentales, lo que hace que su comprensión del mundo esté reducida a la comprensión occidental del mundo, como la única forma de racionalidad válida por creer que posee la verdad universal y absoluta, quedando fuera muchos seres humanos y muchas otras cosmovisiones del mundo, o también llamadas “racionalidades alternativas” que son excluidas, ignoradas, suprimidas u olvidadas. La totalidad ordenadora del mundo se basa en la dicotomía, por ejemplo: Norte/Sur, civilizado/primitivo, razón/sentimiento, conocimiento científico/ conocimiento común, etc.

Esto encierra una pérdida gradual de lo humano, de su universo simbólico y de sentido, de su memoria cultural, social, epistemológica, entre otras, que provoca que el otro vaya desapareciendo, pierda valor como el otro ser humano. Por ello, aquellos hombres que toman conciencia de esta pobreza buscan empezar de nuevo, construirse poco a poco desde el principio, pues consideran que es necesario forjar algo nuevo como algo propio y fundamental, generar pensamientos y acciones que los ayuden a “sobrevivir decorosamente” (Erdösová, Zuzana, Naessens Hilda, 2020, 21-22).

La interculturalidad no es vista como concepto dado, sino como un proceso que se va construyendo a partir del diálogo, de los elementos contextuales, estamos hablando de una perspectiva no en singular sino en plural, es decir, pensar en procesos interculturales en interculturalidades puestas en juego a partir de la experiencia de la vida cotidiana en el ámbito de la vida universitaria. Estos primeros acercamientos a la reflexión, ponen en juego el establecimiento de elementos para el discernimiento de la interculturalidad; nos llevan entonces a considerar que si es importante en un primer momento conocer y reconocer lo que no conocemos, es decir, cuando uno se acerca al conocimiento entre culturas para hablar de esta relación entre lo cultural, lo primero que tendríamos que hacer, en todo caso, es conocernos nuestras condiciones históricas que nos han forjado, nuestras condiciones de la vida cotidiana y nuestras condiciones étnicas, por ejemplo las identitarias; un primer paso importante desde esta perspectiva intercultural es conocer; en ese sentido aparece en la escena muchos elementos de orden cultural como por ejemplo la idea de compartir o hablar una lengua como la lengua maya, hablar de la experiencia gastronómica o de la cultura alimentaria, hablar de la vida en el pueblo, de la experiencia de la educación en la comunidad.

En este diálogo intercultural contextualizado aparecen los intereses de los jóvenes y el aprendizaje empieza a generarse a partir de conocer lo que no hemos conocido o lo que se nos había olvidado; es decir, nosotros también al venir de la comunidad en algún momento perdimos o nos olvidamos de esta experiencia histórica y cultural de nuestro pasado. A continuación cito un párrafo de un estudiante maya universitario que refiere desde su propia memorabilidad y lenguaje un momento de su infancia y de sus saberes:

Bueno le hablare de mi tática abuela o mi "madim" ella me quería mucho, me dice mi mama que ella fue quien me recibió como nieto, ella fue quien me salvó de morir de "asma" de chico era muy asmático y me duraba casi dos meses el asma, un día el asma me atacó, terminé en la casa dos semanas sin salir, no comía, todo me sabía mal empecé a quedarme sin fuerzas, era algo horrible pues un día me quede solo con mi hermana cuando me sentí mal sin fuerza, mis manos se sentía entumido, me estaba muriendo entonces mi hermana me llevo con mi abuelita y me dice -Ts'óok u sístal a k'iik'el chen ma' kiimkechi papi" (ya se enfrió tu sangres, sólo falta que mueras papi) y me dice porque no habías venido cuando te empezó la calentura y está muy pesado y me tapó con una cobija, yo no podía ni contestarle, entonces ella le pidió a mi hermana que le trajera vaporub y unas hojas de k'úuxub (achiote) ella fue a buscarlo y los trajo, también trajo sal, entonces me sentó, me dijo, no tengas miedo, ahorita te bajo la calentura luego te tapas bien con la cobija no saldrás (afuera) a que te pegue el aire, porque sería malo para ti ya que te bañarías con agua caliente y te pondré el medicamento, entonces me untó el "vaporub" en mi pecho en una forma de cruz y me puso hojas de "k'úuxub", me tape y en la tarde me desperté y saque una de esas hojas y vi que las hojas estaban quemadas como si los pusieran en un comal y me dice mi madrina "ves como quedo eso, eso paso por la razón de que toda la calentura fue absorbida por las hojas y el vaporub es para que se refresque y cuando tengas calentura usa eso para bajar la calentura" y después me saco la sangre en unas jícaras donde había puesta cal y ceniza de fuego y hojas de naranja agria; depende donde la sangre queda claro o vivo era la que usaría ya sea tomado o bañarlo, depende de lo que te digan, a mi me lo dieron para bañar y es una sensación de alivio, pero todo depende de con que combinación es compatible la sangre, sino puede ser peligrosa porque al igual que puede aliviar a uno, puede matar la sangre de uno, y por eso a mi abuela la recuerdo con mucho cariño (O.Y.C. 2015).

Nos acercamos a la práctica de una interculturalidad de orden contextual, desiderativa, intensa, con su propios tiempos, reconocido a partir de su propia población ancestral o población universitaria de origen maya pero que también entran en el juego de otros tiempos; es a partir de ese diálogo que empezamos a ir desarrollando esa relación de hacia donde debería caminar el centro de estudios interculturales.

Esta experiencia del proceso de generación del centro de estudios interculturales, nos lleva a la reflexión de que reconocer en ese proceso de acceso a la educación superior de los jóvenes mayas se empieza a visibilizar a esta población, en el sentido de que no había sido pensado, no había sido reflexionado, cuando menos en el entorno al que se estudia, en relación a que pasaba con los jóvenes de las comunidades en su pretensión de llegada al espacio universitario.

Lo que aparece entonces, es que al no ser un elemento de importancia en el sentido de una definición de una estrategia de política educativa institucional, por lo tanto, tampoco en la práctica aparecía como un elemento importante en el contexto de la región quintanarroense, a pesar de que estamos ubicados culturalmente en la región maya.

La universidad nunca se pensó en el reconocimiento y la posibilidad de la generación de estrategias que permitieran el derecho legítimo de generar condiciones para la llegada de estos jóvenes provenientes de las comunidades indígenas y como nunca fue pensado; no se desarrollaron estrategias con pertinencia cultural que dieran la posibilidad del acceso a la educación superior.

Se observa en el escenario de la política educativa mexicana que no existe el dato estadístico a nivel nacional de la cantidad de jóvenes de origen indígena que se encuentran en los espacios de educación superior del país. Bajo la premisa de que todos somos mexicanos y que todos somos iguales la distinción étnica no aparece, es decir, que hay expresiones de racismo, invisibilización, de exclusión y de discriminación profundamente marcado en los ámbitos de la educación superior; que se refleja en la escasa consideración de política pública en el marco educativo nacional; que permita establecer esa relación intercultural entre población indígena y no indígena.

La naturalización del racismo hace también que se subestime la necesidad de políticas y programas que respondan de manera efectiva a las inequidades históricamente construidas que afectan las posibilidades de ingreso y exitosa trayectoria de estudiantes, docentes y otras trabajadoras y trabajadores de esos pueblos en las instituciones de Educación Superior. El racismo también ha naturalizado la ausencia o insuficiencia de políticas que promuevan y financien experiencias sostenidas de investigación y vinculación con comunidades afrodescendientes y de pueblos indígenas, como las hay para desarrollarlas con otros actores sociales y económicos (Mato 2021, 7).

Uno de los elementos importantes en la vinculación extensión del CENEI, fue generar condiciones para que se participara activamente en la promoción de la universidad; se crea el programa de difusión integral de la oferta académica en las comunidades de la zona maya, que nace de la propia necesidad de promover el acceso a la educación superior para la población indígena y entonces se motiva que profesores de las diferentes áreas del conocimiento de la universidad, puedan estar junto con el equipo del centro de estudios interculturales en las comunidades consideradas de la región maya, con el objetivo de socializar y motivar la llegada de jóvenes al espacio de la educación pública; de esta manera, podemos observar que empiezan a llegar jóvenes a la universidad, provenientes de diferentes comunidades que históricamente antes no aparecían y que empiezan a tener un lugar en el espacio universitario.

El acercamiento al enfoque del centro de estudios interculturales se concibe como un modelo en permanente construcción y permanente desarrollo, tiene su énfasis en la discusión desde abajo en la relación que se puede tejer a través del dialogo intercultural entre los jóvenes universitarios y en relación a las demandas que solicitan. El CENEI ha tendido un puente de diálogo intercultural y puesto en práctica acciones concretas que han permitido en un proceso a mediano plazo, ir acercando al área académica hacia el Centro y viceversa; en la medida que se fortalezca esta relación, en esa medida generaremos procesos de comprensión intercultural y de aprendizaje mutuo.

El derrotero epistémico que se ha decantado en el ejercicio de la reflexividad y de la praxis cotidiana en el CENEI, considera que la interculturalidad funda su

sentido a partir de la convivencia humana, reconoce su fortaleza relacional, en la medida en que se convive y comparte entre y con las diversas culturas, empero, el reto es lograr que dicha relación se procure en escenarios de igualdad para que se puedan conquistar el intercambio de saberes y el enriquecimiento cultural mutuo, En dicho sentido la interculturalidad:

- a) Aboga por las memorias de relato y la experiencia autobiográfica como una medida que permite recuperar las voces disminuidas.
- b) Es relacional en la medida que se ocupa de establecer y restablecer los vínculos de relaciones que nos tocan vivir.
- c) Es un proyecto político ético, político, normativo que se establece como una respuesta a la expansión del neoliberalismo.
- d) Busca visibilizar y centralizar el diálogo; es decir, trasladar de la periferia al centro los planteamientos y demandas.
- e) Propone discernir eso que llamamos cultura y tradición.

En el contexto educativo, situamos la importancia de la relación comunicativa en el marco del ejercicio intenso del diálogo cotidiano. Esto nos permite escuchar y situar a partir del contexto, las necesidades y demandas de los grupos excluidos, marginados, discriminados que en el escenario educativo refieren – Se observa a través de la experiencia diaria- a la población de origen indígena.

El CENEI está desarrollando una visión propia de interculturalidad que a veces es opacada por el diseño institucional de la universidad o que está en camino de implementarse a través de las acciones educativas con el fin de dignificar la posición indígena en la universidad y de penetrar en los modelos educativos y pedagogía para que la interculturalidad sea una práctica cotidiana (Solando Ernesto, 2017, 92).

Transitar entre las demandas propias de la vida institucional, implica una suerte de reflexión constante y resistencia, para situar de nuevo, los objetivos que le han dado sentido a este Centro: los alumnos de origen indígena y los jóvenes universitarios en condiciones de vulnerabilidad que en más de las veces son los mismos.

Capítulo Quinto.

La puesta en práctica de la interculturalidad: el desarrollo de los programas del CENEI.

¿Cuáles son los legados geopolíticos y coloniales en los que se inscribe la producción académica de conocimiento, y cómo han funcionado para negar la producción intelectual latinoamericana, en general, y de los pueblos indígenas y afrodescendientes, en específico ?.

Catherine Walsh.

En el capítulo cinco se describe y analiza la puesta en práctica de la interculturalidad; es decir, -ya en el capítulo cuatro- se señala el proceso llevado que conduce a los primeros planteamientos conceptuales que dan inicio a la puesta en marcha del ejercicio intercultural. En este capítulo se narra cómo se desarrollan los programas del CENEI.

Después del 2005 -con la creación del Centro- tuvimos que plantearnos hacia donde deberíamos de ir y que es lo que tendríamos que considerar para desarrollarlo. Como he mencionado en el capítulo anterior, el centro de estudios interculturales caminaría por tres líneas, una de ellas sería la vinculación, la extensión y la generación de conocimiento, sin embargo, uno de los elementos importantes fue que debíamos de partir de las propias condiciones y necesidades de nuestro contexto en la medida que desarrolláramos desde abajo esta perspectiva; es decir, desde las demandas de los estudiantes de origen indígena, en ese sentido, uno de los programas que se establecen al inicio y que detonan la puesta en práctica de la interculturalidad fue:

5.1.- La Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (UAAEI). Fue el primer programa que surge en el año 2003 y que se establece como resultado del proceso de institucionalización.

Concebimos a la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (UAAEI), como un área de atención para estudiantes indígenas. Responsable de articular los esfuerzos de las áreas académicas y de servicios de la Universidad. El resultado esperado del funcionamiento y operación de la UAAEI, además de promover una comunicación estrecha con nuestros estudiantes indígenas, se verá reflejado en un mayor

rendimiento y permanencia de dichos estudiantes. Contribuyendo así a la construcción de una educación multicultural en nuestra Universidad⁶.

Este fue el punto de partida que motiva el desarrollo posterior de otros programas. La experiencia adquirida y acompañamiento que la ANUIES brindó, se convirtió en elemento clave. La UAAEI se establece como un programa del Centro, en su interior se fortaleció:

- a) La vinculación al interior y exterior de la universidad con el objetivo de visibilizar a la población de origen indígena, así como de generar los enlaces necesarios al interior de la IES que permitieran facilitar el desarrollo académico de dicha población.
- b) Un equipo de trabajo y un espacio situado que es referente de apoyo para los estudiantes indígenas.
- c) La Universidad de Quintana Roo, pues la institucionalización permite incorporar orgánicamente al CENEI en los procesos y planeación de la institución.

En el libro Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas: 9 años de experiencias de trabajo publicado por la ANUIES en el año 2010, para el caso de la Universidad de Quintana Roo, se señala como un reto importante:

La necesidad de contar con los suficientes recursos humanos, materiales y financieros que permitan generar nuevas acciones a favor de los estudiantes que atiende la UAAEI. Impulsar a los estudiantes indígenas en actividades académicas y de investigación que permitan desarrollar sus expectativas individuales, en relación a su comunidad y la de otros pueblos originarios (70).

Como se puede observar, cumplidos los ocho años de haberse incubado la UAAEI en la universidad de Quintana Roo se observaba la necesidad institucional de fortalecer el capital humano que interviene laboralmente, pero a su vez se considera la variable de la comunidad y los pueblos originarios como escenarios en donde se puedan vincular y generar posibilidades de conocimiento y desarrollo en el contexto de lo comunitario.

⁶ Ver anexo 1.- 2002- Proyecto Inicial de la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas de la Universidad de Quintana Roo.

La UAAEI como programa del CENEI se incorporó a los procesos de la certificación de calidad en sus servicios, a través del Sistema Institucional de Gestión de la Calidad (SIGC) que permitió incorporar sus procesos y servicios.

El SIGC es parte de una política institucional que promueve una constante revisión de sus acciones para mejorar sus procesos para que se ofrezcan servicios de calidad con las diferentes áreas. Implica que los programas del CENEI deben mantener los estándares necesarios de calidad y transparencia en sus servicios para coadyuvar en el crecimiento y posicionamiento de la Universidad de Quintana Roo.

Hablando del alcance de la Unidad, podría decir que ésta logró evolucionar pues de ser asistencial paso a ser más de carácter académico, la Unidad de apoyo permanece hasta la actualidad como un programa que se centra específicamente en estudiantes indígenas, principalmente en estudiantes mayas. La principal función de la Unidad es atender el rezago educativo de estos jóvenes. ¿Cómo llegue al programa?, pues me invitaron a participar junto con otros compañeros, nos dijeron que podíamos participar, que nos acercáramos para que conociéramos el programa y cuáles eran los programas que tenía y que en ese tiempo solo era un proyecto. Entonces los compañeros que trabajaban en ese tiempo en la Unidad nos invitaron a participar, recuerdo que participe en diferentes conferencias, en los diferentes encuentros que se realizaban. Al inicio no conocía mucho la Unidad y no tenía una opinión específica de ella hasta que lo conocí, me di cuenta que era una buena oportunidad para los jóvenes, para conocer y aprender otros temas que no se enseñan en los salones de clases (W.U.Y. 2020).

Esta iniciativa fue la primera en detonarse en el contexto de las acciones promovidas desde la ANUIES, en perspectiva, ha permitido por un lado, la visibilización de la atención hacia los estudiantes indígenas y por otro lado ha fijado identitariamente su impronta hacia la población originaria.

5.2.- El programa de tutorías solidarias.

Desde la creación de la UAAEI, uno de los componentes fue el programa de tutorías, adicionalmente a la estrategia de generar lazos vinculatorios al interior y exterior de la IES se consideró la implementación de las tutorías como una acción que permitiría el acompañamiento de los estudiantes universitarios de origen indígena:

El programa de Tutorías de la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas surge en el año 2004 como una iniciativa propuesta por la ANUIES. Con las Unidades de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas a la par también se iba a crear el programa de tutorías para atención de estudiantes que provenían de grupos étnicos, entonces en realidad no fue una iniciativa de las universidades que participaban en la unidades de apoyo sino más bien fue una sugerencia de la ANUIES para que todas las Unidades de Apoyo Académico tuvieran este programa de tutorías para atender a los estudiante que pertenecían a grupos originarios; en ese entonces, la ANUIES empezó a dar cursos de capacitación para que los profesores que así lo desearan y quisieran participar como tutores pudieran hacerlo. Estos cursos de capacitación se estuvieron dando para capacitar a los profesores que ya eran tutores de la universidad pero que ahora iban a atender a esos estudiantes que pertenecían a grupos étnicos (Y.H.F; 2020).

Las tutorías reconocen esa relación entre los jóvenes y el profesorado. La universidad promueve el programa institucional de tutorías que tiene sus base referencial a través de la ANUIES, siendo esta Asociación la que cobijó el Programa Institucional de Tutorías (PIT) y la que promovió el proceso de implementación de las Unidades de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (UAAEI) en las IES aplicantes; se encuentra que se parte del modelo que la ANUIES promovió en las diferentes IES del país con el objetivo de abatir el rezago, la reprobación y la deserción, proporcionando orientación a lo largo de la trayectoria escolar de los estudiantes en los aspectos académicos, cognitivos, personales y afectivos (ANUIES 2011) (Romo A. 2004) (Romo A. 2001) (Quezada López 2017). En este sentido, los programas de tutorías en las IES deben ser un eje importante pues focaliza y sitúa al el estudiante como el actor social en la que la Universidad cobra sentido como espacio social y formativo.

Lo cierto es que, además de evitar la suposición acerca de que todos los estudiantes piensan, reaccionan y se desenvuelven de manera homogénea, es indispensable reconocer el tamaño de la realidad que se vive actualmente en las IES en México y que merece un conjunto de decisiones que han de ser recuperadas en políticas de atención específica, de larga duración y que, de resultar adecuadas, favorezcan su institucionalización (Romo A. 2011, 22).

El sentido de la distinción, el reconocimiento de la diversidad cultural en el escenario de la educación superior, supone un reto importante en el ejercicio de la práctica cotidiana en el espacio educativo.

La universidad de Quintana Roo, desarrolla a través del proceso de intervención denominado UAAEI –en un primer momento con asesoría y apoyo de la ANUIES- y que a la postre estaría incubado en el CENEI; el programa de tutorías solidarias dirigida hacia los estudiantes indígenas que tiene su propia historia y que se va tejiendo a partir de la experiencia cotidiana y académica.

Este programa tiene fincado en el vínculo solidario, ha aparecido en su expresión genuina que tienen que ver en principio con el ejercicio coafectivo que el profesorado en su momento pueda hacer en beneficio de los jóvenes, por ejemplo, hemos encontrado casos en donde los jóvenes son discriminados. En virtud de que algunos profesores atribuyen en un momento dado que los jóvenes no saben comunicarse, no saben hablar o expresarse correctamente, sin embargo, estos docentes desconocen de que contexto vienen, que lengua aprendieron hablar desde un inicio, desconocen el entorno cultural de estos jóvenes, por lo tanto, también desconocen el contexto de vida, la trayectoria de vida etc. en ese sentido, las opiniones vertidas en las aulas a través del docente, están sesgadas por un prejuicio de orden racial, con una carga de discriminación fuerte, y se ha observado en las aulas y en la práctica cotidiana de la vida universitaria.

Otro de los recuerdos es como por medio de los sonidos de los animales nosotros fuimos adquiriendo el lenguaje recuerdo que hacíamos el sonido imitando a los animales como lo es la chachalaca, el tepescuincle, el murciélago para que nosotros tuviéramos esa habilidad la palabra glotalizada con articulación en el tepe por ejemplo la “k” porque él hace el sonido y nosotros lo aprendíamos, los pájaros que cantaban y tenían el nombre de piich’ nosotros hacíamos su canto por eso las palabras no se nos hacen difíciles pronunciarlos, pero nuestra lengua materna nos la enseñan en casa por papa y mama, recuerdo que no nos hablaban en español ni por mi abuela todo en nuestro entorno era maya, en la escuela se nos daban los libros en maya en los primeros años, pero eso lo hacíamos sin saber que nos servía para articular algunas palabras, pero nuestra lengua materna está basado porque mis padres desde pequeños y creo que hasta antes de nacer nos hablaban en maya y por eso nosotros sabemos hablar maya, pero por otro lado porque nunca nos hablaban en español en casa, siempre nos

hablaban en maya pero en la escuela nos hablaban en español y en unos años más avanzados en la primaria se nos implementó los libros en español, bueno hasta los primeros años, pero en la escuela todos mis compañeros hablaban maya, poco a poco el español dominó nuestra lengua, pero jamás dejamos que eso pasara lo peor que fuera cambiarlo, al contrario, la lengua maya siempre fue dominante en mi porque todo lo que hacía lo hacía hablando en maya pero fue en la secundaria donde el español que hablaba se perfeccionó un poco; con unas personas hablaba maya y con otros español pero mi comportamiento en la secundaria no me permitía aprender bien el español y perfeccionarlo.

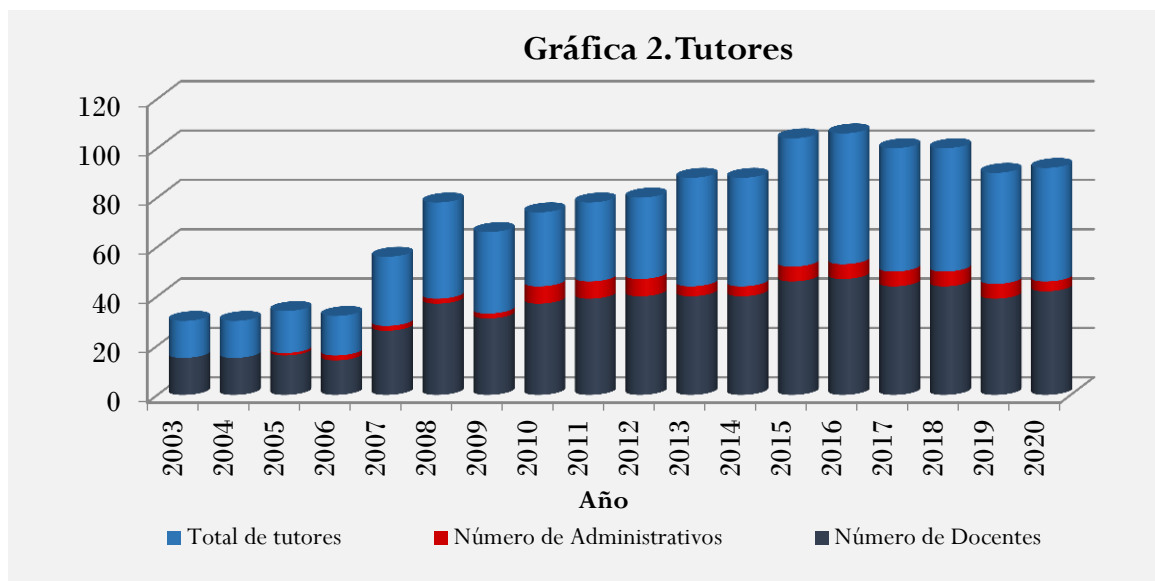
Recuerdo que en la secundaria mis papas siempre me repetían que no me mandaban a buscar novia sino a estudiar y siempre me decían que primero los estudios y me contaban que la vida de ellos fue muy dura en la escuela y eso me daba ánimo para seguir estudiando nunca tuve en mente dejar la escuela, siempre tenía una razón por la cual seguir mis estudios y eso era el esfuerzo de mis padres por darme la oportunidad de estudiar y eso me bastaba para darle ganas a mis estudios, durante el tiempo que estudié yo iba con mi mama donde trabajaba y viendo cómo trabaja por nosotros eso era un motivo para salir adelante con mis estudios (Entrevista realizada a Óscar Y. C. 2015).

Como se aprecia en la cita, alumnos que provienen de las comunidades mayas de Quintana Roo, aprenden a hablar español en el espacio educativo y poco a poco, en el proceso de su trayectoria estudiantil continúan el uso del idioma español, al tener como lengua materna el idioma maya y usarlo cotidianamente en el entorno doméstico y comunitario incorporan diferentes formas de idioma maya al uso del español, situación que en el escenario de la educación esta distinción es señalada por los docentes –en algunos casos- como sinónimo de atraso en el aprendizaje.

El programa de tutorías solidarias, permite que se pueda compartir estas inquietudes entre profesor y el alumno, en ese sentido esta relación desinteresada puede apoyar y puede darle posibilidades de acompañamiento académico y asistencial a estos jóvenes y hemos observado que ha tenido resultados positivos.

Otro elemento que aparece en los programas que se desarrollan en el centro de estudios interculturales como una expresión de la práctica de la interculturalidad, si consideramos que la interculturalidad debe desarrollarse a partir de una necesidad y una experiencia de entendimiento y de convivencia de dialogo, a través del CENEI nuestra interculturalidad ha sido

fundamentalmente una puesta en práctica desde las necesidades de los que menos tienen, es decir, que tiene sentido a partir de la relación cotidiana con los jóvenes y sus propias demandas. A continuación se presenta una gráfica y un cuadro histórico del comportamiento histórico de la atención tutorial en el contexto de programa de las tutorías solidarias.



Fuente: CENEI

Año	Número de Docentes	Número de Administrativos	Total de tutores
2003	15		15
2004	15		15
2005	16	1	17
2006	14	2	16
2007	26	2	28
2008	37	2	39
2009	31	2	33
2010	37	7	30
2011	39	7	32
2012	40	7	33
2013	40	4	44

2014	40	4	44
2015	46	6	52
2016	47	6	53
2017	44	6	50
2018	44	6	50
2019	39	6	45
2020	42	4	46

Cuadro 3.- Información histórica del programa de tutorías. Fuente: CENEI.

Cómo se puede observar el programa de tutorías solidarias ha logrado mantenerse, si bien es cierto que su inicio en el año 2013 hasta el año 2009 fue tutelado por la ANUIES, con cursos y asesorías. Los elementos que actualmente le imprimen elementos de la identidad intercultural, a saber:

1. El sentido solidario de la participación de los tutores; en dicho sentido hay que señalar que el cuerpo de docentes que participan en este programa también participan en el PIT.
2. La relación de los tutores solidarios con sus tutorados, han contribuido a combatir el racismo, en el sentido de su intermediación como mediadores en situaciones que ponen en situación de vulnerabilidad a los estudiantes indígenas.
3. Contar con un grupo históricamente sostenido de tutores, ha sido una fortaleza para el programa pues ha permitido visibilizar la importancia del acompañamiento étnico a este sector de la población.
4. Mantener comunicación cercana, así como la promoción de una reunión anual con tutores, ha permitido el involucramiento y la retroalimentación constructiva con el objetivo de seguir promoviendo acciones que permitan la inclusión de los estudiantes indígenas en la IES.

La condición de dialogo con la población indígena en el espacio de la educación superior ha sido mínima o en todo caso, ha sido de una sola vía, en el caso del contexto en Quintana Roo, ha sido fundamentalmente periférica.

La interculturalidad debe promover una relación basada en una comunicación que promueva un dialogo intercultural inclusivo y con la pretensión de aprendizaje mutuo.

5.3.- La difusión integral hacia la zona maya.

Esta iniciativa surge en el 2005 bajo la premisa de informar y de compartir con las poblaciones indígenas del estado, se plantea en un inicio recorrer los municipios considerados como indígenas, Felipe Carrillo Puerto, José María Morelos, Lázaro Cárdenas, Tulum son los municipios que en sus comunidades cuentan con nivel medio superior, es ahí donde desarrollamos una estrategia para estar durante 5 días recorriendo estas escuelas con profesores de las distintas áreas de conocimiento de nuestra universidad de quintana roo (ver anexo 2).

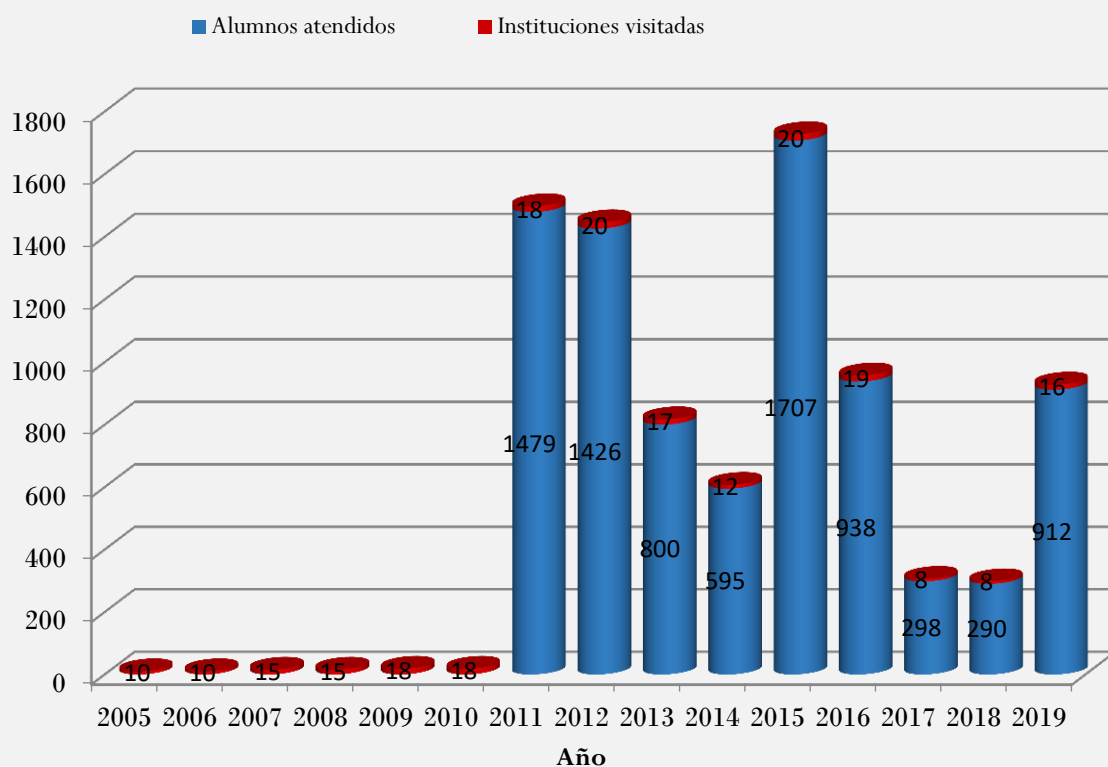


Foto 3.- Visita al colegio de bachilleres de la zona de los Chunes Quintana Roo 2010.

El objetivo fue compartir con profesores de la universidad y que estos pudieran llegar hasta las diferentes comunidades indígenas del estado de Quintana Roo para compartir su experiencia en la investigación y docencia, lo cual permitió conocer que:

- a) Algunos profesores participantes desconocían el contexto en donde están ejerciendo, desconocen el contexto comunitario, en qué condiciones vienen los jóvenes, sus futuros estudiantes. Esta experiencia resulta en la mayoría de los casos un aprendizaje mutuo, porque los jóvenes que reciben la información en comunidades muy alejadas del estado, también empiezan a reconocer que por un lado, la universidad de Quintana Roo es una universidad que considera y da pie y da lugar a que estos jóvenes tengan un espacio académico en esta universidad y sobre todo que tengan la información para que sepan que es una universidad pública.
- b) que también en este proceso de diálogo, se comparte que la universidad tiene un área denominada el centro de estudios interculturales, como área desarrollada para acompañarlos a lo largo de todo su desarrollo en la universidad, es decir, que es un área que les va a permitir estar acompañados a lo largo de toda su carrera en la universidad.
- c) Que el hecho que la Universidad haga presencia en el contexto del espacio comunitario, causa un efecto positivo en la medida en que los jóvenes estudiantes, al conocer la oferta académica y las condiciones factibles para cursar el nivel superior consideren como una opción viable.

Gráfica 3. Difusión Integral en la Zona Maya



Fuente: CENEI.

Cómo se observa en la gráfica tres, de la difusión integral en las comunidades de la zona maya de Quintana Roo, se ha documentado históricamente el proceso de implementación de la actividad, en dicha gráfica se muestra que en el período correspondiente del año 2005 al 2010 únicamente se tiene registrado en la documentación del CENEI, las instituciones educativas de nivel medio superior visitadas. Cuando se inició el proceso de organización de la difusión se buscó el compromiso institucional y la participación de las áreas académicas, este proceso implicó la sensibilización de los directores académicos por lo que se platicó con cada uno de ellos con el objetivo de que se comprometieran en participar.

El proceso de construcción del dato tiene su momento a partir del 2011 en que se empieza a documentar no solo las instituciones visitadas, sino también los alumnos a los que se les proporciona la información de la universidad; este

proceso fue parcialmente interrumpido a partir del período 2020-2021 debido a la pandemia; pues esta actividad implicaba estar insitu en las comunidades, por lo que tuvo que ser postergado hasta que haya de nuevo condiciones para realizar dicha actividad.



Foto 4.- Visita de los profesores de la UQROO a estudiantes de nivel medio superior en la prepa de la comunidad maya de Chunhuhub Quintana Roo, 2015.

Difundir la oferta académica en el contexto de las comunidades indígenas implica diferentes retos en el contexto de la educación superior, en la medida en que existen resistencias institucionales que deben ser articuladas y sensibilizadas permanentemente para mantener el espíritu de pluralidad e inclusión para la población indígena.

Los cambios de administración implican nuevo retos, por lo que a través del CENEI se ha interiorizado esta práctica paciente de sensibilización, para mantener abierto y articulado los canales de comunicación y negociación, que permitan construir y reconstruir las relaciones que abonen favorablemente a la llegada de la población de origen indígena a la IES “ *cuando vinieron a mi*

pueblo y me hablaron los profes de la universidad, me ayudó a convencerme de ir a la uqroo” (JCM) . La oportunidad de entablar un diálogo intercultural en el contexto comunitario puede permitir la generación y construcción de puentes verdaderos que allanen las brechas de la exclusión y la marginación de la población que históricamente ha sido marginada, minorizada e invisibilizada; los retos de la universidad son muchos y variados: hacer universidad en la comunidad es uno de ellos.

5.4.- Los programas de asesores académicos entre pares.

Los programas que se describen en los sub apartados siguientes, se muestra el proceso de surgimiento y de las motivaciones que llevan a su impronta. Quizás las preguntas a responder ¿en dónde se encuentra la traza de lo intercultural ? ¿de qué interculturalidad hablamos o practicamos?. La puesta en práctica de un Centro de estudios interculturales en la Universidad de Quintana Roo motivó a detenernos, era el año 2005 y ante la iniciativa institucional de establecer el CENEI surgió la oportunidad de reflexionar a partir de ciertas condiciones propias de nuestro contexto cultural: las necesidades y demandas propias, por un lado, de la propia universidad, pero por otro lado –y por la vía de la espíritu educativo- lo más importante, los estudiantes, pero tomando la consideración o distinción que en la atención en la población que por la vía de la práctica cotidiana ha sido invisibilizada: los pueblos indígenas, léase en el contexto de la educación superior; los estudiantes indígenas.

Existe una cantidad de “opiniones” que son materia de análisis por parte de los pueblos indígenas. Pero los casos paradigmáticos que he colocado es para evidenciar que en casi todos los medios, fundamentalmente la prensa o la televisión, todavía no se admite a los pueblos indígenas como sujetos sociales y políticos portadores de cambios y conocimientos. Que los análisis se ajustan casi siempre a la noción de la cultura predominante (Pacari N., 2007,173).

Los programas de asesores académicos entre pares, tiene su origen o su caja de resonancia en varios factores, entre ellos se decanta la práctica de un diálogo intercultural con las diversas voces de los propios jóvenes universitarios de origen indígena que en su momento se acercaron al CENEI, para expresar sus propias necesidades y preocupaciones y en donde

aparecía de manera recurrente la de contar con algún tipo de apoyo académico pues de lo contrario se incrementaría sus riesgos de reprobación.

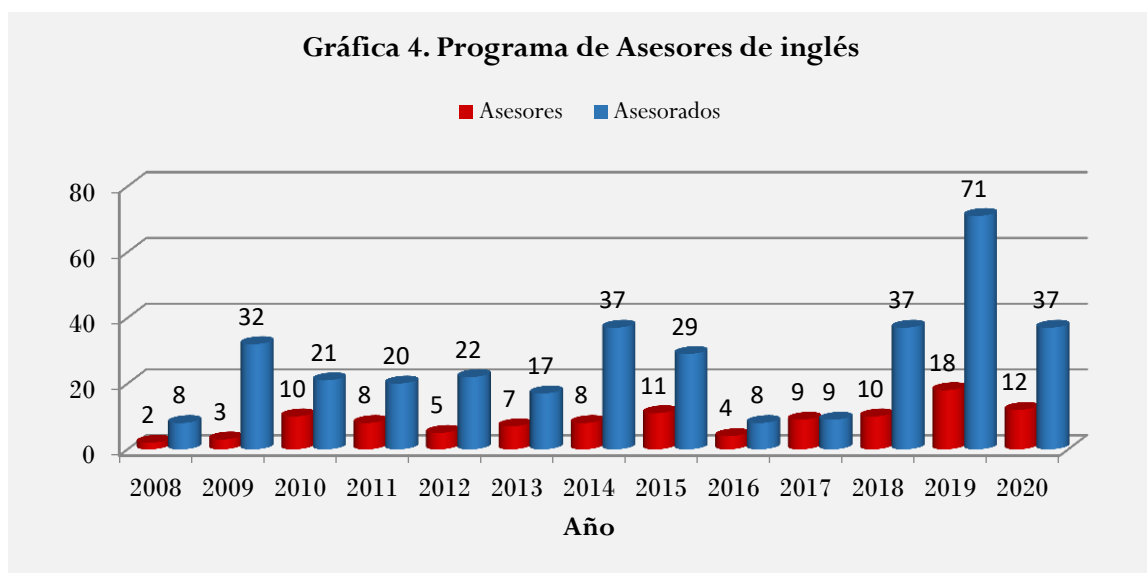
El programa de Asesores Académicos en mi opinión, es un programa muy acertado, pertinente y con mucho alcance, ya que a través de ahí hemos formado. Es uno de los programas que ha formado y es un programa con mucho alcance porque seguirá formado y seguirá generando confianza para cuadros interesantes de estudiantes. Va a seguir siendo un programa que va ir descubriendo características que el propio estudiante ignoraba de sí mismo, va seguir siendo un programa que forme cuadros de liderazgo en estudiantes con un futuro prometedor en su vida profesional, me parece que tiene un alcance en el futuro bastante prometedor porque nosotros tenemos la experiencia, tenemos el camino andado para que este programa se fortalezca y sea más creativo para formar a sus estudiantes, debe ser el nicho, debe ser la incubadora de los estudiantes; la verdad es que yo me emociono porque veo como los estudiantes se toman muy en serio su papel, pues les genera confianza, se descubren y se avientan al ruedo y eso para mí es muy admirable que los estudiantes lo hagan y que nosotros sigamos creyendo en el programa que es la asesoría y sigamos creyendo en los estudiantes (M.C.C.2020).

La experiencia del equipo de trabajo había permitido señalar dicha área de oportunidad, de tal manera que también al interior se platicó y reflexionó suficientemente sobre cómo dar repuesta a dicha situación, de tal suerte que a partir del conjunto de opiniones de las diferentes voces se considera que se debería intervenir, pero considerando interculturalmente que habría que pensar en que la propia respuesta a esta solicitud podría estar en el mismo capital humano, es decir, en los propios alumnos universitarios indígenas y no indígenas, de tal manera que lo que se necesitaba era la oportunidad solidaria para conjuntar los saberes y las necesidades.

El programa tiene su nacimiento en el año 2009 surge con inglés y poco a poco, a partir de ahí, con la experiencia obtenida se fueron desarrollando los siguientes programas que a continuación se describen. La premisa fue la siguiente: que el universitario que tenga la competencia suficiente para compartir su saber y quiera hacerlo solidariamente, -para apoyar a otro u otros jóvenes indígenas o no indígenas- podría hacerlo, y que en el entorno del CENEI se facilitarían las condiciones propias para convocar, motivar los encuentros entre el joven que comparte y el joven o los jóvenes que acuden a

aprender y conocer: este fue el inicio del programa de asesores académicos entre pares.

5.4.1.- El programa de asesores académicos entre pares del idioma inglés. El programa de asesores entre pares de inglés surge en el año 2009, se crea porque los estudiantes universitarios indígenas se acercan al CENEI y empiezan a comentar que les gustaría o necesitan tomar clases adicionales que les pueda permitir resolver sus dudas específicas sobre tópicos concretos (ver anexo 3).



Fuente: CENEI.

En el cuadro histórico de arriba se puede observar el comportamiento diacrónico desde el año 2008 que se inicia con un asesor atendiendo a 8 estudiantes de origen indígena pero también a no indígenas. La fortaleza del programa tiene su sustento en:

- a) Que surge por una necesidad y una demanda específica.
- b) Que se pone en práctica el ejercicio de la interculturalidad compartiendo jóvenes mayas y no mayas en el marco situado de este programa.

- c) Los asesores desarrollan y fortalecen sus competencias expositivas y orales en la medida en que enfrentan cara a cara el ejercicio de enseñanza.

Como se observa el programa de inglés, ha tenido su consistencia y permanencia a lo largo de los años, en la medida en que les ha significado tanto al asesor como al asesorado; es decir, que para el segundo ha obtenido buenos resultados en la medida en que ha concluido satisfactoriamente el curso regular y para el asesor adicional a la obtención del servicio social ha compartido sus saberes y ha fortalecido su habilidades pedagógicas.

Iniciamos con el programa de asesores en inglés, porque también en el caso de esta asignatura, prácticamente en todas las carreras se ofrecen y deben de cursar obligatoriamente inglés, en ese sentido, empezamos a ofrecer asesorías en inglés y este programa de asesorías se sustenta principalmente en poner en práctica los conocimientos de los jóvenes que están estudiando en la universidad y que eventualmente ellos hablan de manera suficiente el idioma porque han tomado todos los cursos en la universidad o porque se prepararon en otros espacios y tienen esa competencia desarrollada; nosotros apostamos a esa relación intercultural pero puesta en práctica para compartir entre jóvenes y con jóvenes; en ese sentido, ellos entran en acción compartiendo sus saberes en este caso del inglés, y se inicia en el 2009 con buenos resultados porque además se empiezan a discutir en estos programas de asesores temas contextuales y pertinentes.

Para mí el Centro de Estudios Interculturales me dio la oportunidad de continuar con mis estudios, dar asesorías en inglés, y conocer a universitarios de diferentes comunidades y nacionalidades. El CENEI es un área donde podemos compartir conocimientos de diferentes carreras (S.Y.C., 2021).

Se van acercando en este mutuo aprendizaje para discutir los temas que necesita el estudiante, van trabajando con elementos específicos de la lengua para fortalecer las competencias. En el programa de asesores y desde esta área empezamos a ofrecerle al joven su servicio social es decir, en la universidad los jóvenes deben en algún momento hacer un servicio social como parte del desarrollo de cualquier carrera, pero generalmente su realización lo

han realizado fuera de la universidad, pero en este caso es al interior del centro de estudios interculturales.



Foto 5.- Estudiante maya de la carrera de lengua inglesa dando asesorías de inglés.

Parte de los hallazgos y resultados que ha brindado dicho programa es que varios de los asesores que han participado son estudiantes de lengua inglesa de origen maya, por ejemplo la cita anterior es precisamente de un joven de la comunidad de Uh May y en la foto número 4, es la de otro alumno indígena de Felipe Carrillo Puerto que participó activamente en el programa de asesores académicos en inglés; la consideración del enfoque cualitativo para conocer e identificar a los estudiantes participantes, resulta por demás importante en la medida que nos permite conocer en el escenario cotidiano, que también los estudiantes se apropian de los espacios universitarios, participando en los programas que le dan sentido y que les permite interactuar cara a cara con otros jóvenes indígenas y no indígenas.

La puesta en marcha del diálogo intercultural cobra sentido en el escenario del espacio multicultural de la universidad.

5.4.2.- El programa de asesores académicos entre pares del idioma maya. Los asesores son maya hablantes jóvenes que provienen de comunidades, ahí fue muy interesante notar que los jóvenes en un principio, con entusiasmo con interés de compartir, pero también con muchas reservas para transmitir lo que ellos sabían, porque no habían tenido la preparación formal para enseñar la lengua maya (ver anexo 4).

Me estoy enfocando a esta cuestión de lo maya, este programa tiene una dinámica que confronta; primero si tú sabes maya, hablas maya y te das cuenta que lo hablas diferente a como quizás en el ámbito académico quieren que lo hablemos, tu entras en una reflexión y empiezas a discernir, empiezas a preguntarte, empiezas a reflexionar y entonces llegas a muchas respuestas; segundo si tú eres maya hablante y lo sabes escribir y te pones frente a grupo ¡jala! te descubres como maestro de maya o profesor de maya o ya sabías que eras, pero lo reafirmas y cuando no lo hablas y no te avientas pues ahora sí que como dice el dicho que no me acuerdo “dura más la duda que la pena” ¡No!. Entonces, si el estudiante que habla maya y no lo escribe y nunca había dado una asesoría en maya le tardará una semana tal vez la pena de enfrentarse a sus compañeros para decir pues yo te voy a enseñar mi lengua, pero le va a tardar toda la vida esa experiencia y esa valentía. Entonces en lo cultural y en lo personal a los estudiantes le deja mucho y los avienta al ruedo mucho antes que lo hagan con un título y con esa seguridad ya es doble ganancia, entonces, es mucho el aporte en experiencia que este programa de asesorías le brinda al estudiante, siento que es muy noble y siento que ahí debemos apostarle mucho, mucho y seguir con ese optimismo que nosotros como coordinadores tenemos y no caer en el desánimo, todos los programas en las vertientes que son inglés, maya y español por algo están y sirven de mucho, no se vale decir que uno da más que el otro o que uno no ha servido para nada porque el reflejo o el resultado mismo son los estudiantes que tenemos los que están ahorita y los que están afuera (M.C.C.2020).

En un primer paso, tuvieron que tomar clases de maya en la universidad, fueron acercándose al desarrollo de la parte escritural, de la sistematización y la parte de la escritura porque en su mayoría los jóvenes que provienen de las comunidades, hablan la lengua pero no la escriben, esa experiencia de que ellos en el espacio universitario puedan acercarse a la escritura de su propia lengua, les empieza a dar muchos elementos de seguridad y autonomía, eso les motiva a dar el siguiente paso para compartir en el programa de asesores, y empiezan ellos a desarrollar sus habilidades en la enseñanza a partir de la práctica, de lo que saben, es decir, esta experiencia ha sido muy positiva en la medida de que también hoy por hoy los jóvenes maya hablantes se apuntan en el programa de asesores para compartir su lengua.

En la cuestión del programa de asesorías a académicas en maya considero que es una de las grandes ventajas que tiene el centro y bueno yo siempre he dicho que el programa de maya es un diamante que tenemos que pulir, porque estamos innovando al ser la universidad convencional y no ser una universidad Intercultural, se está apoyando mucho a que los estudiantes fortalezcan y vayan revitalizando su lengua a través de este programa y

bueno yo si recuerdo que en un principio a los estudiantes que hablaban lengua maya se les dificultaba un poco comunicarse en su lengua o tener la esa confianza para hacerlo hacer; sin embargo, ahora si podemos observar estudiantes que hablan su lengua y sobre todo se sienten orgullosos de eso (Y.F.H.,20)

El programa surge en el año 2010 y va de la mano por una necesidad específica de los estudiantes de la licenciatura en antropología social; en su plan de estudios señala que deben tomar cuatro niveles de maya durante cuatro semestres y realizar una práctica de maya al concluir el segundo nivel.



Foto 6.- Estudiante de la carrera de antropología dando clases de lengua maya.

La afinidad disciplinar y el sentido de referencia con el trabajo en las comunidades que se realiza en la carrera de antropología social, contribuyen a que los estudiantes de la licenciatura se vinculen al Centro de Estudios Interculturales, adicionalmente habría que mencionar que dos integrantes del CENEI también han participado activamente como docentes en las asignaturas del idioma, este vínculo ha fortalecido positivamente el desarrollo del programa de asesores en la medida en que el compromiso social de los profesores permitió detonar el programa. También contribuyó a considerar:

- a) Que el proceso de enseñanza aprendizaje podría ser fortalecido interculturalmente a partir de la puesta en marcha del aprendizaje entre alumnos.
- b) La importancia del capital universitario, como un activo cultural que puede ser un agente transformador a partir de compartir solidariamente sus saberes.
- c) El desarrollo de competencias para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma maya, en el contexto de la juventud indígena y no indígena.
- d) El proceso de visibilización de una lengua minorizada en el contexto educativo.
- e) El proceso de la revitalización del idioma maya como un proceso posible y viable desde el capital cultural y los saberes de los estudiantes universitarios de origen maya.

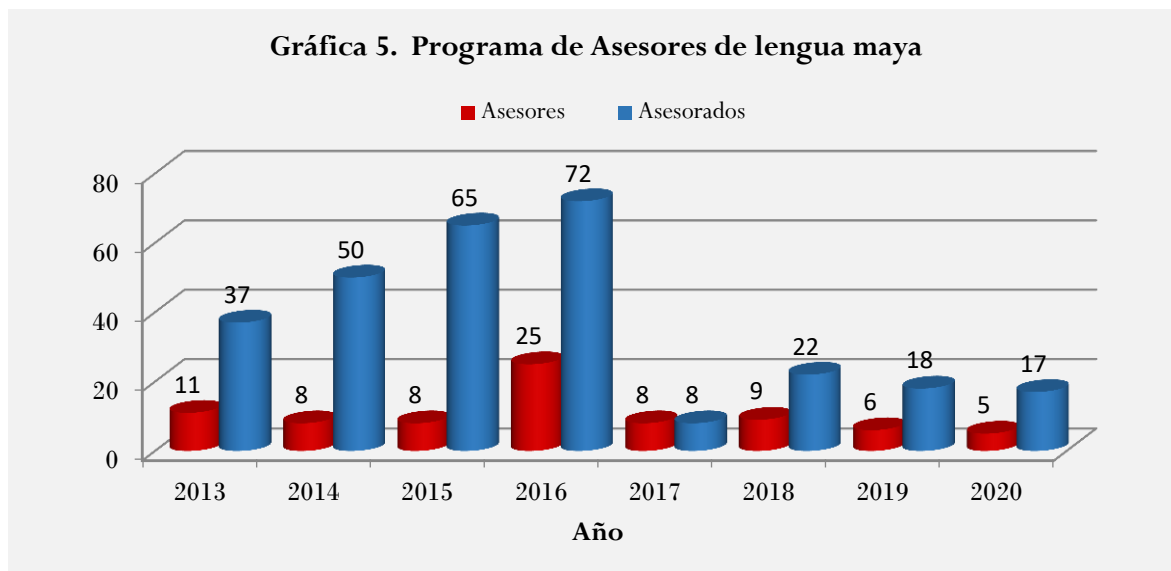
Esta experiencia ha ido dando como resultado expresiones muy importantes, como por ejemplo, que hemos observado que los jóvenes empiezan a empoderarse, los jóvenes mayas empiezan a ganar mucha seguridad porque tienen que desarrollar la clase, tienen que desarrollar ciertas habilidades y exponer frente a sus alumnos a los jóvenes que les dan asesorías y esto los mete en un ritmo también de ir reconociendo el valor de lo que ellos hablan.



Foto 7.- Estudiante maya hablante de la carrera de lengua inglesa, dando clases de maya.

Los jóvenes que imparten asesorías poco a poco van haciendo descubriendo, de que lo que ellos hablan es muy importante, esto ha sido fundamental en el

sentido de que ha permitido que se vayan formando ciertos liderazgos al poner en práctica su propia lengua en el programa de asesores.



Fuente: CENEI.

Cómo se observa en la gráfica histórica del desarrollo del programa de asesores académicos entre pares del idioma maya, muestra el proceso de desarrollo sostenido, lo cual indica por un lado, la consistencia del área del CENEI que ha promovido institucionalmente, que ha sido sensible a la necesidad de vigorizar las acciones con pertinencia étnica al interior de la IES, pero también señala el proceso de corresponsabilidad e interés que han tenido los estudiantes que ha fungido como asesores para atender y acudir solidariamente para compartir sus saberes con los estudiantes que han necesitado o requerido de la asesoría. Como se puede observar en lo referente al año 2020 en el contexto de la pandemia; también se efectuaron asesorías académicas en lengua maya, estas se pudieron efectuar de manera virtual y con acompañamiento del personal del CENEI, es decir, que ante esta contingencia de salud que irrumpió en los ámbitos académicos el programa pudo continuar.

Esta evidencia señala que es posible, factible y necesario desarrollar programas que promuevan la inclusión de la variable étnica en el escenario de la educación, en el razonamiento, de que –para el caso mexicano- la diversidad

cultural debe considerarse como una fortaleza que enriquece los espacios educativos y que puede permitir el reconocimiento, la visibilización, enriquecimiento, florecimiento de los idiomas originarios que han sido históricamente minorizados en el país. Implica, la suma de voluntades, el desarrollo de la perspectiva intercultural situada en el contexto y la urgente necesidad de considerar que el escenario educativo es el instrumento posible para revertir y recuperar los saberes que se encuentran en riesgo de desaparecer.

Es necesario que los hablantes se sientan orgullosos de su lengua y de sí mismos, por ello, conviene ver la lengua como un patrimonio nuestro, como parte de nuestro ser, de nuestra identidad y nuestra vida misma, es precisamente este proceso al que he llamado la **patrimonialización**: cuando la persona valora su lengua y la mira como parte de su riqueza personal, de su identidad, de su ser como individuo y como parte integrante de una comunidad de habla (Briceño Chel F., 2021,141).

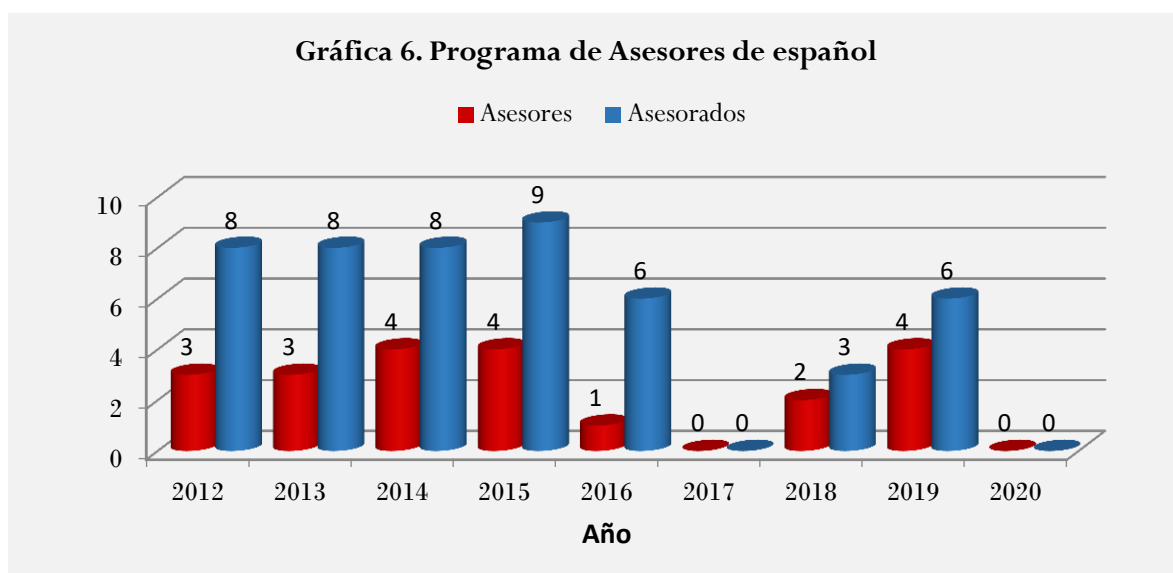
El paso a la patrimonialización, como lo propone Fidencio Briceño Chel, por la vía del desarrollo de programas cómo los que se describe, señalan que es posible y viable el proceso de *revitalización, reforzamiento y la revalorización* (2008, 93) uso y normalización de su práctica; sin embargo, esto implicaría poner en juego una política pública con perspectiva intercultural en contextos más amplios.

5.4.3.- El programa de asesores académicos entre pares del idioma español.

Este es el tercer programa que surge en el año 2012, mantiene el mismo aliento y los objetivos que los dos anteriores, enfatizados la puesta en práctica del idioma español, también como una necesidad propia de estudiantes indígenas y no indígenas. (ver anexo 5).

Yo no creo que enseñar a los pueblos indígenas castellano en la escuela sea violar sus derechos, pues creo que el castellano es una gran lengua, y es una pena que teniendo acceso a ella se impida su aprendizaje. Lo que me parece inadmisibles es que la castellanización se utilice para agredir a las lenguas indígenas. Entonces tiene que propiciarse –hablo de América Latina– un proceso muy complicado, pero ciertamente posible, de revalorización de las lenguas indígenas sin desvalorizar otros aspectos de las herencias europeas de los países. (De la Peña, Guillermo; 2006, 226).

Bajo la premisa de que es posible generar estrategias interculturales en espacios multiculturales, de que es necesario convivir y enriquecerse mutuamente, surge y se fortalece el programa de asesores académico entre pares en el idioma español. Tiene también su inicio, curiosamente a partir de una solicitud de las áreas académicas de apoyar a los estudiantes extranjeros que se encontraban realizando estancias, intercambios o su cursando su carrera en la Universidad de Quintana Roo, esto implicó un reto pues se observó que para el caso de estos estudiantes se debería encontrar a un joven que además de dominar suficientemente el español, hablará inglés o en su caso francés (dependiendo el origen del o los estudiantes a atender).



Fuente: CENEI.

En el proceso de indagación e investigación sobre el desarrollo de este programa, se encuentra que se ha mantenido y comparativamente con los programas de enseñanza del idioma inglés y maya ha tenido un comportamiento diferente, en la medida en que su recurrencia o solicitud ha venido por parte de los estudiantes extranjeros y sobretodo de estudiantes de la licenciatura en humanidades que cursan materias específicas referidas al idioma español. También se observa en la gráfica que para el año 2017 y 2020 no hubo solicitudes de asesorías en español, sin embargo no significa que el

programa estuviera suspendido; pues este opera en función de la solicitud y demanda específica de los estudiantes que la necesitan.



Foto 8.- Estudiante de la carrera de humanidades dando clases de español.

Esta puesta en práctica de la interculturalidad está permitiendo por un lado, la reconstitución del tejido social a partir del reconocimiento de la propia condición cultural y está generando procesos de dignificación con los jóvenes universitarios, promoviendo también el desarrollo del liderazgo.

5.4.4.- El servicio social comunitario.

La reflexión permanente al interior del CENEI, y la vinculación e interlocución con los estudiantes mayas fueron abonando para desarrollar en el año 2013 este programa (ver anexo 6).

El servicio social comunitario emerge como una propuesta de acercamiento de la universidad hacia las principales necesidades que aquejan a la sociedad y en especial a las poblaciones más vulnerables. De igual forma, se promueve el trabajo colaborativo entre los alumnos, profesores e investigadores con el objetivo de buscar el cambio tanto en el pensamiento como en las acciones para fomentar el trabajo solidario en las distintas poblaciones más vulnerables del Estado de Quintana Roo.

En mi opinión, este programa es importante que lo vivan los estudiantes, que lo sientan y que hablen de el, de su experiencia porque en la medida en que nosotros vayamos a la comunidad, en esa medida nosotros los hacemos interculturales, los hacemos sensibles y como bien lo han dicho los alumnos que han retroalimentado este programa, los alumnos tienen que sentirse privilegiados al ir y al tener un programa de este tipo en la UQROO. El servicio comunitario si bien en sus primeros años a lo mejor lo tachaban de no generar alto impacto, pero estamos acostumbrados a que todo tenga que ver con números y con números grandes y nos olvidamos de lo mucho que en lo individual nos deja, de lo mucho que pudiera impactar cualitativamente en el estudiante; se nos olvida por medir con números grandes ese reencuentro con la raíces y que gracias a ese programa nosotros podemos tener estudiantes más reflexivos y con mucho mayor alcance de dar cuando hacen un intercambio internacional, porque estamos acostumbrados a admirar lo que es ajeno a nosotros y tenemos una idea de que lo que es nuestro no vale (M.C.C: 2020).

El servicio social comunitario que promueve la Universidad de Quintana Roo a través del Centro de Estudios Interculturales (CENEI) tiene sus inicios en el año 2013, con un grupo de jóvenes pertenecientes al programa de la Unidad de Apoyo Académico a Estudiantes Indígenas (UAAEI) originarios de la comunidad maya de Uh-May Quintana Roo.

El aporte que hace este programa para los estudiantes, yo considero que realmente es la participación que tiene los jóvenes del servicio social comunitario, los acerca a un contexto que quizá alguno de ellos no había tenido esa referencia; de cierta manera que los jóvenes participen en el Servicio Social comunitario les da una acercamiento a los contextos reales que vive el estado y de esta manera va a fortalecer lo que es su formación integral y bueno quizá alguno de ellos, por ejemplo en el caso de Derecho, se dé cuenta que no basta lo que dice la ley si no que hay que tomar en consideración los contextos reales de las comunidades para tomar decisiones (Y.H.F 2020)..

Se busca el acercamiento de los alumnos con las principales problemáticas que aquejan a las comunidades indígenas de la zona maya, pero también promueve la revalorización de los conocimientos ancestrales; pone en práctica -a partir del ejercicio intercultural fundado en el diálogo- el intercambio de saberes haceres y no solamente los saberes-saberes; dando oportunidad para

que los jóvenes universitarios aprendan y conozcan las condiciones sociales y de vida en la comunidad.



Foto 9.- Jóvenes universitarias en la comunidad de Uh-May, conociendo la historia de la comunidad a través de uno de sus primeros habitantes.

Promover e implementar el servicio social comunitario a través de la participación de los universitarios en actividades en comunidades mayas, que puedan propiciar y motivar el intercambio de saberes y conocimientos con el propósito de fortalecer la formación integral de los estudiantes.

Este programa es muy importante para el alumno pues le permite contrastar lo que aprende en el salón de clases con lo que se vive en la realidad en espacios no educativos; el estar en una comunidad el comer, el dormir ahí, el conocer las cosas que las personas de la comunidad tienen, conocer sus problemáticas; todo esto cambia la perspectiva del joven y también lo confronta con las problemáticas que no veía en los salones de clases por que la transmisión de conocimiento en los salones de clases se vuelve muy directa no hay ninguna experiencia sobre eso. El hecho de estar en una comunidad cambia la posibilidad de ver otras realidades imposibles de visualizar en un salón de clases. El aporte que puede tener este programa es en como el alumno entiende la educación desde el punto de vista humanista, entendiendo que él como alumno también debe aportar algo a la sociedad en retribución a esa educación que de alguna manera está recibiendo de manera gratuita (W.U.Y. 2021).

El servicio social comunitario se realiza actualmente en comunidades indígenas mayas que se localizan principalmente el área geográfica conocida como zona maya de Quintana Roo que abarca los municipios de Felipe Carrillo Puerto y Parte del Municipio de José María Morelos.

En el 2013 se atendieron dos comunidades mayas; X-Hazil Sur y Uh-May en el que Participaron 24 alumnos, desarrollando distintos tipos de actividades en el que involucró profesores investigadores y personal administrativo. Para el 2014 se implementó el servicio social comunitario en la localidad de Chanca Derrepente, del municipio de Felipe Carrillo Puerto en el que participaron 31 alumnos de distintas carreras, desarrollando actividades en el que se involucró docentes y administrativos.

Año	Carreras participantes	Participantes	Comunidad
2013	Antropología Social, Lengua Inglesa, Sistemas Comerciales, Derecho, Turismo, Manejo de Recursos Naturales, Humanidades	24 alumnos 2 profesores 4 administrativos	Uh-May y X-Hazil Quintana Roo
2014	Antropología Social, Derecho, Sistemas Comerciales, Ingeniería Ambiental, Relaciones Internacionales y Turismo	31 alumnos 4 profesores 4 administrativos	Chanca Derrepente Q. Roo.
2015	Antropología Social, Derecho, Sistemas Comerciales, Gobierno y Gestión Pública, Humanidades, Relaciones Internacionales y Manejo de Recursos Naturales	14 alumnos 3 profesores 4 administrativos	Laguna Kana Q. Roo
2016	Derecho, Gobierno y Gestión Pública, Relaciones Internacionales, Lengua Inglesa, Ingeniería Ambiental y Manejo de Recursos Naturales	12 alumnos 7 profesores 4 administrativos	Dzula' Q. Roo.
2017	Derecho, Gobierno y Gestión Pública, Humanidades, Lengua Inglesa y Manejo de Recursos Naturales Segunda: Derecho, Gobierno y Gestión Pública, Antropología Social, Lengua	22 alumnos 9 profesores	X-Hazil Sur Q. Roo y Uh-May Q. Roo

	Inglés, y Manejo de Recursos Naturales	8 administrativos	
2018	Sistemas Comerciales y de Derecho	4 alumnos 3 profesores 4 administrativos	Betania Q. Roo
2019	Sistemas Comerciales, Humanidades y Manejo de Recursos Naturales	7 alumnas 3 profesores 4 administrativos	Yoactún Q. Roo.
2020	Ingeniería en Redes, Manejo de Recursos Naturales, Gobierno y Gestión Pública, Antropología Social y Economía y Finanzas	8 alumnos 3 profesores 2 administrativos	San Andrés Q. Roo, Justo Sierra Martínez Q. Roo, Petcacab Q. Roo, Uh-May q. Roo, Tres Garantías Q. Roo, Jesús Martínez Ross Q. Roo y Tabasco Q. Roo. Más de 400 personas beneficiadas entre niños, jóvenes y adultos.

Cuadro 3.- Información histórica del Servicio Social Comunitario. Fuente CENEI.

Por tal motivo, es importante crear sinergias en el trabajo colaborativo entre profesores, investigadores, alumnos y actores de la sociedad civil organizada ya que permitirá en un futuro integrar a los estudiantes al contexto de la realidad social y de las problemáticas que enfrentan los diversos sectores, y en especial los más vulnerables, dar algo de sí a los demás (España; 2012). De igual forma es importante generar modelos de aprendizaje que despierten en los estudiantes la creatividad y la imaginación para ser sensibles a la participación ciudadana ligada a las políticas públicas encaminadas al mejoramiento de la calidad de vida, sin olvidar que hay que promover el trabajo transdisciplinario y proponer alternativas de solución a las problemáticas que padece nuestra sociedad.

El servicio Social comunitario promueve la inclusión al involucrar a estudiantes indígenas y no indígenas, profesores, administrativos y la comunidad (Canul, Fernández, Cruz & Ucan, 2008). Es importante la promoción de la experiencia

del servicio social comunitario como una posibilidad para el acercamiento de los alumnos hacia los principales problemas que aquejan a las comunidades rurales.



Foto 10.- Estudiantes universitarios, profesores y autoridades académicas en la comunidad maya de Laguna Kana.

La participación de los jóvenes universitarios además de la experiencia que obtiene en torno al tema del servicio social comunitario, aprenden que el conocimiento que se adquiere en los salones de clase y los que se aprenden en los libros tienen que ir complementados con experiencias personales que permitan un verdadero acercamiento a las problemáticas sociales que aquejan a las comunidades rurales.



Foto 11.- Visitando una milpa en la comunidad maya de X-Hazil Sur.

La participación de los alumnos ha permitido que también las comunidades vean a la universidad no solo como un espacio de formación, sino, en una institución que permite el acercamiento de los alumnos a las principales problemáticas que enfrentan día a día. La activa participación de los alumnos es un ejemplo de que hay muchas cosas que aprender de las comunidades y no solo implica llevar conocimiento también implica aprendizaje por parte de los alumnos:

“Mi experiencia en las prácticas profesionales en las comunidades de Uh-May y X—Hazil”. Todo empezó el 9 de mayo de este año; cuando nos aventuramos a estas comunidades, sin duda en lo personal, bastante distinto a lo que había vivido he imaginado, un mundo totalmente diferente es el que conocimos ahí, me sentía como un “avatar” viendo por primera vez a los “nabis” jaja, todo tan diferente, la comida, el dialecto, las costumbres, las personas, los rasgos físicos, etc. Por primera vez sentí identidad a pesar de no pertenecer a la cultura maya, por no ser de este Estado. Lejos de pensar que logramos un gran cambio en esas comunidades, considero que lo que se dejó es un precedente, para que siga trabajando, de manera social, y no precisamente monetariamente. Y así viajamos cada sábado, regresando los domingos por la tarde, dando platicas de derecho, porque no fueron asesorías, también escuchábamos sus buenas y malas experiencias, sus

recomendaciones, sus necesidades, etc. Finalmente Gracias, por esta experiencia (C.M.O. 2013)

La experiencia de los jóvenes en la resolución de problemas de carácter social que aquejan a las comunidades les permite contrastar su conocimiento adquirido en los salones de clase con la realidad que se viven en las comunidades. De igual forma los alumnos se empoderan y sus conocimientos lo utilizan para mejorar la calidad de vida de la sociedad que más lo necesita. Estos conocimientos que son adquiridos de manera convencional también deben incluir no solo una perspectiva académica sino también de un aprendizaje práctico, esto quiere decir que el acercamiento con las comunidades rurales debe de caracterizarse por el intercambio de saberes y es a través de esta óptica que la universidad se debe de conducir.

La interculturalidad aparece como un nuevo paradigma de la educación y como una necesidad de dinamizar y hacer explícito las relaciones entre las diferentes culturas en un marco de diálogo constructivo y de aprendizaje mutuo. Debe servir de puente entre las culturas para construir una nueva comprensión del otro y de uno mismo (Saldivar, 2006).



Foto 12.- Estudiantes universitarios participando en las actividades de limpieza de la milpa en la comunidad maya de Dzúlá.

La interculturalidad adoptada como proyecto humanista, debe centrar sus acciones en los procesos de construcción de las relaciones en el marco de la universidad, y sus demás interlocutores tanto a nivel político, académico, así como de organizaciones indígenas entre otras. Si estamos hablando que es en el seno de las universidades donde se debe propiciar la reflexión, de cómo se han construido los puentes de relación educativa con los indígenas. Es decir, formar capacidades y liderazgos en los universitarios debe ser también una labor desde la perspectiva de la pertinencia cultural. La participación de los alumnos universitarios debe verse como una posibilidad de acercar a las universidades a las principales problemáticas que aquejan a la sociedad más vulnerable.

El servicio social comunitario abre la posibilidad de un verdadero trabajo colaborativo entre la universidad y las comunidades indígenas debido a la naturaleza del trabajo. Esta propuesta tiene como objetivo primordial fomentar en el alumno un compromiso ético y moral de que la educación que reciben es gratuita pero que es financiada en su totalidad por recursos públicos que son obtenidos de los impuestos que paga la sociedad, motivo por el cual, se debe de generar un compromiso por parte de los alumnos en retribuir esos beneficios obtenidos a través de la educación y se deben de reflejar en un bienestar hacia los individuos que más lo necesitan, que en estos casos se encuentran en comunidades marginadas, es ahí donde deben de llegar los alumnos para ofrecer sus servicios y su voluntad colaborativa.

Brindarle la oportunidad a los alumnos de salir del contexto universitario, cambia en definitiva la percepción que tiene de la realidad social al conocer situaciones y necesidades que en el salón de clase nunca observaría. De ahí la importancia del servicio social comunitario como un mecanismo de reflexión y análisis para el alumno, pero de igual forma, se convierte en un elemento de transformación en la actitud y pensamiento del alumno.

Capítulo Sexto.

La interculturalidad y su práctica cotidiana.

No hay práctica educativa,
ni por lo demás ninguna práctica,
que escape de los límites.
Límites ideológicos, epistemológicos,
políticos, económicos, culturales.

Paulo Freire.

6.1.- Discernir y actuar en la interculturalidad.

El análisis y la etnografía de los capítulos del capítulo 2, 3, 4 y 5 nos lleva en todo caso a repensar nuestra interculturalidad es decir, de qué tipo de interculturalidad estamos desarrollando en nuestro espacio universitario, en el espacio del centro de estudios interculturales.

En este proceso de análisis y descripción la puesta en marcha de una interculturalidad que en principio finca su derrotero a partir de la experiencia de la vida cotidiana, a partir de esa relación que se funda a partir de la plática y de la oralidad es decir, esa vida cotidiana que refiere en los mundos de vida de lo que lo jóvenes nos platican, de lo que los jóvenes necesitan, de las propias condiciones y del propio pensamiento que nace a partir de la circunstancia contextual de nuestros jóvenes universitarios, pero también a partir de una puesta a partir de un dialogo es decir, la creación de este puente intercultural a partir del dialogo intercultural nos permite conocer, situar y reflexionar sobre nuestra condición contextual, que se promueve en este espacio universitario; debe realizarse desde un tono no monocultural es decir, nuestro dialogo permanente ha sido un dialogo monocultural a partir de mis premisas, de mis valores y de mis prejuicios académicos culturales y contextuales, pero en este sentido lo que hemos observado a partir del desarrollo de esta iniciativa del centro de estudios interculturales, es la puesta en marcha de una interculturalidad basada en la práctica y fincada en la relación de la oralidad de la vida cotidiana y con elementos fundamentalmente contextuales en los propios tiempos de cómo se van desarrollando las iniciativas que se han ido

describiendo y analizando a lo largo de esta tesis, es decir, los propios tiempos donde han sido demandadas, contadas y narradas las propias necesidades de los jóvenes, esto nos ha permitido por un lado, establecer esa relación de diálogo intercultural que tenga un sentido de relación fincada en la confianza, fincada en la creencia de que las cosas pueden desarrollarse a partir de todos, de los jóvenes, académicos pero también del equipo que desarrolla las actividades en el CENEI; en ese sentido, podemos acercarnos al desarrollo de una interculturalidad reconociendo el estatus y la condición de una **polifonía intercultural** escuchando pacientemente las narraciones. Las oralidades que brotan desde las necesidades de los jóvenes, partimos desde la relación que se ha fincado a través de la convivencia cotidiana, de la memorabilidad y esa relación biográfica, conmemoracional de los jóvenes, de los que han participado en el desarrollo de este espacio.

Esto nos lleva al reto de estar pensando en una pretensión de un pensamiento intercultural, que se circunscribe a la posibilidad de estar considerando de manera abierta en la mentalidad de esa relación permanente; en la convivencia de esa relación de aprendizaje mutuo.

Los procesos que se han decantado a lo largo de varios años en el desarrollo de este espacio, han sido a partir de un dialogo permanente, de una reflexión que ha llevado su lugar en sus propios tiempos, en esos tiempos en donde volvemos a reflexionar a partir de una polifonía de voces, esta pretensión polifónica y democrática es una apuesta intensa, me refiero a que en su interior que conlleva este desarrollo intercultural, está llena de las condiciones propias de la vida cotidiana porque partimos de esa relación subjetiva pero fundada en el elemento de la memoria histórica, la memoria cultural de los jóvenes indígenas y de los que desarrollan el centro de estudios interculturales que son de raigambre indígenas: decir que también en esta participación se tiende el puente a otras voces, pero esto ha permitido que haya un espacio físico, un lugar simbólico que facilite este dialogo en otros tiempos, es decir, una de las cosas que aparecen en el espacio del centro de estudios interculturales es justamente la posibilidad de que en esta área se desarrollen otros tiempos que entran en contradicción con los tiempos institucionales de la universidad, en los tiempos en donde aparecen los elementos de calidad educativa, de los

procesos de calidad institucionales, en la reflexión, el debate de los tiempos que demanda la universidad como espacio institucionalizado en la prestación de servicios pero también en darle respuesta pragmática inmediata a las necesidades, sin embargo, empezamos a reconocer que este espacio que ha ido desarrollándose dentro del espacio institucionalizado de la universidad, también tienen las condiciones de sus propios tiempos que da lugar a la posibilidad de escuchar nuestras voces en un tono intercultural, que permiten y que les ha dado sentido a los programas que se han ido desarrollando.

Considero que el éxito de estos programas se debe en todo caso, a que han respondido a una relación práctica, a una demanda legítima, a una necesidad socialmente necesaria de lo que los jóvenes, -en todo caso- consideran como importantes en el escenario del diálogo intercultural. Podemos considerar que este proceso de desarrollo constante, en las condiciones de los servicios de acompañamiento y de atención académica e intercultural de los jóvenes de origen indígena ha tenido su resultado, su vigencia, su crecimiento en condiciones económicamente, técnicamente, políticamente y académicamente adversas en el sentido de que la credibilidad o la relación de interlocución con el ámbito de los profesores con los cuales tiene que interactuar, ha significado un reto permanente porque ha habido un proceso de aprendizaje mutuo con relación a qué tipo de interculturalidad se está desarrollando en este espacio y esta interculturalidad no necesariamente es comprensible, para el pensamiento monocultural que curiosamente ha florecido también el espacio de este entorno universitario porque este pensamiento ha definido las condiciones de la relación profesor-alumno, alumno-profesor.

Nuestra interculturalidad nos lleva a reflexionar en cómo podemos construir una relación educativa considerando los saberes de los jóvenes mayas y de la comunidad ancestral que se circunscribe en el entorno el cual se estudia, en ese sentido la universidad para los jóvenes ha sido un espacio que se ha convertido en un lugar que ha retado las condiciones culturales, porque la universidad no se desarrolla como un espacio intercultural sino como un espacio de exclusión social, de exclusión racial y de una permanente condición de invisibilización para los jóvenes que llegan a las aulas; de ahí que el CENEI puede verse como este espacio, como una pequeña ínsula que ha permitido

crear un contrapunteo necesario en el ámbito de las acciones monoculturales del espacio educativo de nivel superior.

6.2.- En el escenario de la educación superior: Las voces de los universitarios mayas.

¿Por qué los jóvenes universitarios mayas siguen llegando al espacio universitario? ¿Por qué los jóvenes universitarios mayas siguen vinculados a un espacio de orden intercultural? ¿Por qué los jóvenes universitarios mayas hoy proponen en su margen de maniobra que se circunscriba a este espacio del centro de estudios interculturales, acciones que permiten establecer programas de largo alcance?, en el análisis que se realiza, aparece que estos jóvenes universitarios tienen en su trayectoria de vida, retos y condiciones siempre adversas, es decir, que hay un condicionamiento crónico en las comunidades y en las familias de estos jóvenes de una adversidad permanente en muchos ámbitos: de la educación, la valoración, la revaloración de la cultura, de la visibilización, de su expresión identitaria, del reconocimiento y valoración de sus derechos legales, este proceso y estos retos que los jóvenes han tenido desde el momento de estar en sus comunidades, les ha permitido desarrollar esta fortaleza cultural, y de identidad que les permite de alguna manera sobrevivir y vivir en su desarrollo académico bajo las condiciones adversas, porque esta condición de adversidad ha sido una condición permanente a lo largo de su vida.

La llegada de los jóvenes al espacio de las aulas, ha sido un reto desde la condición y el escenario de la adversidad; en principio porque los lenguajes que se desarrollan en el ámbito académico son lenguajes que no son pensados desde lo indígena, sino que tienen otras premisas, otros elementos de orden monocultural; este es uno de los choques que se dan en esta relación con los jóvenes en la universidad, es decir, va impregnada de una relación de desconocimiento entre el académico y el estudiante, de prejuicios de orden racial; por ejemplo, los jóvenes –en muchos de los casos- comentan que ellos

hasta la secundario o preparatoria empezaron a hablar y escribir suficientemente en el idioma español.

Al llegar al espacio universitario esta práctica de hablar permanentemente en español, se habla en las propias condiciones de su lenguaje, con sus limitaciones entrecomilladas, en ese sentido, en el espacio del aula se recalca o se ha recalcado esa “deficiencia” que los jóvenes traen, por otro lado, los académicos o el académico no reconsidera esta condición del contexto cultural ni de dónde vienen estos jóvenes.

¿Cuáles son esos sueños que los jóvenes universitarios mayas van desarrollando a lo largo de esta experiencia de vida subjetiva a partir de sus propios tiempos y de sus biografías y sus momentos cognitivos?

Durante muchos años nosotros, la juventud indígena hemos sido un grupo vulnerable ya que no se tenía la oportunidad de llegar más lejos por falta de recursos económicos o por discriminación (S.Y.C., 2021).

Lo que vamos encontrando es que los jóvenes universitarios mayas, su llegada a la universidad constituye todo un desafío familiar, es un reto de la comunidad porque hay que generar toda las condiciones necesarias desde espacio comunitario para que puedan llegar al espacio universitario, es decir, que esas condiciones no son necesariamente económicas, empieza a aparecer que es importante para este joven que la familia esté de acuerdo, aunque no haya dinero de por medio; esta es importante porque le da esa fortaleza a este joven para decir: recibo por parte de mi familia el apoyo para salir de la comunidad y seguir estudiando, esto es parte de una fortaleza porque se sienten respaldados desde su entorno comunitario y desde su familia.

Son importantes sus relaciones o sus redes que se van tejiendo desde la salida de la comunidad, estos circuitos interculturales hacen que el joven cuando llegue a la universidad vaya de la mano con el apoyo familiar, con algún pariente de la ciudad, con jóvenes de la propia comunidad en la universidad o con jóvenes de origen indígena ya colocados en la propia universidad, ahí es donde se fortalecen los lazos solidarios; es decir, hacen comunidad en la ciudad y en el espacio universitario.

¿Para qué o porque llegan a estudiar estos jóvenes al espacio universitario? hay una condición de adversidad y sobre todo se mira hacia la zona norte del estado de Quintana Roo donde el desarrollo turístico demanda también la fuerza de trabajo de los jóvenes en la albañilería, jardinería, en los hoteles y en todo lo que demanda la industria del turismo en el estado de Quintana Roo, ¿Por qué los jóvenes apuestan al desarrollo de su formación universitaria? en las entrevistas comentan que el aprender o tener un título universitario les da la posibilidad de una mejor vida, de saber más, de pensar que pueden hacer algo por su comunidad, pero también empezamos a observar que los jóvenes aprovechan las condiciones que ofrece el mercado laboral como parte de su estrategia y su apuesta al desarrollo en su formación académica, es decir, que capitalizan los tiempos en las vacaciones, para regresar a la zona norte y trabajar en la albañilería, jardinería, en los trabajos que se ofrecen desde la industria turística, esta actividad les permite obtener recursos para que posteriormente al término de las vacaciones regresen de nuevo a la universidad. Han capitalizado las condiciones que ofrece el entorno para tener mejores condiciones para seguir estudiando.

Con la posibilidad de una mejor vida, de acceder a las oportunidades que el entorno ofrece, pero también hemos encontrado que plantean en el espacio universitario, poner en práctica los saberes.

¿Qué papel juega para los jóvenes el proceso de la educación superior? es un papel fundamental, porque este capital cultural y académico que van desarrollando en su estancia en el espacio universitario, les empieza a permitir tener mayores herramientas y conocimientos. Hemos observado que también en el proceso de reconocimiento de su propia condición cultural y étnica empiezan a desarrollar, a fortalecerse por ejemplo, al poner en práctica la lengua maya, que es un valor muy importante.

El estudiante no tiene claro que ser maya o que lo cataloguen como indígena es una cuestión de orgullo, ese estudiante a la primera iba a decir que no quiere o que no le interesa e inclusive podría tomar una reacción molesta, indignante; por lo cual, a mí esa parte me costaba mucho, pues era algo que e inclusive a mí me causaba conflictos personales por que no terminaba de hacerme como fuerte y decir, pues si somos indígenas, pues si somos mayas, y pues si y este programa esta para esto porque por muchos años ha pasado esto, esto y esto y ahorita

estamos acá para primeramente reconocernos, después hacer y posteriormente obtener resultados; “yo creía no”. Pues a mí me costó mucho trabajo incluir en mi discurso la palabra indígena de forma orgullosa e incluso dejé de usar la palabra indígena y empecé a usar la palabra maya. Entonces fui reflexionando y me fui haciendo de un discurso empoderado más seguro (M.C.C., 2020).

Es la puesta a un proceso de cambio gradual y a la formación de liderazgos para que puedan transformar sus condiciones individuales familiares y de la comunidad, aparentemente la comunidad desaparece o se diluye en el espacio de la vida universitaria, pero en este caso empezamos a observar que los jóvenes refieren al entorno de la familia y de la comunidad como un entorno importante, en ese sentido el proceso de desarrollo comunitario, también se mira en su saber de lo local y juega un papel en el desarrollo de sus saberes.

En mi caso van recordando con mucha melancolía las cosas que ya no se hacen, pero que afortunadamente, viene gente, hablo en lo familiar, viene gente empujando y nosotros lo volvamos a recordar y nuestras propias experiencias de vida nos hacen ver que si es la ciudad, pero hay que regresar al pueblo, al campo, osea como muchos dicen el sistema se está desgastando. A mí lo que me ha traído mas es mirar por lo que dejé o por lo que quizás ya mero se va y pues también querer un poco más la vida comunitaria de hacer algo por el pueblo por mi comunidad (B.C.C 2018).

La educación superior es el espacio que les va dar las condiciones para una vida mejor o que les cualifica para competir en mejores condiciones en el escenario laboral, hemos observados que la condición bilingüe con la que llegan a la universidad los jóvenes, al saber el idioma maya y español, le otorga esa condición de fortaleza en su desarrollo académico.

Empiezan a considerar desde su llegada a la universidad, -en el área del centro de estudios interculturales- que saber una lengua, además del idioma español le da un valor agregado y una consideración importante porque saben algo más que los otros jóvenes no saben, ese sentido pragmático de utilidad que les da el saber otras leguas como lo es el maya.

En su tránsito en el espacio de la vida universitaria empiezan a considerar que eso es importante y lo ponen en práctica en la vida cotidiana, en el aula con sus compañeros, en los pasillos y todos los espacios de la vida universitaria, esto aparece como un proceso de dignificación gradual de su propia condición

étnica. Ocurre que la identidad maya también se posiciona a partir de sus referentes, en el entorno focalizado de la educación superior y sus espacios que se irradian más allá del aula.

El desarrollo de estos jóvenes en el espacio de educación superior empieza a aparecer como un elemento que viene a compartir o viene a enriquecer la vida universitaria; que se observa por ejemplo en el desarrollo de los temas de las tesis, empiezan aparecer los tópicos como el desarrollo de la comunidad a partir de una propuesta de negocios, o el del conocimiento del calendario maya, o la aproximación para entendimiento del uso de la lengua y el desarrollo de las metodologías en la enseñanza del idioma maya o el acercamiento a la escritura antigua de la propia lengua; es decir, que empieza un redescubrimiento de manera gradual como un proceso que se ha ido desarrollando en este espacio de la vida universitaria y que empieza a visibilizarse que el conocer, reflexionar o discernir la vida cultural, puede pensarse también como parte de esa reflexión situada a partir de los propios pueblos, a partir de sus integrantes.

Son los jóvenes mayas que analizan su propia condición social, cultural, étnica, histórica, es decir, que la propia universidad sin que se lo proponga necesariamente como una acción para fortalecer la condición de su desarrollo y su dignidad de estos jóvenes, empiezan a reconocer la utilidad de la educación para el desarrollo de sus competencias y de sus aprendizajes y de la transformación de estos aprendizajes para la puesta en práctica de su propia reflexión en relación a sus contextos culturales a los espacios de su comunidad.

El elemento contextual, empieza a emerger pero referida a partir de la experiencia de vida cotidiana de estos jóvenes, de sus biografías subjetivas, de su relación permanente en confrontación con el aula, con el profesor y con sus áreas de conocimiento.

Este pensamiento comunitario se gesta también en la práctica cultural de los jóvenes universitarios, para plantear de manera concreta que hay que estudiar y desarrollar los temas que importan al contexto de la comunidad, que ellos en la práctica empiezan a desarrollarla, aparece también la reivindicación o la

legitimación de la puesta en marcha del uso de su lengua, de la forma en cómo ancestralmente se han comunicado: El idioma maya.

Se empieza a observar en el espacio de la vida universitaria como una especie de proceso formativo, que va encaminando al empoderamiento, a la gestación de estos liderazgos indígenas. El valor de saber y de tener información en el ámbito de la educación, les ha permitido a los jóvenes que puedan en algún momento tomar decisiones para ejercer su derecho y poder hacer estancias o intercambios académicos en otras universidades de este país u otros países fuera de México con la ventaja que ellos mismos narran.

A partir del análisis de las entrevistas observamos que la educación para los jóvenes de origen indígena es el camino para el desarrollo de la comunidad y de su vida, es la posibilidad de cambiar las condiciones socio-económicas, es también la posibilidad de la formación de sus liderazgos y de generar procesos de empoderamiento en las comunidades a través de los jóvenes.

6.3.- Hacia un diálogo de saberes

Lo que analizamos en este proceso es que se empieza a formar un capital intelectual en estos jóvenes, empiezan por un lado a desarrollar y ponen en práctica a partir de sus saberes desarrollando tesis con temas que tienen elementos de pertinencia cultural y temas contextuales en relación a sus propios intereses y saberes, por ejemplo, podemos encontrar jóvenes que están desarrollando proyectos que tienen que ver con el desarrollo local de sus comunidades o proyectos de investigación de tesis que refieren a la comprensión y análisis del calendario maya o de la vida de la comunidad a partir de su ritualidad, o al desarrollo de metodologías o estrategias de enseñanza para la lengua maya.

La importancia hacia el reconocimiento, valoración y dignificación de esa idea de la cultura está siendo permanentemente debatida, reflexionada y vivida por parte de los propios individuos.

En su cotidianidad desarrollan las condiciones, intereses, sus propios pensamientos a partir de lo que ellos viven, de cómo hablan, de lo que ellos comen, de cómo ellos piensan.

Cuando decimos cultura, no lo vemos como un concepto dado, sino como una acción que va desde una perspectiva intercultural; se reflexiona y se vive a partir de su propia condición, en ese sentido, la identidad también se vive como una expresión activa que se va configurando y reconfigurando cotidianamente a partir de la reivindicación de sus propios saberes. Cuando estos jóvenes están hablando de sus elementos culturales, de su lengua, de cómo la comunidad puede generarse condiciones para una mejor vida, lo han ido reflexionando a partir de sus propias condiciones y sus mundos de vida.

El desarrollo por parte de estos jóvenes debe mirarse considerando los contextos. La familia en la comunidad, las redes familiares, los padres, los tíos, los hermanos, este proceso de tránsito y de llegada al espacio universitario, se funda primordialmente en esta relación.

Las redes de apoyo han contribuido al fortalecimiento identitario, que permite esta relación entre estos jóvenes que están desarrollando proyectos, tesis de investigación, participando activamente en las iniciativas que ellos mismos se han propuesto.

El centro de estudios interculturales en su relación vivificante con la población universitaria de origen indígena y no indígena, ha motivado un dialogo de saberes, que han contribuido al enriquecimiento de la vida universitaria.

Podemos hablar del proceso de desarrollo de una intelectualidad indígena que ha sido formada no solamente en su desarrollo académico por el paso de esta universidad, sino también de las pretensiones comunitarias del pueblo y de la comunidad en su conocimiento.

La juventud indígena debe tener el compromiso de salir adelante para aportarle a su pueblo, de promover y difundir su legado. Somos los jóvenes indígenas quienes deben marcar el cambio que muchas veces se espera del gobierno, deben ser la voz del pueblo. Siempre he dicho que donde vayamos debemos dejar huella, haber aportado algo y no ser una sombra más que entró y salió de algún lugar. Los líderes indígenas deben aprovechar cada

espacio para demostrar que aún estamos vivos y que seguimos en el camino, levantar la mano y la voz por nuestro pueblo porque somos representantes de ellos. La comunidad en mi persona y formación académica han sido los ejes de mi pensamiento, gracias a mi conciencia sociocultural hoy me encuentro donde estoy, enseñando mi idioma (maya), promoviendo y difundiendo mi cultura. Mi experiencia académica y laboral está plenamente relacionado a mi origen (M.C.C., 2021).

El compromiso moral que cargan estos jóvenes, forman parte también de un elemento muy importante en su desarrollo en el espacio universitario, porque la concentración de sus intereses y sus fuerzas están enfocados en la parte formativa, la parte de estar y salir bien o cumplir con expectativas que la propia universidad demanda o de sus propias carreras, he encontrado que aparece permanentemente esta premisa de que se llega a prepararse, se llega a estudiar y no hay mucho tiempo para dedicarse a otras cosas porque tampoco hay condiciones para hacerlas es decir, para salir a pasear, salir a gastar porque no hay recursos para eso, en todo caso, se capitaliza la relación entre esos jóvenes, entre ellos mismos y su relación con lo que la vida universitaria puede ofrecerles.

En la condición de estar en la universidad, los jóvenes empiezan a capitalizar y aprovechar positivamente esta relación, parece como una distinción que marca un derrotero particular en las condiciones de estos jóvenes.

Aparece como elemento fundamental la condición étnica, los saberes de su comunidad empiezan a ocupar un lugar muy importante; es decir, que vamos encontrando el desarrollo de una intelectualidad indígena que tiene una referencia decantada en la comunidad y se adicionan sus 5 ó 4 años desarrollados en el ámbito del espacio universitario.

Empezamos a ver ese reconocimiento de la cultura pero no como un concepto sino como un proceso de vida, como una experiencia viva que empieza a cobrar sentido con estos jóvenes. Aparece el sentido de la aplicabilidad como un elemento concreto.

si yo sé hablar maya pues voy a compartirlo, si hay gente interesada a conocer la lengua, le voy a enseñar o compartir mi lengua, si alguien quiere conocer mi comunidad, lo invito para que vaya a mi comunidad, si hay un curso en donde me permite aprender a manejar la tecnología, yo voy

aprender sobre la tecnología porque también necesito esa tecnología para desarrollar elementos que fortalezcan mi cultura (M. D.C; 2020).

Han desarrollado en el espacio académico, en la comunidad, en su espacio laboral, en la vida cotidiana que los ubica como interlocutores entre su comunidad y fuera de la comunidad, lo relaciona también como sujetos históricos que están desarrollando su propia historicidad; que están transformando a partir de su acción y su reflexión. Muchos de estos jóvenes son los primeros que salen de sus comunidades, que han logrado dar ese salto en su formación académica, es interesante notar que en el ámbito de la vida comunitaria la población sabe quiénes se encuentran estudiando fuera de la comunidad, este pensamiento de la comunidad también es un elemento que está considerando permanentemente el joven o el universitario.

Tenemos el papel de construir nuevas narrativas académicas y artísticas que permitan fortalecer y difundir la identidad cultural de nuestras comunidades. Pienso que, en base a las herramientas y conocimientos que tenemos, es necesario generar proyectos sociales que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de nuestras comunidades.

La comunidad es parte de mi vida, es un espacio de aprendizaje y de encuentro con mi identidad e historia. La lengua maya ha sido ese puente para poder acceder a estos saberes (P.D.T, 2021).

Este sentido de intelectualidad indígena se empieza a ver como un proceso permanente, como un proceso vivo que está sucediendo hoy por hoy con los jóvenes indígenas universitarios, que tiene su fortaleza en la capacidad de adaptación, esto se puede observar en todo el proceso y trayectoria de vida.

Tuvieron que afrontar, retos económicos, sociales, culturales y de sus propias competencias académicas, que sin embargo, siguieron adelante en su desarrollo, esta capacidad de resiliencia se convierte también en una fortaleza.

Es decir, que estamos hablando de una intelectualidad que tiene ya una preparación académica, pero también una preparación fincada en su contexto comunitario.

6.4.- Una historia de vida.

El 21 de marzo día de la primavera y el natalicio de Don Benito Juárez, además fecha de mi nacimiento. Soy la segunda hija de una familia de ocho integrantes, desgraciadamente mi hermana mayor falleció cuando solo tenía seis meses, por lo tanto soy la mayor de seis hermanos. Mi nombre completo es V.C. C. crecí en un pueblo llamado X-pichil, ubicado en el municipio de Felipe Carrillo Puerto del Estado de Quintana Roo y tengo 20 años.

El lugar en el que viví por mucho tiempo forma parte de lo que se hace llamar “la zona maya”, nosotros pertenecemos a la cultura maya y por supuesto, nuestra lengua materna en esta región es el maya, de hecho mis apellidos son mayas.

Mi familia siempre vivió y sigue viviendo en mi pueblo, lugar lleno de tradiciones y costumbres. Mis padres son unos de los pocos que tienen la fortuna de haber asistido a la primaria y que saben leer y escribir.

Comencé mi trayecto académico cuando solo tenía tres años, mis padres siempre se preocuparon por darme lo mejor. A mi me encantaba ir a la escuela.

Mi pueblo es una comunidad pequeña de aproximadamente 3000 habitantes. Actualmente cuenta con una escuela preescolar, una primaria, una telesecundaria y un módulo de bachillerato EMSaD (Educación Media Superior a Distancia).

Mis padres se dedican a lo que la mayoría de las personas en mi pueblo hacen. Mi papá es campesino y mi mamá realiza bordados artesanales.

Cuando era una niña, nosotros vivíamos en la casa de mis abuelos. Las familias de X-pichil son muy humildes y mi familia también lo es, la mayoría de las casas son hechas de bajareques con techos de huano.

Cuando yo tenía 4 años nació mi primer hermanito, yo estaba muy contenta, porque iba tener a alguien con quien jugar y compartir mis juguetes. Un año mas tarde nació mi segundo hermanito, entonces las cosas comenzaron a complicarse porque la familia iba creciendo y en el pueblo no se

podía ganar mucho dinero, mi padre tuvo que salir a trabajar fuera del pueblo para que pudiera ganar dinero y cubrir nuestras necesidades.

Mi padre trabajó aproximadamente por 2 años en Punta Allen como pescador y lanchero; desafortunadamente en una de esas excursiones en altamar sufrió un accidente, la lancha en el que iba se volcó y eso provocó que el motor le hiriera la pierna izquierda. Como el pueblo era pequeño, en el centro de salud solo se encontraba una enfermera y ésta en vez de lavarle la herida, solo la vendó y eso provocó que se infectara. Mi papá tuvo que ser trasladado al hospital de Cancún para que fuera atendido y de no haber sido así, él hubiera sido mutilado. Este incidente fue algo que tuvo mucho impacto en nuestra vida porque mi padre siendo la primera persona que contribuía al gasto familiar, ya no pudo seguir trabajando como antes. Además, lo poco que había ahorrado en el tiempo que estuvo trabajando lo fue gastando en operaciones, medicinas y viajes que mi madre hacía de Cancún para verlo.

Mis hermanitos y yo nos quedábamos en casa de mi abuelita (por parte de mi mamá). Ella nos cuidaba y nos daba de comer. Mi padre nunca pudo volver a caminar normalmente, sin embargo, siempre tuvo el apoyo de mi madre en todos los aspectos. Con el paso del tiempo nos fuimos acostumbrando y mi mamá, siendo una persona muy responsable y trabajadora, fue la que mantuvo a la familia por un buen tiempo.

La gente del pueblo tiene costumbres muy diferentes a la gente que habita en la ciudad. Cada familia tiene su milpa en el cual siembra maíz, frijol, calabaza, chile, plátanos, sandías, melones, camotes y jícamas. Todavía se practica la tumba, roza y quema como técnica de cultivo. Mi papá dice que la tierra ya no da lo suficiente para sobrevivir, dice que hace mucho tiempo, la gente solo necesitaba sembrar una hectárea y con eso le daba para comer durante un año y vender lo que quedaba, sin embargo, actualmente la gente necesita ir a buscar tierra fértil y monte alto alejándose mucho del pueblo, también necesitan cultivar más extensiones de tierra para obtener la cosecha que se necesita para comer durante todo un año. Muchas familias pierden la cosecha por la falta de lluvia o porque los tejones se comen los elotes tiernos.

Cuando mi papá tuvo aquel accidente, días antes habíamos ido a la feria de Tulum, la cual se hace cada año en el mes de mayo en honor a las tres cruces, él le tenía mucha fé a esos santos e hizo una donación ese día esperando recibir la bendición del Señor, sin embargo, después de ese accidente que por poco le quita una pierna, él perdió completamente la fé en Dios, de hecho cada vez que en el pueblo se hacen las fiestas tradicionales él nunca iba a las iglesias.

Cuando mi papá comenzó a recuperarse, después de casi un año recibiendo tratamientos médicos, yo ya estaba asistiendo a la primaria, era una de las mejores en la clase y aprendí a leer a los tres meses de haber comenzado primer grado. Mi maestro se llamaba Andrés Cen Sandoval, recuerdo claramente su nombre porque fue el primer maestro con el que empecé a utilizar libros y porque me parecía muy chistoso, recuerdo que se dormía frecuentemente en la clase y como los niños de mi salón eran muy traviosos, ellos le hacían cosquillas en la nariz y el maestro despertaba estornudando.

Poco tiempo después de haber entrado a la primaria, padecí de una enfermedad muy rara en el tobillo, solo recuerdo que poco a poco se fue hinchando mi pie y mis amigos me preguntaban que por qué estaba así mi pie y yo no sabía, pero recuerdo que me gustaba verlo así porque estaba gordito. Cuando llegué a mi casa se lo comenté a mi mamá y ella se lo dijo a mi abuelito, que es curandero, entonces él empezó a buscar hierbas y los machucaba y mezclaba con alcohol para ponerlo en mi tobillo, poco a poco fui mejorando, lo que tenía parecía un tumor muy grande, mi abuelito decía que era cáncer, pero yo no sé realmente que fue lo que me pasó o qué tipo de tumor me salió en el tobillo.

Cuando regresé en la escuela, ya habían pasado como dos meses y estaba muy atrasada en mis lecciones, sin embargo pude cursar a segundo grado sin ningún problema.

El tiempo pasaba muy rápido, el grupo con el que empecé en primer grado de primaria no fue el mismo con el que llegué a quinto grado. El grupito de amigos con el que andaba estaba conformado por siete integrantes: Isabela,

Angela, Matilde, Beatriz, Donata, Lucely y yo. Nuestro grupo fue reconocido por las travesuras que siempre hacíamos, éramos unas niñas muy inquietas, para nosotras todo era motivo de fiesta: el cumpleaños de un maestro, el cumpleaños de una compañera, el día del maestro, etc. y siempre éramos muy participativas en cualquier evento, claro que nuestra escuela era muy pequeña sin embargo, teníamos el coro, el equipo de basketball, el de volleyball, el de la escolta(aparte la oficial), la directiva de la cooperativa, etc.

Para mí siempre fue muy importante mi desempeño académico en la escuela, me preocupaba mucho por entregar mis tareas, asistir todos los días a la escuela y salir bien en mis exámenes. Durante el tiempo que estuve estudiando en la primaria, fui a competir varias veces en concurso de conocimiento a nivel zona, en éstos eventos asistían todas las escuelas del municipio de Felipe Carrillo Puerto, nunca obtuve un primer lugar, sin embargo siempre regresaba con un segundo o un tercero. Otra de las cosas que me encantaba hacer era participar en la escolta, en ésta sí obtuvimos varias veces el primer lugar a nivel zona, al igual que en basketball, creo que esta fue una de las etapas que más disfruté durante mi niñez.

En los pueblos rurales es muy difícil tratar de convencer a los padres sobre la importancia de la formación educativa de sus hijos, no solo en el ámbito académico, sino en todos los aspectos: culturales, deportivos, artísticos. Generalmente en los pueblos de esta región las mujeres se casan a partir de los 13 años apenas terminen la primaria o cuando están en la secundaria.

Crecer en un pueblo indígena lleno de mitos y tabús vuelve más difícil el desenvolvimiento de una persona aunque cuente con el talento y la capacidad para buscar el éxito profesional y académico.

La mayoría de mis compañeros en la escuela, tenían padres con una edad que oscilaba entre los 40 y 60 años, como es de suponerse, estas personas no cuentan con una mentalidad que conlleve al éxito profesional de sus hijos, para ellos lo importante es que el niño termine su educación básica para que empiece a trabajar y deje de ser una carga económica para ellos. Claro que un adolescente necesita más que el apoyo económico de sus padres, necesita ser escuchado y aconsejado para ayudarlo a escoger un buen

camino. Una buena educación sexual sería una manera de apoyar a los adolescentes para que no se casen tan jóvenes.

Además la protección obsesiva con las hijas es otro de los problemas que había porque los padres de familia nunca dejaban salir a sus hijas para practicar algún deporte o participar en alguna presentación cultural; afortunadamente mis padres aunque a regañadientes, nunca me prohibieron hacer lo que a mí me gustaba.

Cuando salí de la primaria me entregaron un diploma por haber obtenido el mejor promedio en mi generación.

Después de los 12 años comencé a darme cuenta de todos los problemas que mis padres tenían que enfrentar a diario. Mi madre trabajaba como bordadora de artesanías. Ella formaba parte de un grupo de artesanas en la comunidad, ellas trataban de buscar apoyo por medio de proyectos y programas. Además de eso ella era integrante de una organización en el Instituto Nacional Indigenista (INI), en ambas organizaciones, ella formaba parte del comité directivo y cada semana viajaba a Felipe Carrillo Puerto (cabecera municipal) por lo menos 2 veces. Mi padre trabajaba en un taller de carpintería con mi abuelo y además atendía su milpa.

Yo era la única que ayudaba a mi mamá en los quehaceres de la casa, aprendí a tortear a los cuatro años y ayudaba a mi mamá a lavar desde los 8 años.

La alimentación de la comunidad de X-pichil es básicamente maíz, frijol, chile, carne de puerco, pollo, huevo y chaya. Existe una tortidora en el pueblo, pero la gente está acostumbrada a hacer su nixtamal, llevarlo al molino y hacer tortillas en su casa. Las amas de casa cocinan en un fogón. La gente come generalmente dos veces al día. La primera es en el desayuno, los esposos tienen que ir bien alimentados a sus milpas para que aguanten hasta el atardecer, ellos llevan su pozol para que tomen en el medio día con su chile verde y un poco de sal. La segunda es a las tres de la tarde cuando los señores regresan de sus milpas. Por la noche, solo se toma un poco de café.

Mi familia sufría de muchas carencias. Mi papá desde antes del accidente, sabía un poco de carpintería porque mi abuelo practicaba este oficio. Cuando se recuperó de su herida se dedicó a trabajar en el taller y a atender su milpa, sin embargo trabajando como carpintero no lograba conseguir mucho dinero porque solo tenía trabajo cuando le encargan algún mueble y esto sucedía solo cuando la gente del pueblo contaba con trabajo.

Mi mamá conseguía dinero únicamente cuando le iba bien en la venta de sus artesanías.

Muchas veces nos quedábamos con nada de dinero. Afortunadamente tortillas nunca faltaban, lo que hacía falta era la comida, sin embargo en esos días nos conformábamos con comer huevo, éstos no nos costaban porque mi mamá siempre crió gallinas, no importaba que se repitiera en todas las comidas; otra alternativa eran los frijoles y cuando nos fastidiábamos mi madre solía sacrificar una de las gallinas.

Al entrar a la secundaria ya tenía tres hermanitos, el más grande tenía ocho años, el que le seguía siete y el más pequeño tenía 4 años. Leyber, el más chico, iba en el kinder y los otros dos iban en la primaria.

Era la primera hija de mi padre que iba a empezar a estudiar en la secundaria, estaba muy contenta porque para mí era muy importante y sentía que cada día que pasaba ya me faltaba menos por terminar la escuela, además ya era una estudiante de otro nivel, un nivel más alto que el de mis propios padres. Éramos un grupo como de 40 estudiantes cuando empezamos, claro que de los que egresamos de la primaria no todos siguieron estudiando, sin embargo podría considerarse esta cantidad de alumnos que empezaron la secundaria como una buena parte de los que habían salido. En éstos tiempos mi mamá seguía trabajando en el INI. Ella había estado trabajando allí ya como tres años. La organización en la que pertenecía y en la aún sigue actualmente es un agrupamiento de señoras de once diferentes comunidades de la zona maya que bordan, ellas buscan organismos o instituciones que los apoyen en el financiamiento de sus proyectos. Estos proyectos estaban enfocados específicamente al estudio de mercado y la obtención de materia prima. Claro que éste tipo de trabajos ellas no lo podían hacer solas porque la mayoría no

sabía leer ni escribir, mi madre como había dicho anteriormente formaba parte del comité directivo porque ella era una de las pocas que podían hablar un poco mejor el español y que sabía leer y escribir. El INI les proporcionaba unos asesores que les apoyaba en el desarrollo de la organización. Éstos suelen ser pasantes de licenciatura de otras partes de la república mexicana que terminan de hacer su servicio o tesis ayudando a este tipo de organizaciones. Con el paso del tiempo ellas fueron obteniendo recursos para empezar a construir una galería en la carretera Tulum-Cobá y para una tienda de materia prima, además el FIDA (Institución o programa), les había aprobado un préstamo para unas máquinas de coser.

Antes de que todo esto pasara es de imaginarse los problemas que mi familia enfrentó en mi casa, porque mi mamá viajaba todos los días a Carrillo Puerto y casi siempre se la pasaba peleándose con mi papá, lo malo de todo esto es que como un año antes de haber logrado todo lo que su organización tenía, no les pagaban nada en la organización porque no tenían recursos para financiar los gastos que implicaba manejar proyectos como lo que ellos intentaban sacar adelante y el motivo de las constantes discusiones con mi padre era la falta de dinero y los gastos en pasaje y comida que le implicaba a ella viajar todos los días. Durante este tiempo yo fui la encargada prácticamente de mi casa. Yo me iba a la escuela a las ocho de la mañana; mis tres hermanitos, a las siete; mi padre iba atender su milpa a las seis y mi mamá viajaba a las ocho y media de la mañana.

Cuando regresaba a las dos o dos y media de la tarde tenía que barrer y acomodar la casa, lavar los trastes del desayuno, ir al molino de nixtamal, hacer tortillas al regresar del molino, preparar lo que íbamos a almorzar y lavar los trastes del almuerzo. Mientras yo hacía todo esto mi papá se encargaba de darle de comer a los animales (pavos, gallinas, puercos) e ir a leñar si es que no teníamos leña, cuando le alcanzaba el tiempo y veía que yo todavía no había terminado de hacer las tortillas, él se encargaba de preparar el almuerzo. Afortunadamente mi papá siempre apoyaba a mi mamá con el trabajo que ella realizaba y él me enseñó a cocinar cuando mi mamá no se encontraba en la casa. Los fines de semana, cuando mi mamá ya no tenía que ir a Carrillo Puerto, nos dedicábamos a lavar la ropa de toda la semana.

Antes de que comenzara esta etapa de mi vida, mi mamá solía viajar a Carrillo Puerto, pero no tan frecuentemente. Creo que esta fue uno de los tiempos más difíciles que enfrenté porque sentía cada vez más la necesidad del apoyo de mis padres, sentía que los días eran muy monótonos para mí, de lunes a viernes tenía que realizar las mismas actividades en mi casa y sentía que nunca podía ver a mis padres juntos o que al menos tuvieran una plática conmigo para que me preguntaran y que compartiera con ellos lo que yo sentía. Tenía alrededor de quince años y ya era una señorita con sueños e ilusiones. Yo entendía y entiendo que todo el esfuerzo que mis padres realizaban, era para darnos lo mejor que ellos pudieran y que no nos faltara nada en la escuela. Yo siempre fui muy dedicada en mis estudios, trataba de cumplir siempre con mis tareas y realizar todas las sesiones del día. Sin embargo, sentía que mi vida estaba llena de obligaciones, pero esto no me impidió realizar las cosas que a mí me gustaban.

Cuando estaba en primer grado de telesecundaria, me sucedió algo muy chistoso. Nuestro maestro se llamaba Diego Góngora, me caía muy bien, él era el que nos entrenaba en la escolta, pero siempre se la pasaba tomando café con la secretaria en la dirección de la escuela; cuando se quedaba a dar su clase nos pedía reportes de las transmisiones que pasaban para cada materia; cuando se iba a la dirección nos repartíamos las materias que nos tocaban en el día y después copiábamos las que nos hacían falta. Lo chistoso es que cuando llegó el fin del ciclo escolar yo no tenía hecho como la mitad de mi guía de aprendizaje (el libro en el que hacíamos los ejercicios de todos los días), ya que a veces no copiaba lo que me había hecho falta en el día, sólo contaba con lo que me había tocado realizar que era principalmente matemáticas y español, mas sin embargo me escogieron para asistir al concurso de conocimientos a nivel zona (solo telesecundarias) y ocupé el primer lugar, eso fue algo sorprendente, era la primera vez que ganaba en un concurso de conocimientos y sin haber estudiado.

Antes de ir al concurso de conocimientos habíamos participado igual en un concurso de escoltas, en este tipo de concursos participé una vez en la primaria y ya tenía experiencia. Sin embargo no fue fácil haber ocupado el primer lugar, ya que meses antes habíamos estado practicando mucho.

Regresamos muy contentas, en especial yo porque había conocido a un muchacho que al parecer le llamé la atención y me había regalado una flor, él era de un poblado que se llama "Señor". En ese mismo mes en el que se realizó el concurso de escoltas, también hubo un concurso de declamación, esta vez fue en el pueblo de aquel muchacho. El concurso se realizó en la casa ejidal del pueblo, yo tenía la esperanza de volver a verlo, después de mi participación salí del lugar para ver si lo encontraba, sin embargo ya no volví a saber más de él.

El siguiente año la escuela participo de nuevo con el concurso de escoltas y de nuevo participamos nosotras representando a la escuela. Esta vez el premio para el primer lugar era un viaje por dos días a Xcaret con todos los gastos pagados, pero el nerviosismo es muy traicionero y por una equivocación mía nos quedamos en segundo lugar por un solo punto. Nuestro entrenador, que seguía siendo el maestro Diego, nos premió llevándonos a una excursión por Xel-ha, Tulum y un almuerzo en Playa del Carmen; podría decir que nuestra recompensa fue muchísimo más que lo que recibieron los del primer lugar. En el tercer año igual participamos pero ya no nos dieron premio aunque llevamos el primer lugar, solo el trofeo.

El grupo con el que estuve en la telesecundaria era muy activo y como el pueblo es chico, las que estaban en danza, teatro, las catequistas de la iglesia y las que participaban en eventos que la escuela organizaba éramos prácticamente las mismas. Cuando comenzamos se habían formado dos grupos; en el segundo año habíamos menos de 30 alumnos y se optó por juntar a todos en un solo grupo.

Al comenzar el segundo ciclo escolar ya comencé a ver las cosas de una manera más responsable. Fui seleccionada de nuevo para ir al concurso de conocimientos, pero esta vez había realizado todas mis tareas del año y mi guía de aprendizaje estaba completa; de nuevo quedé en primer lugar, pero esta vez sentí que si me merecía ese primer lugar.

La persona con la que he compartido muchísimas experiencias es una amiga que conozco desde que estaba en la primaria, pero no establecí una verdadera amistad con ella hasta segundo de telesecundaria; Su nombre es

Beatriz del Socorro Chuc Can. Ella al igual que yo siempre fue y es muy dedicada en la escuela; con ella salía por las tardes a jugar basketball e íbamos a la iglesia a darles catequismo a los niños por las tardes, es como una hermana para mí. Sus padres siempre la regañaban por practicar basketball, por participar en danza, por participar en teatro, por cualquier otra cosa ajena a la escuela, sin embargo ella ha sido muy perseverante y siempre ha contado con el apoyo de sus hermanas, por eso no ha dejado de hacer lo que a ella le gusta, es una persona con la que comparto muchas características semejantes. Sin embargo, por cuestiones ajenas a nuestra voluntad no podemos seguir compartiendo las mismas cosas como antes.

La escuela telesecundaria todos los años realizaba el evento que más impacto tenía en los muchachos de la comunidad: “Señorita telesecundaria”. Yo participé dos veces en éste evento. La primera vez que participé era porque no se había completado el número de participantes que se necesitaban para que se llevara acabo, estaba en primer año de telesecundaria, la mayoría de las que querían participar no las dejaban sus papas, esto era porque pensaban que ellas iban a ganar mala fama en el pueblo por andar participando en este tipo de eventos, yo me arriesgué y sin querer gané. Esto fue realmente impactante para muchos porque yo era una niña que todavía no cumplía ni trece años, y habían participantes hasta de 17 años que pudieron haber ganado porque estaban más bonitas y porque tenían más experiencia que yo, sin embargo, cuando escuché que el juez ya había mencionado el nombre de las finalistas que quedaban y solo faltaba el mío, realmente no lo podía creer. La única explicación que encontraba era que los jueces se basaron más en las respuestas de las preguntas que ellos realizaban a cada participante, porque cada finalista tenía que responder una pregunta y entonces en aquella ocasión varias de las finalistas se quedaban calladas o daban una respuesta sin concordancia

Poco a poco fui haciéndome la idea de que yo era la “Señorita Telesecundaria” (aunque todavía me sentía como una niña), la que iba a representar a la escuela durante todo un año y así lo hice hasta que le entregué la corona a mi sucesora. En tercer año, volví a concursar y volví a

ganar pero esta vez si me había preparado más, así que durante los tres años en la telesecundaria, tuve la oportunidad de representarla en dos ocasiones.

En mi casa, ya me había acostumbrado a todo lo que tenía que hacer durante el día, organizaba mejor mi tiempo y ayudaba a mis padres en lo que podía para ganar un poco más de dinero. El trabajo de mi mamá y sus otras compañeras para que la galería en Tulum se terminara de construir fue muy difícil. El INI les apoyaba en el transporte y la comida para que las señoras se organizaran para ir a limpiar el terreno en Tulum; la familia de cada una iba para que el trabajo fuera rápido, nosotros fuimos varias veces. La organización iba prosperando poco a poco; ellos establecían convenios con organizaciones de varias partes de la república para intercambiar productos, además firmaban acuerdos con diferentes personas dueños de locales o plazas en los centros turísticos para que pudieran vender sus productos allí, sin embargo como todavía no contaban con recursos suficientes para emplear a una persona, ellas se turnaban cada semana para ir a cubrir el local que les otorgaban. La tienda de materia prima ya había empezado a funcionar y también había un rol que se tenía que cumplir. Le pusieron un nombre en maya y era “U Nu`ukul a meyaj”, esto significaba “tus herramientas de trabajo” o también enfocado en este contexto “materia prima”

La primera vez que estuve viviendo por varios días fuera de mi casa, fue en las vacaciones de semana santa de 1999. Mi mamá tenía que ir a cubrir la semana que le tocaba en una plaza en Akumal. Yo tenía 14 años, pero mi mamá confió completamente en que yo podía hacer bien las cosas, ella de alguna manera sabía que no tenía otra alternativa, porque mi papá estaba enfermo y no podía dejar mi casa sola durante una semana. Ella confió tanto en mí, que estuve vendiendo en Akumal hasta por dos semanas, yo me sentía con una gran responsabilidad encima porque habían muchos bordados y si se perdía alguno, mi mamá tenía que responder por el costo de la prenda perdida, además tenía mucho miedo porque me iba a quedar sola en una casa que les tenían asignado por el dueño de la plaza, así que uno de mis hermanitos me acompañó. Iba a abrir el local a las ocho de la mañana y gracias a Dios me fue muy bien, porque regresé con casi cuatro mil pesos de venta y las propinas que me daban los gringos eran muy buenas.

Me empecé a involucrar un poco más en la organización de mi mamá. Cada vez que ella tenía que viajar un fin de semana a Carrillo Puerto, yo la acompañaba y me enseñaba acerca de la administración de las mercancías de la tienda; de hecho varias veces fui a representarla en su trabajo cuando ella no podía ir; los asesores de la organización les dieron a las socias de la organización un curso de contabilidad a la cual asistí representando a mi mamá. El curso duró tres días.

Cuando mi mamá se dio cuenta de que yo podía ayudarla en su trabajo después de que había tomado el curso de contabilidad; frecuentemente iba con ella a Carrillo Puerto los fines de semana para que diéramos de alta y de baja mercancía en el almacén de la tienda, este era parte de lo que ella tenía que hacer en la organización y de ésta manera terminábamos el trabajo más rápido.

Después de la primera experiencia que tuve en Akumal, empecé a perder el miedo de salir sola, así que para el siguiente periodo de vacaciones de ese mismo año, fui a cubrir a mi madre dos semanas en la Tienda de materia prima en Carrillo Puerto.

De ésta manera mis padres empezaron a depositar en mí su confianza y cuando mi mamá viajaba entre semana a Carrillo Puerto, yo me encargaba prácticamente de todos los quehaceres de la casa.

Empecé a ser un poco ambiciosa cuando me di cuenta de que no era tan difícil ganar dinero, entonces cuando vinieron las vacaciones de diciembre yo quería ir a trabajar a Playa del Carmen, ya que allí trabajan mis tíos y pensaba que era más fácil porque me quedaría en casa de ellos, sin embargo, mis padres no me dejaron porque pensaron que era peligroso para una muchachita de escasos 14 años. Me resigné a la decisión de mis padres, sin embargo tuve la oportunidad de trabajar con mi tía, ella es modista del pueblo y para estas fechas ya empezaba a juntarse el trabajo para ella.

Durante el mes de diciembre, la gente del pueblo celebra muchas fechas importantes como el 12 de diciembre, el 24 y 25 de diciembre, el 31 de diciembre y 1 de enero y por supuesto el 6 de enero. La gente acostumbra

festejar estas fechas con celebraciones que duran hasta 3 días, y si es promesa de alguna familia, hasta se realizan bailes.

Mi tía es la que le costura la ropa a mucha gente del pueblo, cuando se acercan las fechas importantes, las mujeres casadas generalmente bordan su típico hipil para portar durante el final de la celebración, que viene siendo el tercer día y que es cuando se come el acostumbrado chimole, esta es la parte más importante de la fiesta. Los hipiles o huipiles también como se les llama son de colores matizados, muy llamativos y con diferentes tipos de bordado: calado, tupido, renacimiento, hilo contado, etc.,. Mi tía se encargaba de costurar la ropa de las señoritas: vestidos, pantalones, faldas; los trajes modernos. Ella me enseñó a armar la ropa después de que ya las cortó y de esta manera ganaba un poco de dinero, muchas veces no se lo entregaba a mi mamá y mejor me compraba otra cosa que a mí me gustara.

Otra de las celebraciones más importantes en mi pueblo son las dedicadas a los santos patronos de la comunidad, estos se realizan del 6 al 15 de agosto y del 25 de abril al 3 de mayo. Éstas son las celebraciones más grandes que la gente organiza. Estas ferias se celebran solo una vez al año y de manera alternada, es decir, si este año la celebración fue en el mes de abril, entonces la próxima será hasta el siguiente año en el mes de Agosto. La fiesta generalmente dura ocho días y durante este tiempo, la gente mata cochinos y come chimole a diario, además por las tardes hay corrida de toros y por las noches hay bailes con música viva.

Muchas veces la gente no cuenta con el dinero suficiente para realizar estas celebraciones porque implican muchos gastos, pero ellos se las ingenian para sacar adelante su promesa.

A principios del año 2000, me enteré que fui seleccionada a realizar un viaje a la ciudad de México por tener un buen desempeño académico en la escuela. Ésta fue una de las más inolvidables aventuras que he tenido.

El viaje se realizó del 3 al 6 de mayo. Fueron muchos estudiantes de todo el Estado, yo tenía un poco de miedo porque era la primera vez que viajaba en avión y con personas completamente desconocidas. Fue muy cansado el viaje porque primero nos habían dicho que nuestro vuelo estaba

programado para el 2 de mayo, sin embargo estuvimos esperando en Carrillo Puerto todo un día entero por el autobús que nos llevaría a Cancún ese día y nunca se apareció, hasta que alguien de la coordinación escolar nos avisó que el autobús llegaría a las nueve de la noche. De Carrillo Puerto a Cancún eran cinco horas de viaje y cuando llegamos al aeropuerto tuvimos que esperar tres horas más, para que el vuelo saliera ya que estaba programado a las cinco de la mañana del tres de mayo. Al llegar a la ciudad de México, fui perdiendo el miedo que tenía, porque ya estaba pisando tierra de nuevo.

Nos quedamos en un campamento militar. El clima era muy frío y el agua para bañarse era demasiado fría, así que durante esos tres días solo me bañé dos veces.

Después de desayunar ese día en el que llegamos, nos llevaron a ensayar el desfile. El siguiente día también fue ensayo. El 5 de mayo después del desfile y de la foto con Ernesto Zedillo, nos llevaron al Heroico Colegio Militar y tuve el privilegio de almorzar con un cadete del colegio. Todo era muy diferente a lo que estaba acostumbrada a ver, el lugar donde almorzamos era muy elegante con piso alfombrado, música clásica y comida que solo la gente con dinero estaba acostumbrada a comer.

A partir de ese viaje, pude tener más claros mis objetivos en la vida. Tomé la decisión de no dejar de estudiar hasta lograr ser una profesionista y poder darles a mis hijos más de lo que mis padres me han dado, sin restarle el valor a lo que ellos han hecho por mí.

En el pueblo ya teníamos un Colegio de Bachilleres Módulo EMSaD, este se abrió en 1998. Mis padres no estaban muy convencidos de dejarme seguir estudiando, sin embargo al ver que yo tenía muy buenas calificaciones pudieron darse cuenta que necesitaba seguir preparándome, así que sin más rodeos me inscribí a este módulo.

Aquí comienza una nueva etapa en mi vida. El grupo con el comencé a estudiar en la primaria, fue desapareciendo poco a poco. Al comenzar el nuevo ciclo escolar ya éramos como quince los que quedamos.

Mi vida cambió mucho. Mis actividades diarias no eran las mismas, ahora el horario de la escuela era vespertino y toda mi vida de estudiante había

estado en el turno matutino. Esto era porque la escuela no contaba y aún no cuenta con sus propias instalaciones y ocupaba el edificio de la Telesecundaria; entonces nosotros entrábamos cuando las clases de la telesecundaria terminaban.

Mis responsabilidades en la escuela necesitaban de más tiempo y esfuerzo, además como la especialización era informática, nosotros empezamos a conocer y manejar la computadora, cosa que no fue fácil ni para mí, ni para muchas personas. El problema no era aprender a utilizar una máquina, sino el costo que esta generaba.

En el pueblo contábamos solamente con dos máquinas que se podían rentar y tres que tenía la escuela, en total eran cinco. El total de estudiantes era como 65, por lo tanto no habían suficientes máquinas, ni suficiente dinero para poder rentarlas.

Mis primeros desvelos fueron en primer semestre debido a la escasez de computadoras. Teníamos que organizar los horarios hasta por las madrugadas para que todos termináramos nuestras tareas.

Cuando entre al bachillerato habían tres grupos, los de quinto, tercero y nosotros de primer semestre.

Hacia finales de semestre siempre se tenían que entregar trabajos finales, pero como típicos mexicanos todos dejábamos los trabajos hasta el último momento; por lo tanto nos la pasábamos todo el día en casa de alguna persona que tenga máquina. Una vez mi equipo y yo nos tuvimos que quedar a dormir en casa del propietario de la computadora con tal de entregar el trabajo a tiempo, pero la computadora se bloqueó y casi no pudimos hacer nada. Como casi ninguno sabía cómo utilizar bien la computadora, teníamos miedo de apagarla y perder toda la información que teníamos almacenada, sin embargo, no tuvimos otra alternativa y como a las tres de la mañana, decidimos recetearla y resulta que no pasó nada.

El sistema de Educación Media Superior a Distancia (EMSaD), requería de una evaluación por parte de la coordinación de la ciudad de México, así que cada fin de semestre a nosotros se nos aplicaba un examen que tenía un valor de 20% sobre nuestra calificación final en cada materia. Esto influía

significativamente en el promedio de cada estudiante, ya que a veces aunque teníamos buenas calificaciones en los parciales, con el examen de México muchos llegaban a reprobar.

Cuando empezó el tercer semestre de bachilleres, varios de mis compañeros había dejado la escuela. Muchos de ellos provenían de otros poblados cercanos a X-pichil y por no poder cubrir los gastos que implicaba estar estudiando en otra comunidad, decidieron dejarla.

A principios del tercer semestre, salió una convocatoria invitando a todas las escuelas de nivel medio superior del estado a participar en un concurso de ciencia y tecnología. Se trataba de elaborar algún experimento que solucione algún problema en la comunidad o de diseñar un modelo didáctico que ayude a las clase a comprender algún tema difícil. Muchos se interesaron en participar por lo que se hizo un concurso interno. habían muy buenos trabajos, sin embargo el jurado optó por el trabajo que hicimos mi equipo y yo. Era una ruleta que tenía la finalidad de hacer combinaciones químicas por medio de un juego y de esta manera ayudar a comprender el tema y hacer más amena la clase. Nos inscribimos en la modalidad de Modelos didácticos. Fue algo muy emocionante ya que no solo íbamos a concursar con todas las escuelas de nivel medio superior del estado, sino que iba a ser en la ciudad de Chetumal, la capital del estado. El evento se realizó en el Colegio de Bachilleres uno, estábamos muy nerviosas porque veíamos los demás trabajos que eran muy bonitos y bien elaborados. Muchos parecían muy complicados y que su elaboración implicaba el uso de alta tecnología. En ese momento pensábamos que cómo íbamos a ganar compitiendo con gente que venía desde Cancún o con aquellos que provenían de escuelas grandes, que contaban con laboratorios y que conocían todo lo que nosotros no. Nuestro trabajo era tan solo un pedazo de Madera pintado que giraba y sus trabajos de ellos eran tipo maquetas o dispositivos que a lo mejor nosotros no pudimos haber hecho porque no conocíamos y no sabíamos cómo. El día del concurso fue muy tenso, sin embargo yo defendía a capa y espada nuestro trabajo ante los jueces y pude demostrarles que es tan efectivo como ninguno. El momento más difícil ya había pasado y el maestro que nos había acompañado nos felicitó por

nuestro desempeño, ahora solo faltaba esperar la decisión de los jueces. Fue tan emocionante cuando mi compañera y yo escuchamos que ocupamos el tercer lugar a nivel estatal en la elaboración de modelos didácticos, era algo increíble porque siendo de un Colegio de Bachilleres EMSaD, le ganamos a muchos de lo que provenían de grandes escuelas. Ese día nos quedamos a dormir en casa de nuestro asesor y nos estuvo consintiendo con lo que queríamos toda la tarde. Cuando regresamos a X-pichil, el director de la escuela nos felicitó y nos dieron un reconocimiento a cada una en la junta de padres de familia.

Hacia finales del tercer semestre, después de haber presentado los exámenes de México, yo ya estaba libre de mis responsabilidades en la escuela y regresaba hasta principios de febrero. Tenía casi un mes y medio de vacaciones. Yo seguía con la idea de ir a trabajar en Playa del Carmen y esta vez sí convencí a mis papas para que me dejaran ir. Ese día salí como a las 5 de la tarde de mi casa y me fui con una muchacha que iba también a buscar trabajo. Ella me acompañó hasta donde vivían mis tíos porque yo no tenía la dirección.

Al llegar, todos se sorprendieron porque nunca había ido sola a Playa del Carmen, mi abuelita estaba con ellos. Les expliqué que quería trabajar mientras duraban las vacaciones, entonces al siguiente día fui con mi tía al lugar donde trabajaba con la finalidad de pedirle trabajo a su patrón. Ella limpiaba la casa de ese señor, pero a veces lo ayudaba también en una cafetería que él tenía. Como era temporada alta, se necesitaba a una persona que los trabajara con ellos en el restaurante, entonces el señor estuvo de acuerdo en que me quedara ayudarlos. La cafetería se llamaba la cueva del chango, era tipo vegetariana y solo abría por las mañanas vendiéndole desayunos a los gringos que iban. Algunas veces el dueño, que también era extranjero, se juntaba con sus amigos y practicaban yoga con ellos. Me pagaba alrededor de cuatrocientos pesos semanales mas las propinas que no era mucho, oscilaba entre treinta y ochenta pesos diarios. Fue mi primera experiencia trabajando para alguien diferente a mis familiares. Yo ayudaba a la cocinera a preparar los desayunos o lavando los trastes. Era una buena persona y me indicaba como hacer las cosas.

Al segundo día de haber llegado a Playa del Carmen, salí por la tarde con mi tía a comprar algunas cosas en el súper, íbamos caminando en la calle cuando cruzó una bicicleta y al pasar por mi lado me arrancó la gargantilla que tenía puesta. Fue algo horrible porque nunca creí que me fueran a robar en la calle. Mi tía en ese momento le empezó a gritar a la policía, sin embargo no había ninguno cerca. Yo seguí al señor, pero nunca lo alcancé. Este acontecimiento fue algo que me dolió mucho porque aquella gargantilla me lo había regalado mi mamá el día de mi cumpleaños, pero no pudimos hacer nada. Desde que pasó esto nunca me pongo nada de valor cuando voy a alguna ciudad. Estos casos son los que marcan la diferencia entre vivir en un pueblito y vivir en una ciudad porque en las zonas rurales todos se conocen, se tienen confianza y se sabe que casi nadie es capaz de robarte porque todos comparten las mismas necesidades.

Cuando regrese a X-pichil le llevé casi mil quinientos pesos a mi mamá, lo malo es que había subido casi seis kilos. Todos me decían que estaba muy gordita y como se me hace muy difícil hacer dieta, nunca pude perder esos casi seis kilos.

El cuarto semestre de bachilleres fue un poco difícil para todos. El director de la escuela manejaba un método para la organización del evento de clausura de las generaciones que iban a egresar. Este consistía en que los de cuarto semestre tenían que juntar un fondo suficiente para financiar todo el festival, por lo tanto esta vez nos tocaba a nosotros realizarlo. Durante el transcurso del semestre estuvimos organizando rifas, concursos y bailes. Los más difíciles fueron los bailes. Al principio estuvimos juntando de a cinco pesos diarios y cuando se realizó el primer baile dimos de a cincuenta pesos para completar el dinero que se necesitaba invertir.

En el pueblo nunca se habían hecho bailes con música disco porque la gente estaba acostumbrada a bailes con música viva. Sin embargo, como no teníamos dinero suficiente para contratar un conjunto musical, solo pudimos llevar a un equipo de luz y sonido. Nosotros sabíamos que era muy riesgoso invertir el poco dinero que teníamos en ese baile pero decidimos hacerlo porque teníamos la fé de recuperarlo con la venta de cervezas. Hacer un baile era todo un reto para todos nosotros. Teníamos que sacar permisos,

limpiar el lugar, conseguir hielo, organizarnos para la venta de refrescos, cervezas, entradas, vigilancia, recoger envases y un sin fin de cosas que uno tiene que saber para lograr un buen evento. Ese día no nos fue tan mal. A pesar de que no hubo mucha gente, pudimos recuperar todo lo que invertimos aunque no hubo ganancias y ganamos experiencia para organizar el baile de clausura.

Lo que nos generó un poco más de ganancias fue la rifa de una estufa.

El día del evento de fin de cursos, pudimos organizarnos mejor y trabajar en equipo. Ese día se hizo la rifa de una bicicleta y el dinero que se juntó nos ayudó a completar lo que le teníamos que pagar al conjunto que tocó esa noche. Nuestra asesora nos ayudó mucho y gracias a ella supimos organizarnos y coordinarnos.

Las materias de quinto semestre eran un poco más difíciles que las de cuarto. Empezamos a ver calculo integral, una de las más complicadas. Implicaba el uso de símbolos y fórmulas, por lo que muchos de mis compañeros reprobaban los exámenes bimestrales. En mi grupo la mayoría lo conformaba mujeres, nosotras éramos once y los hombres eran seis, de los cuales cuatro provenían de algún poblado circunvecino de X-pichil. Cuando teníamos algún examen solíamos juntarnos en casa de alguna de ellas para estudiar. A veces la estrategia resultaba, pero otras veces el tiempo se nos iba en pura plática y ya no hacíamos nada. Nuestro grupo era muy pequeño y todas éramos amigas, nadie compartía rivalidades. Al momento de hacer alguna tarea lo hacíamos todos juntos y si organizábamos algo, la mayoría participaba. Teníamos la característica de ser muy unidos. Una vez nos invitaron por los alumnos de sexto semestre a una excursión a X calak. Todos queríamos ir, sin embargo no todos contábamos con la posibilidad de pagar los gastos que se requerían. Estuvimos discutiendo sobre la probabilidad de ir a esa excursión. Nos organizamos para tratar de gastar lo menos posible y de esta forma ayudar a los que no podían pagar. Hicimos el presupuesto de cuanto íbamos a gastar en comida y agua, que era lo principal, ya que íbamos a estar allí por tres días. No teníamos casas de campaña y teníamos que rentar alguna si es que queríamos ir, pero no lo hicimos porque uno de los muchachos tuvo la

idea de construir nuestra propia casa de campaña. Su idea era magnífica; él diseñó e hizo un pequeño plano sobre cómo iba a ser la casita. Lo único que necesitábamos era conseguir sacos de nylon, agujas, hilo y reglas. Pocos días antes de ir a X-calak. Nuestra cooperación para ir a comprar la mercancía que necesitábamos en Felipe Carrillo Puerto y decidimos aportar un poco más para apoyar a los que no podían pagar todo completo. Fue una experiencia maravillosa. Por las noches, después de las clases nos juntábamos en casa de una compañera para costurar la casa de campaña y para ver los detalles finales que nos faltaba. Fue realmente un trabajo en equipo. Consideramos de todo: lámparas, hamacas, sogas para colgar las hamacas, neveras, medicinas por si alguien se sentía mal, hielo, vasos, platos, etc. El día en que íbamos a salir hacia X-calak, nos pasamos toda la noche tratando de terminar la casita. Los muchachos tenían que conseguir palos y tornillos para que estos ayuden a darle fuerza a la casita y que no se lo llevara el viento. Terminamos como a las cuatro de la mañana, pero nuestro esfuerzo valió la pena. Cuando la armamos quedó muy bonita y grande. Adentro estuvimos durmiendo casi quince personas y los que no alcanzaron lugar, compartieron la casa de campaña de algún maestro.

Los profesores al ver nuestra casa de campaña quedaron sorprendidos, porque no pensaron que realmente fuéramos a hacerla. Sin embargo, a ellos les gustó mucho también y hasta le tomaron fotografías.

Una mala experiencia que tuve con mi grupo, a pesar de que les tenía mucha confianza, fue cuando presentamos nuestro primer examen bimestral de cálculo integral. Ese día nos habíamos reunido todos a estudiar en mi casa, pero no hicimos nada porque solo estuvimos platicando. El maestro no era muy estricto con nosotros, por lo que a la hora de presentar el examen, a muchos se les hacía fácil copiar. El maestro salía del salón y nos dejaba solos y muchos aprovechaban para copiar. Aquella vez, ya había terminado de resolver los ejercicios y solo faltaba media hora para entregar el examen; el maestro nos había dejado solos por unos minutos en el salón y los muchachos aprovecharon para pedirme que les pase mi examen. Les preste la hoja de ejercicios que tenía y cuando ya faltaban solo diez minutos para que se acabara el tiempo yo no podía encontrar mi hoja de respuestas

porque nadie sabía donde estaba ni donde quedó. Entonces al ver que no iba encontrar mi examen, me puse a hacer los ejercicios de nuevo, sin embargo no terminé. Estaba muy preocupada porque sabía que me iba a ir mal en mi primer parcial. Cuando me entregaron los resultados había sacado siete en mi examen. Estaba muy molesta con los chavos del salón porque casi todos estuvieron copiando en mi hoja y entre ellos mismos había desaparecido; sin embargo, nadie supo decirme donde se quedó. Desde entonces, ya no volví a pasarle respuestas a nadie.

En el pueblo teníamos un equipo de básquetbol. Éramos como diez integrantes. En los pueblitos cercanos a X-pichil se organizaban torneos en los cuales se nos invitaba a participar. Varias veces fuimos jugar a Chunhuhub y Laguna Kanab. La mayoría de los equipos estaban conformados por señoras, pero el nuestro era casi de puros estudiantes. Cuando estábamos en la telesecundaria el equipo era más grande, pero conforme pasaron los años el número de jugadoras fue disminuyendo. Una vez, cuando estábamos en la telesecundaria, participamos en un torneo a nivel zona. Teníamos equipo hasta de fútbol y volleyball, tanto varonil como femenino. Estuvieron jugando equipos de más de ocho comunidades diferentes. Los enfrentamientos se llevaron a cabo en un pueblito llamado Señor. En este tipo de encuentros deportivos se tiene la oportunidad de hacer nuevos amigos y como todos son estudiantes de escuelas rurales, se establece relaciones sociales con facilidad, es decir, existe mucha química entre los alumnos para poder comunicarse y entablar una plática. Nosotros ganamos en básquetbol varonil y en básquetbol y fútbol femenino. Habían equipos muy buenos, pero nosotros éramos mejores. Después de haber ganado, ahora nos tocaba jugar a nivel municipio para llegar al encuentro estatal. Sorprendentemente ganamos en el municipal y ahora lo difícil era ganarle a los equipos a nivel estatal. Nuestros maestros estaban muy orgullosos de nosotros porque era la primera vez que un equipo deportivo de X-pichil llegaba a los encuentros estatales, donde juegan los mejores equipos del estado. Estaba programado a realizarse en la capital del estado. Para todos era muy emocionante porque muchos iban a conocer Chetumal. Nuestro equipo tenía muchas necesidades, empezando por un entrenador.

Nuestro entrenador era un maestro de la telesecundaria, pero él nunca había jugado en ningún equipo formal; sin embargo, lo que nos enseñaba era muy bueno. Nuestra escuela no contaba con una cancha de básquetbol y cuando queríamos entrenar, no podíamos porque la cancha ya estaba ocupada por otras personas que estaban jugando. Nosotros siempre le reclamábamos a los candidatos políticos la necesidad de una cancha de básquetbol en la escuela, pero ello nunca hacían caso. Solo decían que sí para que nos tranquilizáramos y no les siguiéramos insistiendo. A pesar de que la escuela iba a representar el municipio, el ayuntamiento nunca tomó en cuenta nuestra petición. Nuestro equipo no contaba con un uniforme para jugar en el torneo estatal; el municipio era el encargado de otorgarnos los uniformes. Sin embargo, los uniformes que nos dieron eran horribles, hasta parecían pijamas. Pero en fin, nosotras estábamos muy contentas y queríamos más que ganar, conocer la ciudad de Chetumal y disfrutar del paseo. El evento duró tres días y estuvimos hospedados en el hotel casa blanca. Los equipos que participaron eran de escuelas muy grandes y nuestros enfrentamientos fueron contra los más fuertes. En fútbol desde el primer partido nos dejaron fuera con quince goles a cero, fue contra el equipo de Cancún. Estábamos un poco indignadas, pero no nos sentíamos tristes porque de alguna manera sabíamos que íbamos a perder. En básquetbol igualmente perdimos; sin embargo nos sentíamos orgullosas y contentas de haber participado en un encuentro deportivo a nivel estatal.

A finales de 2002, hubo una convocatoria por parte del gobierno del estado para que el alumno más aplicado de la escuela participe en un desayuno en la casa del gobernador como premio a su trayectoria académica. Hubieron varios que participaron. Era como un tipo de concurso donde tenías que hacer tu currículum vitae con todos los diplomas y reconocimientos que habías obtenido desde la educación básica. Yo resulté electa y fui de nuevo a Chetumal a desayunar con el gobernador. Nos hospedamos en el hotel Príncipe. En este encuentro conocí a unos amigos que se llaman María Domínguez y Ezequiel Hernández. Ellos eran provenientes de San Pedro Peralta y Caobas Quintana Roo. Fueron dos días que estuvimos en ese encuentro. Realmente no me gustó mucho

porque solo fue un ratito en que estuvimos juntos todos lo que fuimos y ni siquiera hubo oportunidad e conocernos.

Nuestra especialidad en Colegio de Bachilleres fue de informática. Cuando estábamos en sexto semestre, ya nos sentíamos con un pie fuera de la escuela. Para mí era muy difícil decidir qué carrera quería estudiar, lo único que sabía era que sea como sea tenía que seguir estudiando. Sabía que para mi familia era difícil mantenerme en una escuela lejos de X-pichil y donde la educación iba a ser más cara. Ya éramos más integrantes en la familia. Tenía una hermanita de dos años, uno de diez, uno de trece y otro de catorce. No tenía muchas opciones dónde ir a estudiar. Mi primera opción era estudiar en el Instituto Tecnológico de Felipe Carrillo Puerto, pero también tenía la esperanza de que alguno de mis tíos que trabajan en Playa del Carmen me ayudara y fuera a estudiar en la Universidad Tecnológica que estaba allí. Pensaba mucho en qué es lo que iba a pasar conmigo. Por una parte tenía mucha fé en mi misma de poder continuar mis estudios y dejar a mi familia atrás con tal de seguir estudiando y por otra parte me daba mucha tristeza cuando me daba cuenta de que era muy difícil que yo entrara y me mantuviera en una escuela diferente donde no conocía a nadie y donde se necesitaba dinero para poder sobrevivir.

Pensaba y pensaba en cómo le podía hacer para poder seguir estudiando. Tenía una tía que estudió en el colegio de bachilleres del pueblo. Ella egresó y pensó en seguir estudiando, pero no pudo porque era muy pesado trabajar y estudiar, eso me decepcionaba. Sin embargo, había otro muchacho que se llamaba Juan que trabajaba y estudiaba al mismo tiempo, esto de alguna manera me animaba y me hacía sentir capaz de lograr lo que yo quería. A mediados del semestre este muchacho y otras personas llegaron al pueblo promocionando las carreras que ofrecía la Universidad de Quintana Roo. Las carreras que más me interesaron fueron Sistemas Comerciales y Lengua Inglesa. Ellos hablaron acerca de las facilidades que ofrecía la universidad como las diferentes modalidades de becas y un programa que era nuevo en la universidad en aquel tiempo, se llamaba UAAEI (Unidad de A poyo Académico para Estudiantes Indígenas). Nos platicaron que el programa trataba de ayudar a todos los estudiante que

provenían de la zona maya o a aquellos que pertenecían a alguna etnia. Esto me motivó aún más a continuar con mis estudios, porque ya sabía que si no podía estudiar en Felipe Carrillo Puerto o en Playa del Carmen podía irme a Chetumal en la UQROO.

Todo esto se lo platicué a mis padres y afortunadamente ellos me ofrecieron todo su apoyo en la decisión que yo tomara. Ahora todo dependía de mí. Por supuesto que primero tenía que terminar el semestre y presentar el examen global que mandaba el ceneval.

Mi mamá seguía trabajando el INI. Hacía poco más de un año que ella era contratada para dar cursos de bordados en diferentes comunidades de Felipe Carrillo Puerto. Ella me dejaba sola en la casa con mis hermanitos como siempre. A veces mi papá la acompañaba en los pueblitos cuando éstos estaban muy alejados y se llevaban a mi hermanita más pequeña. Le pagaban mas o menos bien a mi mamá por impartir esos cursos. Yo me preocupaba por ella y mis hermanitos cuando pensaba en irme a estudiar en otra escuela y en otra ciudad. Sabía que ya no iba haber nadie más que la ayudara con los quehaceres de la casa. Sin embargo, ella y mi papá me demostraron el gran cariño y amor que sienten por mí cuando me dijeron que tenía que seguir estudiando. Ellos mostraron su preocupación por encontrar la escuela más adecuada para mí. Antes de que decidiera donde seguir estudiando, fuimos a ver en casa de una tía que vivía en Carrillo Puerto si me podía dar hospedaje si es que estudiaba en el Tecnológico de esa ciudad. Incluso fuimos a Playa del Carmen para que investigáramos y le preguntáramos a mi tío si me podía quedar con ellos; sin embargo, a veces no siempre se cuenta con el apoyo de los que uno piensa que son los que tienen más posibilidades de ayudar.

Yo pensaba que tenía que escoger una escuela que no requiriera mucho gasto para mis padres. Sé que mi decisión fue tomada más con la cabeza que con el corazón, porque pensé mucho las cosas y decidí por la que más me convenía. Yo quería estudiar administración, pero sabía que esa carrera era la más demandada en el Instituto Tecnológico Superior de Felipe Carrillo Puerto y por lo tanto en el futuro iba haber mucha competencia laboral. Además por otra parte me gustaba el inglés y como en el estado existen

muchas zonas turísticas, sabía que el inglés me iba a ayudar más para tener un buen trabajo. Sistemas Comerciales me interesó también, pero como no sabía en qué consistía, mejor decidí por Lengua Inglesa. Así que finalmente decidí irme a la Universidad de Quintana Roo a estudiar.

Ya se acercaba la clausura de fin de cursos y estábamos realizando todos los preparativos para el baile de graduación. Así como a nosotros nos tocó en cuarto semestre organizarle a los de sexto, ahora a nosotros nos tocaba. Sin embargo, teníamos que pensar en el vestido, en la cena, en el grupo musical, en nuestros padrinos, en las invitaciones y en el arreglo del lugar en donde se iba a realizar el baile. Invité como mi padrino a un tío que vivía en Playa del Carmen, pero resulta que a la hora del festival no pudo llegar. Por fortuna había un amigo mío que me hizo el favor de acompañarme a recoger mis papeles y de esta manera representó a mi padrino. Ese día fue muy emotivo para todos los de nuestra generación porque era el último día que compartíamos juntos y estábamos conscientes de eso. Algunos de mis amigos, los había conocido desde que estábamos en primer grado de primaria y era muy triste pensar que era muy difícil volver a compartir momentos agradables con ellos. A pesar de todo, era una fiesta y teníamos que disfrutarla.

Después de la clausura tenía que ir a presentar el examen de ingreso para entrar en la UQROO. Habían dos oportunidades para presentar el examen, pero también tenías que pagarla dos veces. Yo confiaba mucho en mí y sabía que no podía ser de otra forma. La universidad le ofreció mucha ayuda a los estudiantes que venían de la zona maya. Se nos devolvió el pasaje que gastamos para ir a presentar el examen y además gracias a gestiones que realizó la UAAEI no se nos cobró el examen ceneval.

Realmente no fue tan difícil el examen porque era muy parecido al global que presentamos cuando estábamos en el bachillerato. Cuando salieron los resultados, Juan, que trabaja en la UAAEI me llamó para avisarme que obtuve el segundo lugar en el puntaje general del examen ceneval. La lista definitiva salió después de que se presentó el segundo examen, pero yo no lo presenté porque tenía que pagar de nuevo y además eran dos días que tenía que quedarme y no tenía donde.

Cuando se publicó la lista definitiva quedé en el tercer sitio y estaba muy contenta porque fui admitida en la carrera.

El curso introductorio empezó dos semanas después. Los últimos días que estuve en mi casa estaba contenta y al mismo tiempo triste porque estaba consciente de que una vez que yo saliera de mi casa para irme a vivir a otro lugar, son muy pocas las probabilidades de regresar y quedarme a vivir otra vez con mi familia.

Es increíble lo que los padres son capaces de hacer con tal de apoyar a los hijos en sus decisiones, mi papá estuvo andando de aquí para allá para que pudiera conseguir dinero y darme para que yo me fuera a tomar los cursos. Primero tenía que encontrar un cuarto para poder quedarme, conseguir dinero para la renta, la comida, los libros que me iban a pedir, mis libretas y los pasajes. además, siendo una universidad a la que iba a ingresar, yo ya tenía que olvidarme del uniforme y tenía que comprar ropa para poder ir a la escuela. Sin embargo solo pude comprarme dos mudas.

Cuando llegué a la ciudad de Chetumal me fui directamente a la Universidad porque sabía que allí estaba Juan y él me podía ayudar a conseguir un lugar donde quedarme mientras conseguía un cuarto. Él me llevó a la UAAEI y me presentó a las personas que trabajaban con él. Inmediatamente me sentí en confianza con ellos y una muchacha llamada Mary me ofreció su casa para quedarme con ella mientras estaba en los cursos, mas sin embargo me quedé con ella durante un largo semestre.

El primer día de clases me sentía muy extraña. Todos mis compañeros eran desconocidos para mí hasta que me di cuenta que Maria y Ezequiel eran mis compañeros. Realmente me sorprendí que ellos estuvieran en el mismo salón con la misma carrera que yo, pero ya no me sentí muy sola.

Fueron unos tiempos muy difíciles tanto para mí como para mi familia. Ya se aproximaba el mes de agosto y la fiesta del pueblo se realizaba en ese mes. Mis padres tenían que comprarle ropa a mis hermanitos y además darme dinero para todos los gastos que necesitaba en la escuela. Todos los ahorros de mi mamá lo había invertido en mí y ya no tenían dinero.

Cuando los cursos terminaron, yo pude regresar a mi pueblo para que estuviera con mi familia en la fiesta. Sin embargo, decidí buscar trabajo para que ahorrara dinero y pudiera pagar la colegiatura. Además, no tenía ropa para que saliera en las corridas y bailes si es que regresaba a mi casa.

Empecé a buscar trabajo, pero no encontraba por más que intentara. La ciudad era totalmente desconocida para mí, no sabía por dónde empezar.

Conclusiones



Foto 13.- Profesores, alumnos y administrativos en la difusión de la oferta académica de la UQROO en la comunidad maya de Candelaria.

Cuando me propuse analizar, describir y reconstruir el proceso que se ha llevado el desarrollo del Centro de Estudios Interculturales pero pensando en los sentidos que ha tenido y tiene en su relación viva con los estudiantes indígenas universitarios; dilucidar tal entramado, me llevó a pensar y repensar que en la forma de abordaje epistémico, daría pues los insumos necesarios para mirar desde cierta perspectiva, pues cada quien responde desde sus propios paradigmas; en este caso, esta tesis tampoco fue la excepción y pude dar cuenta desde la perspectiva de la intersubjetividad, retomando el tono metodológico de la auto etnografía que como se observó a lo largo de la tesis, es la propuesta para la operacionalización del diálogo intercultural.

La mirada de esta investigación puede observarse como inclinada hacia la variable étnica y ciertamente lo es, uno podría preguntarse ¿y donde se ubica la interculturalidad? Hay que situar que el establecimiento de la relación con el otro, desde hace más de 500 años ha tenido su lugar en la ausencia o la simulación. Reconocer la otredad como una obsesión monocultural o esencialista, plantea de nuevo pensar a la multiculturalidad como una variable de reconocimiento y en lejanía (Zolla Carlos, Zolla Emiliano 2004); esta posición es políticamente correcta pues satisface epistémicamente la complacencia de otro que nombra al otro, pero que no le interesa promover la relación, el vínculo, el intercambio vivo de saberes. Quizás pueda ayudar un pequeño ejemplo aliterativo, resulta por demás significativo, señalar que en el proceso de conquista y posterior a ella, quienes además de su idioma, tuvieron que aprender otro idioma para comunicarse con el otro, resultaron ser los pueblos originarios; que prueba más intercultural que esta, de ahí que los razonamientos que la literatura expone sobre que la interculturalidad debe promover relaciones en escenarios de igualdad, resulta ser por demás importante pero –en todo caso- cuando menos en el contexto latinoamericano, habría que precisar teóricamente que esta debe partir de una necesidad histórica con las comunidades originarias, que sistemáticamente han sido disminuidas; de ahí que hablar de interculturalidad en el contexto latinoamericano obligadamente sitúa a las poblaciones originarias que se han visto desplazadas permanentemente de los espacios, geográficos, políticos, culturales, artísticos, filosóficos hacia la periferia. De ahí la importancia de la premisa intercultural que señala a la noción de pertinencia como un medida posible para el diálogo intercultural. Se vuelve obligado referir a la población originaria, como punta de partida que hace referencia necesaria para establecer el nexo; no es casualidad que a lo largo de la tesis aparezca reiteradamente, en las voces entrevistadas y en la literatura, la referencia a la discriminación y la exclusión también en el espacio educativo.

El campo de estudio que se ha situado en tres variables, el de la universidad, el Centro de Estudios Interculturales y el escenario comunitario, esta acercamiento permitió encontrar que, como estudio de caso.

Nos permite darnos cuenta –también a partir de la literatura analizada- que no existe una política pública nacional educativa que considere la base étnica, prueba de ello es que en la actualidad no se cuenta con información en las IES que permita en principio, conocer la situación actual y los retos que enfrenta en el proceso de acceso y desarrollo en la educación superior. Esta distinción señala desinterés y por la vía de los hechos, es una muestra clara de la expresión discriminatoria hacia la población originaria.

En el periodo foxista, la creación de algunas universidades interculturales en el país y la consecuente operación de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGIB) dentro de la secretaría de educación Pública (SEP) mostró una expresión débil de buena voluntad hacia el sector indígena, en materia de educación.

La coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB) es una dependencia de la Secretaría de Educación Pública, la cual tiene el objetivo de impulsar, coordinar y evaluar que el respeto a la diversidad cultural y lingüística esté presente en las políticas educativas para todos los niveles y modalidades de estudio (<https://www.gob.mx/sep/>).

Regresa a la misma idea multiculturalista de reconocer la diversidad cultural pero sectorizados; esta tesis demuestra teniendo como referencia un estudio de caso, que lo que se debe generar son procesos interculturales en escenarios multiculturales; es decir, que hay que interculturalizar las IES convencionales como una estrategia que pueda permitir el florecimiento de los saberes en los escenarios de la educación.

La población objetivo de estudio que son fundamentalmente mayas de origen yucateco muestra su vitalidad y su implicaciones en el escenario propio del dinamismo de su cultura y de su interrelación con el contexto global (Lizama Jesús; 2007). Y responden en el escenario de la permanente adversidad (Canul G, Cruz Cáceres; 2020), este es otro de los puntos medulares que se observan en el estudio y que seguramente no es ajeno o exclusivo a este grupo originario. Vivir en condiciones permanentes de adversidad parece ser ya un asunto crónico y desde ese contexto las comunidades responden, gestionan en su limitado margen de maniobra, buscan sobrevivir por ejemplo, ofreciendo su

fuerza de trabajo en las zonas turísticas (Sierra Sosa, L.; 2003) (Sierra Sosa L.; 2020) (Pfeiler Blaha B, Hofling Andrew 2006).

La vulnerabilidad es ya una característica propia y consustancial de los pueblos mayas de Quintana Roo, pero también de sus jóvenes que afrontan el reto de seguir estudiando, sobre todo a nivel superior; bregar en la permanente incertidumbre social y económica, adaptarse a condiciones adversas señalan también una elaborada capacidad resiliente.

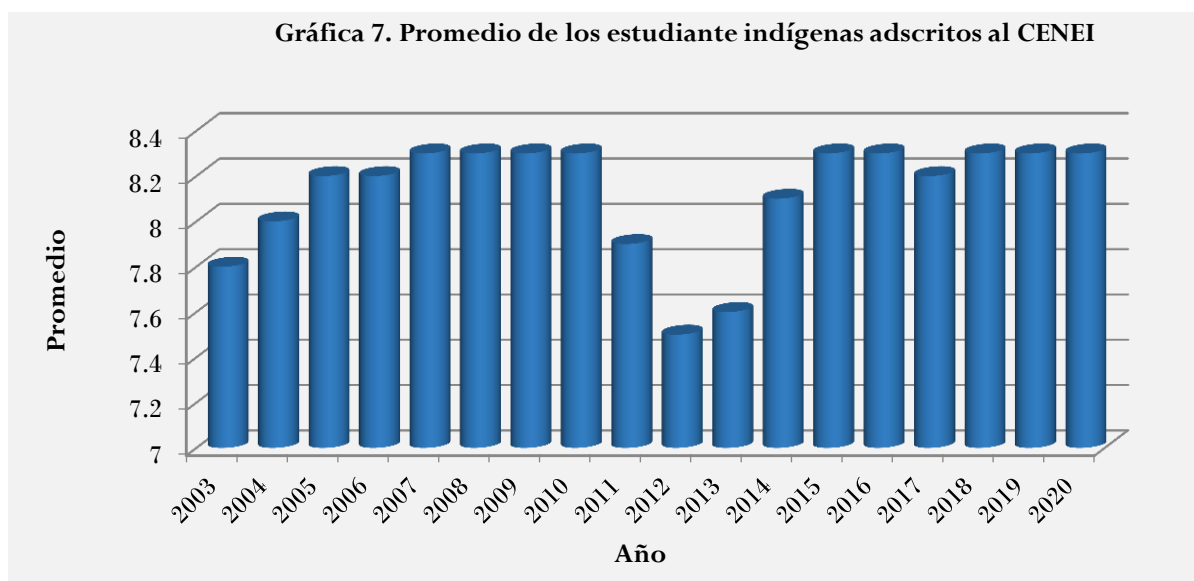
La expresión de la invisibilidad, como una estrategia incorporada a la cotidianidad de la vida académica del estudiante universitario, también se observa, sin embargo, esta condición, en el contexto del que se estudia, se muestra que la creación de espacios como el Centro de Estudios Interculturales ha permitido por la vía del desarrollo de sus programas, que se han desarrollado de la mano del diálogo intercultural entre las necesidades propias de los estudiantes, el personal del CENEI y el profesorado –sobre todo con académicos de la carrera de antropología-. En todo caso, en esta investigación se ha observado que en el escenario de las IES lo que se necesita es que institucionalmente se siga permitiendo el florecimiento de la convivencia intercultural, como premisa importante que dé pie a un diálogo verdadero en la acción cotidiana entre la población universitaria indígena y no indígena, entre el profesorado y las autoridades académicas.

Apostar por una educación que recupere nuestra humanidad, nuestro conocimiento cultural (Latapí P. 2007) (Savater F.: 2000), pero también, considerar a la educación como un derecho exigible que haga eficaz el acceso a los espacios educativos (Latapí P. 2009). En el contexto del escenario de la educación mexicana es el reto y oportunidad que se tiene pues sigue pendiente la asignatura con los pueblos originarios.

A continuación muestro una gráfica histórica para señalar que en el período comprendido desde el año 2003 al 2020 del comportamiento del promedio general de los estudiantes en este espacio histórico se ha sostenido en 8.3 y que incluso en el escenario de la pandemia y las implicaciones que ha conllevado al migrar al escenario educativo de la virtualidad, y enfrentando los retos y desafíos que esto conlleva, se puede observar que el comportamiento

en el promedio general de los estudiantes indígenas en el año 2020 se ha mantenido.

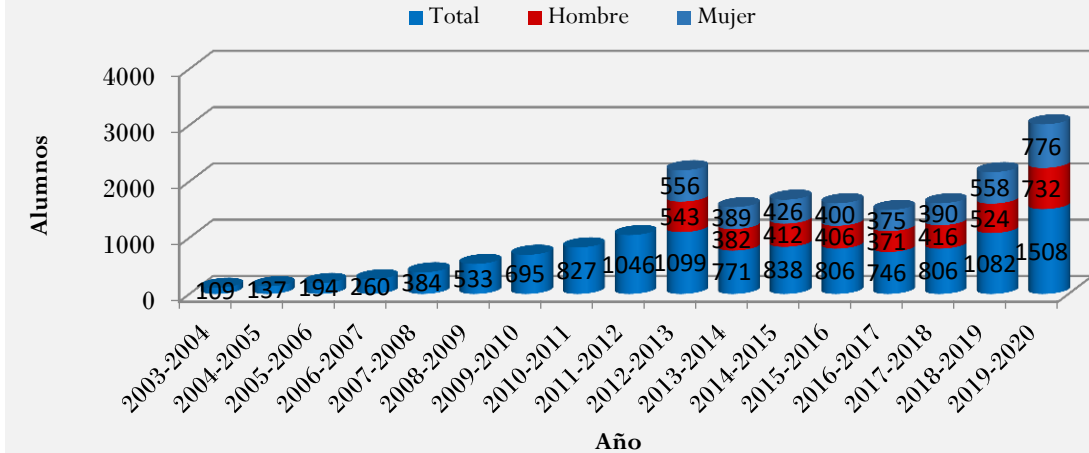
La importancia de construir el dato resulta significativo y más aún en su desarrollo histórico pues permite observar diacrónicamente el comportamiento de los estudiantes, pero también los sitúa en el escenario de la visibilización y de sus propias condiciones a las que se enfrentan.



Fuente: CENEI.

A continuación presento la gráfica número 8 para señalar el comportamiento histórico de la población de los estudiantes indígenas universitarios en el período que corresponde del año 2003 al 2020.

Gráfica 8. Distribución por Género de estudiantes adscritos al CENEI



Fuente: CENEI.

Como se observa en el período comprendido del 2003 al 2011 únicamente se cuenta con la información total de los alumnos adscritos al CENEI y esto responde a que en ese período histórico no se había considerado la distinción por género y esto da cuenta del proceso del aprendizaje que el equipo de trabajo ha ido desarrollando a lo largo de los años, esta circunstancia da cuenta del proceso de problematización y de distinción hacia la construcción detallada del dato, también se puede observar un procesos sostenido de crecimiento poblacional de la población indígena en el escenario de la IES, lo cual indica que cuando menos en este período histórico que ha podido documentarse se puede concluir que la llegada de estudiantes indígenas a la universidad ha ido en permanente aumento. Esta información permite suponer un cambio en la importancia comunitaria y una valoración positiva de los padres hacia la formación universitaria de sus hijos. Es decir, que a pesar de las condiciones de adversidad económica en las comunidades mayas, se ha motivado y estimulado la formación académica, pues seguramente se vislumbra una opción positiva para generar condiciones que permitan atenuar la desigualdad en la que viven. Otro dato importante que no se tenía era la distinción por género y a partir del período 2012-2013 ya se cuenta con esta información que permite conocer que la llegada de las mujeres indígenas a la Universidad de Quintana Roo. Se observa que ha ocurrido de manera sostenida y vigorosa, esta información permite señalar también que a nivel del espacio comunitario

también los roles al interior de las unidades domésticas se están reestructurando y esto habla de un claro proceso de cambio y apertura de los pueblos mayas.

A través de esta información, se responde a la idea de que los jóvenes que salían de la comunidad hacia los espacios universitarios eran fundamentalmente los hombres; en este estudio que ha documentado históricamente esta distinción de género, muestra todo lo contrario y señala que a excepción de los años 2013 y 2015, los demás años comparativamente, las mujeres son las que mayoritariamente están llegando a la Universidad de Quintana Roo.

De los 3989 estudiantes universitarios que se ubican en el campus Chetumal, 1508 se encuentran adscritos al CENEI y esta cifra representa el 37.8 por ciento de la población total en dicho espacio. Es decir, que claramente se muestra la importancia de generar políticas concretas que permitan construir escenarios con pertinencia cultural como el caso del Centro de Estudios Interculturales pues ha permitido conocer, y desarrollar estrategias metodológicas para la detección de dichos alumnos y a partir de ahí desarrollar interculturalmente estrategias y programas que buscan promover el diálogo intercultural al interior de la comunidad universitaria.

El reto en el contexto nacional y para las demás IES del país públicas y privadas es desarrollar políticas públicas incluyentes y pertinentes que pueda dar condiciones dignas hacia la población originaria, como se ha podido conocer en esta investigación, el desarrollo de estas iniciativas puede permitir el combate al racismo en estos escenarios, el conocimiento y aprendizaje mutuo, el florecimiento y revitalización de las lenguas originarias.

El escenario de la educación deberá permitir también la llegada de estos saberes ancestrales a las IES y estas deberán observarse y manifestarse en su legítima incorporación en los modelos académicos y las currículas académicas. La oportunidad intercultural debe ser para la población mestiza del país y de las comunidades educativas: así como el espacio educativo históricamente se ha fincado como el espacio natural para la colonización de sus saberes, este debe ser también, el espacio natural para generar procesos de descolonización que

permiten propiciar verdaderos cambios que motiven acciones interculturales en escenarios multiculturales.

Bibliografía

Alarcón–Cháires Pablo (2016) Otras epistemologías. Conocimiento y saberes locales desde el pensamiento complejo. UNAM–IIES.

ANUIES, FF, UDG. 2005. Vincular los caminos a la educación superior; Guadalajara, Jalisco; México.

ANUIES, FF. 2005. Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas en instituciones de educación superior: Memoria de experiencias (2001 – 2005); México, DF.

ANUIES (2011) Programas Institucionales de tutoría. Una Propuesta de la ANUIES para su organización y fundamento en las instituciones de educación superior.

Ahuja, R, Schemelkes S. (2004) Los aspirantes indígenas a la educación media superior, F. Tirado (Coord.), Evaluación de la Educación en México. Indicadores del EXANI-1, CENEVAL.

Ak'abal Humberto (2005) Elaq'. En Carlos Montemayor (Ed.), Las lenguas de América. Recital de poesía (p. 385). UNAM.

Bartolomé Miguel A. (2003) En defensa de la etnografía. El papel contemporáneo de la investigación Intercultural. Revista de Antropología Social (12), 199-222.

Badillo, G. J. (2011). El Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas en Instituciones de Educación Superior. Alcances, retos e impactos. Sistema de Información Científica Redalyc. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34019137005>

Barañano Ascensión, García L. José, Cátedra María, Devillard Marie (2007) Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización. Edit. Complutense.

Barrón Pastor J. (2008) Racismo y acción afirmativa en México para indígenas en Educación Superior". En: Educación Superior ante los pueblos Indígenas. TRACE 053. México, D.F. 22-35.

Briceño Chel F. (2021) ¿Hacia dónde va la lengua maya de la Península de Yucatán?. Entre institucionalización y patrimonialización. En: Adriana Cruz-Manjarrez, Anabella Pérez Castro (Ed.), Los mayas peninsulares de ayer y hoy (pp.137-142). Kennesaw State University.

Briceño Chel F. (2008) Los (nuevos) usos de la lengua maya ante la ley general de derechos lingüísticos. En: Julio Robertos Jiménez, Ever Canul Góngora, Manuel Buenrostro Alba (Eds.), Los mayas contemporáneos (pp.87-101). Plaza y Valdes.

Carrillo Trueba C. (2006) Pruriverso. Un ensayo sobre el conocimiento indígena contemporáneo. UNAM.

Canul Góngora E., Cruz Cáceres M. (2020) Educación e interculturalidad entre los jóvenes universitarios mayas de Quintana Roo. En Ligia Sierra Sosa (Ed.), Con el trabajo vivo en familia y sigo. Comunidades mayas y su integración a los circuitos migratorios y de trabajo en Quintana Roo (pp.77-85). UQROO.

Canul Góngora E. et. al. (2013) Aprender jugando alegremente. UQROO.

Canul Góngora E. (2016) Procesos interculturales en espacio de educación superior. Revista Ketzalkalli, (103-112).

Canul Góngora E., Ucán Y. W. (2001) Procesos de adaptación de los jóvenes mayas en los espacios de educación superior; el caso de la Universidad de Quintana Roo. Arriaga R., Caamal Ch. T. (Comps.) Memorias del XII seminario internacional de verano. Caribe economía y sociedad (pp. 359,374), Universidad de Quintana Roo.

Canul Góngora, E. ; Fernández Hernández, .; Cruz Cáceres, M. y Ucan Yeh, W. (2008). *El papel de la Universidad ante la demanda de los pueblos indígenas. El caso de la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas de la Universidad de Quintana Roo*. Revista Trace. (53). 36-48

Centro de Estudios Interculturales, página Web (visitada el 09/07/2021) <http://cenei.uqroo.mx/>.

Cuevas Cob Briceida (2005) IV Máalix pek'. En Carlos Montemayor (Ed.), Las lenguas de América. Recital de poesía (pp. 228- 229). UNAM.

Cruz, Cáceres Maria E. Fernández H. Y, Toh M. Y., Caamal Y. J. (2006). "Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas. Impacto y perspectiva a dos años de su implantación en la Universidad de Quintana Roo". En: Experiencias de Atención a Estudiantes Indígenas en Instituciones de Educación Superior. (pp. 39-58). ANUIES.

De la Peña Guillermo (2006) Entrevista. Revista de Antropología Iberoamericana (Vol.1) (Núm, 2), 223-230.

De Vallescar Palanca Diana. Imaginar otros modos de pensar y actuar. La filosofía ante el dominio cultural y la globalización. Foro para la filosofía intercultural, 6 (2005):<http://agd.polylog.org/6/rvd-es.htm>

Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización (2007), Coords: Barañano Ascencio, García José Luis, Cátedra María, Devillard Maria J. Complutense.

Didou, Aupetit, Sylvie y Remedi Allione, Eduardo. (2006). Pathways to Higher Education. Una oportunidad de educación superior para jóvenes indígenas en México. ANUIES, CINVESTAV.

Dietz Gunther (2002) Cultura, etnicidad e interculturalidad: una visión desde la antropología social. en: Graciano González R. Arnaiz (ed.) El discurso Intercultural: Prolegómenos a una filosofía intercultural, p.p. 189-236, Biblioteca Nueva.

Dietz, Gunther et al. 2008. "Prólogo". En: Educación Superior ante los pueblos Indígenas. TRACE 053. México, D.F. 5-21.

España Novelo, J. N. (2013). *Trabajo comunitario universitario teoría y praxis*. UADY.

Esquit, Edgar. 2003. Caminando hacia la Utopía: La lucha política de las organizaciones mayas y el Estado. IDEI.

Ellis Carolyn, Adams Tony, Brochner Arthur (2019). Autoetnografía: un panorama. En Benard Calva Silvia (Coord.), Autoetnografía. Una metodología cualitativa (pp.17-42). Universidad Autónoma de Aguascalientes, El Colegio de San Luis A.C.

Erdösová Zuzana, Naessens Hilda (2020) ¿educación para una convivencia intercultural? Discurso, experiencia personal y crítica conceptual desde la Universidad de Quintana Roo, México. Revista CoPaLa, 10 (5), 19-37.

ethnologue.com/guides/how-many-languages, consultada el 25 de septiembre de 2021.

Flórez Franz (2004) El mal de ojo de la etnografía clásica y la limpia posmoderna. Una apostilla a partir de la antropología de L.G. Vasco. Revista Tábula Rasa (2), 22-46.

FLORES, Crespo Pedro, et. al. 2006. El programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas ¿Nivelador Académico o Impulsor?. Serie Investigaciones. ANUIES, México D.F.

FORNET, Betancourt. 2002. Lo intercultural: el problema de su definición. En: Interculturael. Balance y perspectivas. Fundación CIDOB.

Fornet-Betancourt Raúl (2004) Reflexiones de Raúl Fornet-Betancourt sobre el concepto de interculturalidad. Consorcio Intercultural.

Fornet- Betancourt Raúl (2017) Filosofía y espiritualidad en diálogo, CENEJUS-UASLP.

Freire Paulo (1992). La educación Popular. <https://www.bloghemia.com/2021/04/la-educacion-popular-por-paulo-freire.html> (recuperado el 18-08-2021).

García Canclini, N (2006) Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la Interculturalidad. Gedisa.

García, Canclini Nestor. 2002. La globalización imaginada. México.D.F.

Hostettler, Ueli. 1997. "Estratificación socioeconómica y economía doméstica en el municipio de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo". En: Ramon Arzápalo Marín, Ruth Gubler. (Cords). Persistencia cultural entre los mayas frente al cambio y la modernidad. (Pp.17-39). UADY.

Informe anual de labores 2006, Centro de Estudios Interculturales de la Universidad de Quintana Roo.

Latapí P. (2009) El derecho a la educación. Su alcance, exigibilidad y relevancia para la política educativa. *Revista mexicana de investigación educativa* (Vol.14) (Núm. 40). Pp.255-287.

Latapí P. (2007) Los riesgos de las Universidades Públicas. *Este País* (195). Pp 28-34.

Lenskersdof Carlos (2008) *Los Hombres Verdaderos, voces y testimonios tojolabales*. Siglo Veintiuno Editores, México. D.F.

Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas. 1999. SEP. México. D.F.

Lizama Quijano J. (2007). *Estar en el mundo. Procesos culturales, estrategias económicas y dinámicas identitarias entre los mayas yucatecos*. CIESAS, Porrúa.

Lozano, Vallejo Ruth. (2005). *Interculturalidad: Desafío y proceso en construcción*. Manual de Capacitación. SERVINDI.

López Quezada (2017) La tutoría en la educación superior. *UNIANDÉS EPISTEME: Revista de ciencia, tecnología e innovación*. Vol. (4), Núm. (3), 376-391.

LLanes, Ortiz Gener. 2008. "Interculturalización fallida: Desarrollismo, neoindigenismo y universidad intercultural en Yucatán, México". En: *Educación Superior ante los pueblos Indígenas*. Revista TRACE (053). 49-63.

Mato Daniel (2006) No hay saber "universal" La colaboración intercultural en la producción de conocimiento. Ponencia presentada en la Reunión conjunta de los Grupos de Trabajo "Educación, Políticas y Movimientos Sociales y Universidad y Sociedad del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO, realizada en Antigua Guatemala, del 28/02/06 al 02/03/06.

Mato Daniel (2021). Hacia la Erradicación del Racismo en la Educación Superior: tensiones y desafíos. *Revista Integración y Conocimiento*, 10(2), 5-12.

Mendizabal García E. (2013) *Etnografía intercultural del sistema de becas para estudiantes indígenas de la Universidad Autónoma de México (2004-2011)*. UNAM.

Midre, Georges. (2005). *Opresión, Espacio para actuar y conciencia crítica. Líderes Indígenas y percepción de la pobreza en Guatemala*. IDEI

Moriña Anabel (2017) *Investigar con historias de vida. Metodología biográfico-narrativa*, Narcea.

Pacari Nina (2007). *Todo puede ocurrir*. UNAM.

Pfeiler, Bárbara. (1997). "El maya: una cuestión de persistencia o pérdida cultural". En: Ramón Arzápalo Marín, Ruth Gubler (Coords.) *Persistencia cultural entre los mayas frente al cambio y la modernidad*. (Pp.55-69). Universidad Autónoma de Yucatán.

Pfeiler Blaha B., Hofling Andrew (2006). *Apuntes sobre la variación en el maya yucateco*. *Revista Península* (Vol.I) (I), 27-47.

Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas: 9 años de experiencias de trabajo (2010) ANUIES.

Revista de Antropología Iberoamericana. Entrevista a Guillermo de la Peña (AIBR) Ed. Electrónica. Vol.1 Núm. 2. Marzo-Julio 2006. Pp. 223-230.

Richardson Laurel, Adams St. Pierre E. (2019). *La escritura. Un método de indagación*. En Benard Calva Silvia (Coord.), *Autoetnografía. Una metodología cualitativa* (pp.45-82). Universidad Autónoma de Aguascalientes, El Colegio de San Luis A.C.

Rodriguez H.C. (2006). *ANUIES: Su Transformación en Actor Político de la Educación Superior Durante los Noventa*. [Tesis de maestría. Universidad

Autónoma de México]. Recuperado el 05 de julio del 2020, en: https://www.ses.unam.mx/integrantes/uploadfile/iordorika/HamRodriguez2006_Tesis.pdf.

Romo Alejandra L. (2004) La incorporación de los programas de tutorías en las instituciones de educación superior. ANUIES.

Romo López A. (2006) Evaluación del programa de tutoría de estudiantes indígenas, ANUIES.

Romo Alejandra L. (2011) La tutoría: una estrategia innovadora en el marco de los programas de atención a estudiantes. ANUIES.

Saldivar, Moreno. 2006. Técnicas y Dinámicas para la Educación Intercultural; ECOSUR.

Savater F. (2000) Los caminos para la libertad. Ética y educación. Ariel.

Schemelkes, Silvia. (2005). "Vinculando la educación Superior". En: Vincular los Caminos a la Educación Superior. Universidad de Guadalajara, ANUIES, M.

Sierra, Sosa Ligia. (2006). "Un acercamiento a los conceptos de migración y mercado de trabajo en un contexto urbano". en: Ligia Sierra Sosa et al (Cords). migración, trabajo y medio ambiente. (pp 133-177). PyV, UQROO.

Sanchez, Arroba. (2008). "Vitalidad de la lengua maya en Quintana Roo". Revista Río Hondo (#64). Chetumal Quintana Roo.(pp. 6-14).

Sierra Sosa L. (2020) Circuitos laborales y vida cotidiana de los mayas del norte en contextos turísticos. En Ligia Sierra Sosa (Ed.), Con el trabajo vivo en familia y siglo. Comunidades mayas y su integración a los circuitos migratorios y de trabajo en Quintana Roo (pp.11-28). UQROO.

Sierra Sosa L. (2003) Población Indígena, Migración y mercado de trabajo en Cancún, Quintana Roo, México (Tesis de Doctorado, Universitat Rovira I Virgili).

Solano Becerril, Luis E. (2017) Educación, discursos y prácticas interculturales: un estudio comparativo en Universidades de Quintana Roo. (Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Aguascalientes).

Sullivan Paul (1991), Conversaciones inconclusas. Mayas y extranjeros entre dos guerras, Gedisa.

Terán Silvia y Rasmussen Christian (2009) La milpa de los mayas. La agricultura de los mayas prehispánicos y actuales en el noroeste de Yucatán, UNAM, Universidad de Oriente.

Torres Patricia M. (2006) Introducción. En: Experiencias de Atención a Estudiantes Indígenas en Instituciones de Educación Superior. (pp. 7-15) ANUIES.

Ucan Y. W, Canul G. E. M. (2020) Un acercamiento a la interculturalidad a partir del estudio de la identidad maya en la Universidad de Quintana Roo. En García Miranda Julio T., Sierra Sosa Ligia A., Ballesteros Pérez Xochitl (Coords.), Antropología Aplicada en Quintana Roo. Resultado de trabajo colaborativo. (pp.164-177). Universidad de Quintana Roo.

Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (2003) Informe de Labores. Recuperado el día 25 de junio de 2021 de <http://cenei.ugroo.mx/informes/1erinforme2003.pdf>

Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (2010) Informe de Labores. Recuperado el día 30 de junio del 2021.

Universidad Intercultural. Modelo Educativo. 2006. Serie documentos.CGEIB. SEP México D.F.

Villa Rojas Alfonso (1978). Los Elegidos de Dios. INI.

Villa Rojas (1997) El proceso de integración nacional entre los mayas de Quintana Roo. En: América Indígena.

Villegas Wildernaim (2015) U k'úubal t'áan (ofrenda de la voz) Campeche.

Walsh Catherine (2006). Interculturalidad, conocimientos y (de) colonialidad. En: Política e interculturalidad en la educación. Memoria del II encuentro multidisciplinario de educación intercultural (pp.17-29). CEFIA, UIC, CGEIB.

Zolla Carlos, Zolla Emiliano M. (2004). Los Pueblos Indígenas de México, 100 preguntas. UNAM.

Páginas WEB.

http://www.anuies.mx/c_nacional/html/pdf/PAEI2.pdf

<http://www.anuies.mx/c.nacional/index.php?clave:bienvenida.php>

<https://www.gob.mx/sep/>

Anexos

Anexo 1.- 2002- Proyecto Inicial de la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas de la Universidad de Quintana Roo.



Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas de la Universidad de Quintana Roo



ANTECEDENTES

La Universidad de Quintana Roo (UQROO), tiene como *misión* contribuir al desarrollo social, económico, cultural y profesional de la entidad. Aún cuando no existe un proyecto específico de atención a estudiantes indígenas, la misión de la UQROO lleva implícita la atención de diferentes sectores de población, incluyendo a los estudiantes procedentes de las zonas indígenas. En este sentido, se han firmado convenios con otras instituciones, se han desarrollado proyectos de investigación, y se ofrecen algunos servicios que benefician directamente a estudiantes indígenas. Tales como, el Programa Universitario de Tutorías, Programa Universitario de Becas, otorgadas por la Fundación y el Patronato Universitarios, las cuales consisten en condonación de colegiaturas y/o apoyo económico equivalente a un salario mínimo mensual.

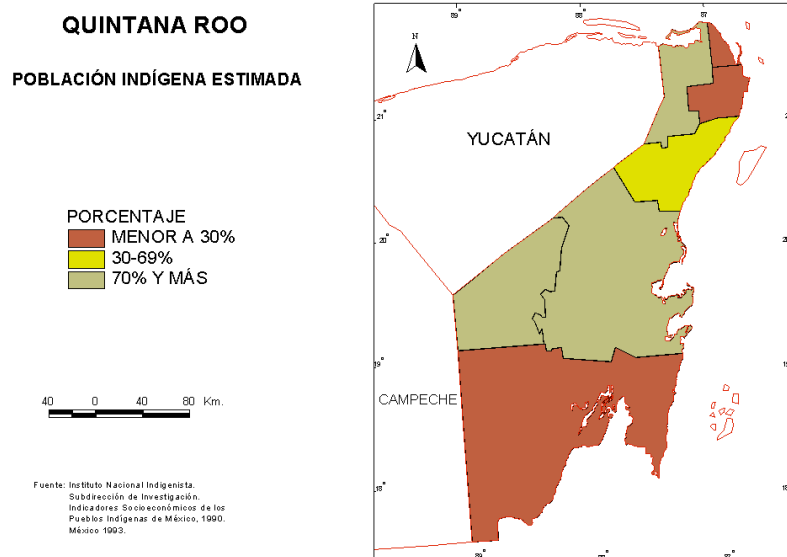
A pesar de la existencia de estos servicios y apoyos, es necesario garantizar la permanencia y el rendimiento de los estudiantes de origen indígena. La UQROO reconoce la importancia del legado de la cultura maya, debido esto se pone a consideración el presente proyecto para la creación de una Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (UAAEI) dentro de la UQROO, campus Chetumal.

REGIONES DE INFLUENCIA

El presente proyecto, parte de un diagnóstico preliminar de las características de las regiones de influencia de poblaciones indígenas que habitan en el Estado de Quintana Roo, particularmente, de aquellas entidades de donde provienen los estudiantes indígenas inscritos en nuestra universidad.

Cabe mencionar que para este proyecto, y tomando en consideración los criterios establecidos por la Fundación Ford y la ANUIES, se considera alumno indígena a aquellos que nacieron en municipios con población indígena mayoritaria (70% y más) y/o los que tengan dominio de alguna lengua indígena.

El Estado de Quintana Roo se divide en 8 municipios, siendo tres de ellos en los que se concentra la mayor parte de la población indígena: Felipe Carrillo Puerto, José María Morelos y Lázaro Cárdenas; por lo anterior, estos



tres municipios son considerados nuestra región de influencia.

Actualmente, los alumnos indígenas inscritos en la Universidad, provienen de alguno de estos tres municipios, y son de origen **maya**, por lo que a ellos consideraremos como nuestro universo de acción para esta fase del proyecto.

PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA

El sistema educativo de Quintana Roo, está compuesto por 1,491 escuelas con 224,873 alumnos y 10,332 maestros. Al nivel Superior y Normalista corresponden 22 escuelas, 7,883 alumnos y 721 profesores.

Cabe mencionar que, en la mayoría de las comunidades de origen de estos estudiantes, el tipo de educación que reciben no es el más adecuado. Gran parte de ellos asisten a telesecundarias y, las escuelas de educación media superior, se encuentran a varias horas de camino de sus hogares.

Por otro lado, la educación superior, no se encuentra al alcance de ellos, ya que no existe el nivel licenciatura cerca de sus comunidades. La UQROO es así, la opción más viable para acceder a una educación superior. Además de la universidad, existe el Instituto Tecnológico de Chetumal.

Sin embargo las distancias desde las comunidades de origen, hacia la UQROO, varían entre 4 y 6 horas, debiendo tomar distintos trasportes, lo que propicia que los estudiantes indígenas tengan que buscar un lugar para vivir mientras realizan sus estudios, ya que no podrían viajar todos los días.

Por otro lado, el estado de Quintana Roo, representa un serio rezago educativo. El nivel de escolaridad promedio es de poco más de siete grados de educación básica, con un índice de 9% de analfabetismo; 22% de adultos no tienen la primaria terminada.

Esta situación, se acentúa aún más en los municipios de la Zona Maya, concentrándose ahí los mayores índices de analfabetismo y reprobación en educación primaria. Aunado a esto, existe un bajo nivel socioeconómico.

Por otro lado, la cobertura de la educación superior, en la población que fluctúa entre los 20 y 24 años de edad, es de apenas el 9%.

La educación superior en el Estado, comenzó apenas en los años setentas, con programas en Ingeniería y en el área Administrativa.

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

En la UQROO, en la unidad Chetumal, tenemos matriculados 1845 estudiantes, de los cuales 110 son procedentes de los tres municipios con más del 70% de población indígena (Felipe Carrillo Puerto, Lázaro Cárdenas y José María Morelos). Estos estudiantes se encuentran inscritos en los diferentes programas de licenciatura y profesional asociado, que ofrece la Universidad. De los 110 estudiantes, 60 pertenecen al sexo masculino, y 50 al sexo femenino. En su mayoría la edad fluctúa entre los 18 y 22 años.

Las carreras en donde se encuentran inscritos, son nivel 5 (profesional asociado) y nivel 6 (licenciatura), aunque en algunas existe menos demanda.

Están representados todos los programas de la Universidad, no obstante, hay algunos en donde hay una mayor concentración.

La relación de estudiantes indígenas inscritos por programa, es la siguiente:

CARRERA	No. ESTUDIANTES
Antropología Social	10
Derecho	15
Economía y Finanzas	6
Ingeniería Ambiental	7
Lengua Inglesa	22
Redes (Nivel 5)	3
Relaciones Internacionales	14
Sistemas Comerciales	15
Sistemas de Energía	9
Turismo Alternativo (nivel 5)	9

Para esta población de estudiantes, y en general para todos los estudiantes de la Universidad, se ofrecen los siguientes servicios académicos de apoyo:

- a)- Grupo de Apoyo al Nuevo Aprendizaje (GANA)
- b)- Programa Universitario de Idiomas (PUI)
- c)- Biblioteca
- d)- Servicio Social Comunitario y Becas (Fundación y Patronato)
- e)- Laboratorios (economía, antropología física, publicidad, derecho, ingenierías)

- f)- Unidad de Salud Integral
- f)- Programa Institucional de Tutorías
- h)- Área de difusión Cultural
- i)- Unidad de Deportes y Recreación
- j)- Servicios escolares

Tomando como referencia el existente Programa Institucional de Tutorías, los profesores identificados que se encuentran en condiciones de participar en el proyecto, se encuentran adscritos a las diferentes carreras que ofrece la UQROO. La mayoría de los estudiantes inscritos, ya cuentan con un tutor desde nuevo ingreso. De este grupo de profesores, podemos identificar algunos que pueden participar en el proyecto. Evidentemente, se requiere de una capacitación para responder a las necesidades y perfiles de este proyecto.

Algunas de las actividades que se están realizando en la UQROO, de extensión y vinculación, tienen que ver con los siguientes programas:

- a)- Servicio Social Comunitario
- b)- Bufete Jurídico Universitario
- c)- Prácticas de Campo en comunidades mayas
- d)- Eventos académicos (talleres, cursos, conferencias, seminarios)

CONCEPTUALIZACIÓN

Concebimos a la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (UAAEI), como un área de atención para estudiantes indígenas. Responsable de articular los esfuerzos de las áreas académicas y de servicios de la Universidad. El resultado esperado del funcionamiento y operación de la UAAEI, además de promover una comunicación estrecha con nuestros estudiantes indígenas, se verá reflejado en un mayor rendimiento y permanencia de dichos estudiantes. Contribuyendo así a la construcción de una educación multicultural en nuestra Universidad.

OBJETIVOS Y FUNCIONES

Para poder ofrecer una atención diferenciada a los estudiantes indígenas, tomando como referencia sus características culturales, se propone la creación de la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (**UAAEI**), que persiga los siguientes objetivos:

- Asegurar la **permanencia** y mayor **rendimiento** de los estudiantes indígenas inscritos en la universidad, a través del diseño e implementación de estrategias académicas, culturales y asistenciales.
- Reducir la **deserción** de estudiantes indígenas a través de la gestión e impartición de cursos remediales, asesorías, tutorías y otros servicios.
- Apoyar a estudiantes indígenas de escasos recursos para la realización de estudios de nivel superior a través de la **gestión** de becas.

Para poder alcanzar los anteriores objetivos, las principales **funciones** de la UAAEI, serán las siguientes:

- Difundir el objetivo y los programas de la UAAEI
- Gestionar becas, cursos de capacitación y remediales
- Convocar y presidir las reuniones con los tutores de estudiantes indígenas
- Difundir los servicios y apoyos que ofrece la Universidad
- Mantener una comunicación estrecha con los estudiantes
- Dar seguimiento y evaluar los avances y resultados de la permanencia y el rendimiento de los estudiantes indígenas
- Elaborar informes a partir de la integración de expedientes y bases de datos
- Gestionar, tramitar y comprobar todos los egresos que genere el funcionamiento de la UAAEI

ESTRUCTURA

Las líneas de acción, las áreas o programas de la UAAEI, responden a las siguientes estrategias y acciones:

1. Integración y constitución de la UAAEI.

a)- Seleccionar al personal participante en la UAAEI. La Unidad estará integrada por el Jefe de la Unidad, y dos asistentes de tiempo completo, quienes dependerán directamente de la Secretaría General (**ver organigrama**).

Perfil del Jefe de la Unidad. Preferentemente debe de tener conocimientos de antropología, sociología, o áreas afines. Además, deberá de conocer la estructura y los servicios que ofrece la universidad a los estudiantes; ser una persona con liderazgo y capacidad de gestión; interés por la cultura maya; conocer el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes mayas e identificarse con el proyecto en su conjunto.

Los **asistentes** idealmente, serán estudiantes mayas, ya que ellos conocen la lengua y la cultura de los estudiantes que comparten estas características. Además de identificarse culturalmente entre sí.

La UAAEI, como parte de su política de gestión, buscará vincularse con otras instituciones, especialmente con aquellas que la UQROO ha firmado convenios relacionados con la población indígena del estado. Algunas instituciones con las que se tienen convenios firmados, son el INI (Instituto Nacional Indigenista); INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia); IQM (Instituto Quintanarroense de la Mujer); Procuraduría Agraria; Organización de Ejidos Productores Forestales de la Zona Maya, S.C.; CIESAS, entre otras.

ORGANIGRAMA

Con la idea de que se vincule de manera integral con todas las áreas de la institución, la UAAEI, dependerá de la Rectoría y de la Secretaría General. Estratégicamente, se ubica en el mismo nivel que otras áreas vinculadas con los estudiantes, tales como Administración escolar, Bienestar Estudiantil, Cómputo y Telemática y, Biblioteca.

ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Sin duda, la mejor manera de evaluar el funcionamiento de la UAAEI, será a partir del seguimiento y cumplimiento de los objetivos y de las metas trazadas. Una de las estrategias de evaluación, será a partir del diseño de formatos para evaluar el papel de los tutores, el rendimiento de los estudiantes indígenas, la capacitación constante de estudiantes, tutores y personal, la elevación de la tasa de retención y del rendimiento por parte de los estudiantes, el impacto del proyecto en todas las áreas académicas y administrativas de la UQROO, la elevación de la matrícula de estudiantes indígenas, entre otros.

La opinión de los propios estudiantes indígenas mayas será de mucha utilidad para reforzar, y en su caso corregir, las acciones emprendidas para lograr los objetivos de la UAAEI (Ver **formato de tutorías** en anexos)

El manejo de los recursos deberá hacerse de forma responsable y transparente, debiendo apegarse a los procedimientos de solicitud de egresos y comprobación de la propia UQROO. El recurso estará debidamente etiquetado e identificado y por ningún motivo se destinarán recursos a otros rubros que no estén contemplados en el funcionamiento y operación de la UAAEI.

Durante la implementación y desarrollo del proyecto, no deberá perderse de vista que los estudiantes indígenas, deberán ser los verdaderos beneficiarios de este proyecto.

Se elaborarán dos informes por año, uno cada seis meses, los cuales deberán de responder a las metas y objetivos trazados en el cronograma de trabajo. En caso de no cumplir con alguna de las metas, deberán de explicarse los motivos por los cuales no fue posible el cumplimiento de dichas metas.

Es necesario contar con el apoyo de todas las áreas involucradas en este proyecto, ya que la UAAEI, es una instancia que convoca e integrará los esfuerzos en beneficio de nuestros estudiantes.

Existen algunas actividades permanentes encaminadas a la promoción, difusión e implementación de una educación multicultural. Para ello, es

necesario que los estudiantes indígenas se identifiquen con la UAAEI y que ésta promueva y difunda la riqueza e importancia de la cultura maya.

Padrón y Perfil de Tutores

NOMBRE

PERFIL

1	Ligia Sierra	Antropóloga Social
2	José Luis Burgos	Lic. en Lengua Inglesa
3	Carmen Brito	Antropóloga Social
4	Inocente Bojorquez	Ingeniero Ambiental
5	Yuri Balam	Antropólogo Social
6	Andrés Alcocer Verde	Pedagogo
7	Julio Teddy García	Antropólogo Social
8	Guillermo Velázquez	Arqueólogo
9	Luis Felipe Medina	Ingeniero
10	Elia Domingo	Abogada
11	Manuel Buenrostro	Antropólogo Social
12	Ma. Eugenia Salinas	Antropóloga Social
13	Ma. Eugenia García	Abogada

Registro de la sesión de tutoría

Fecha:

Hora:

Nombre

del

Alumno:

1.- Motivo/Situación/Problema presentado:

2.- Objetivo de la sesión:

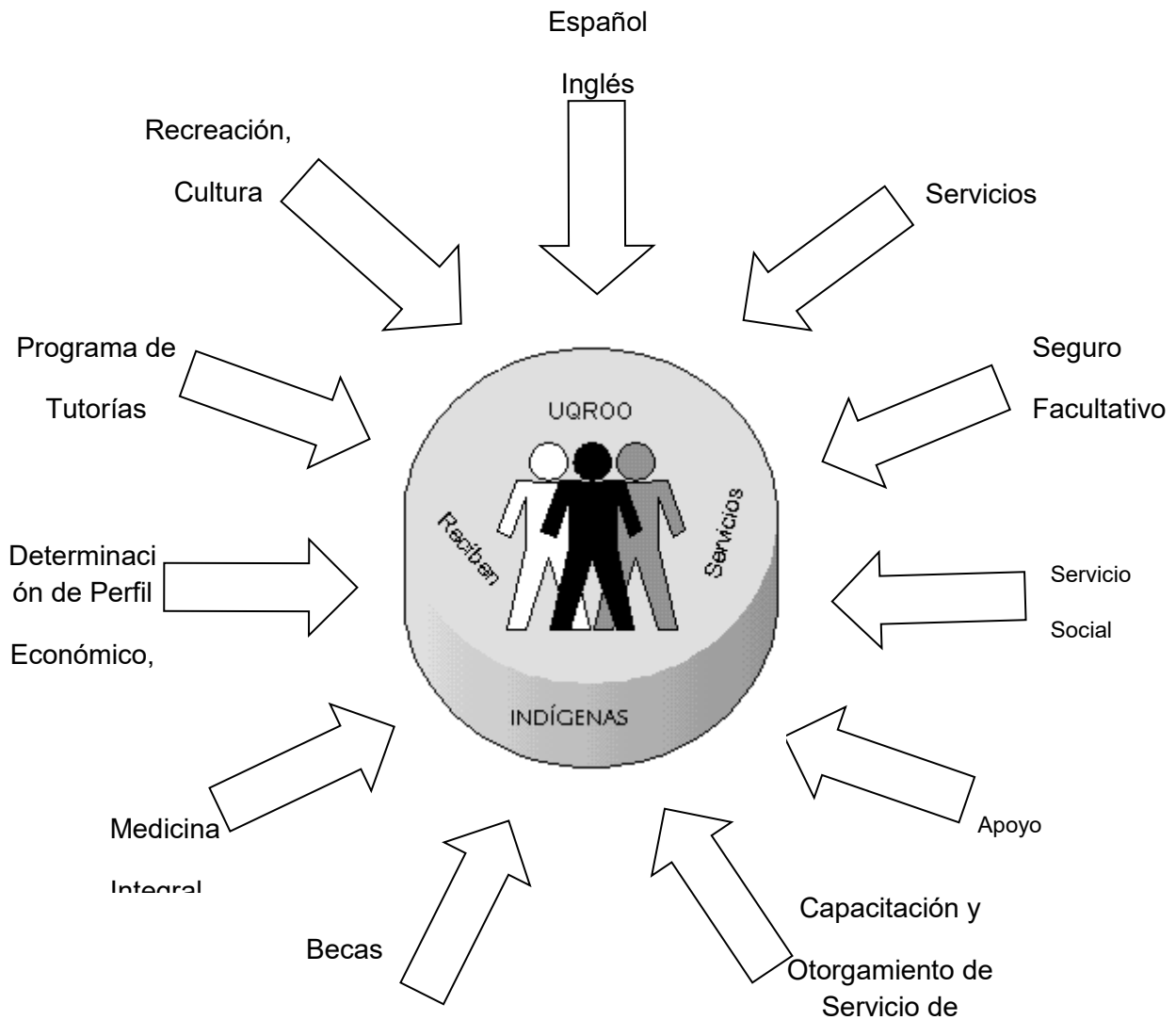
3.- - Notas:

4.- Conclusión/Proyecto Común de Trabajo:

5.- Comentarios u observaciones personales del tutor:

Fecha de la siguiente sesión:

Diagnóstico de Necesidades



- Áreas Académicas
- Programa Universitario de Idiomas "PUI"
- Programa Universitario de

Administración Escolar

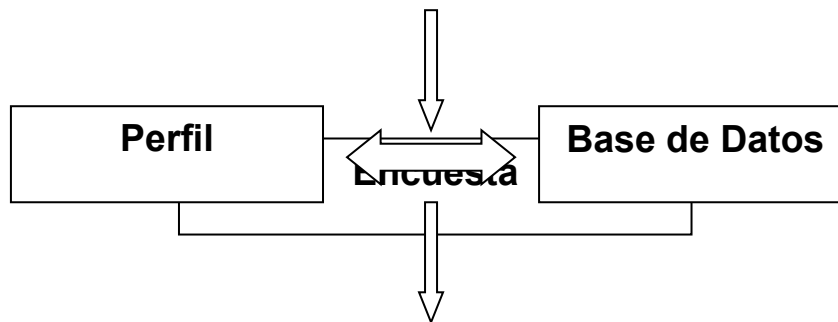
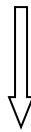
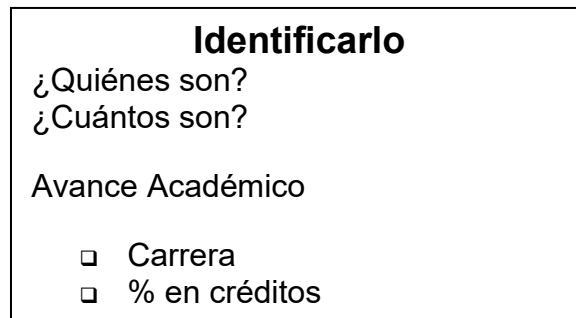
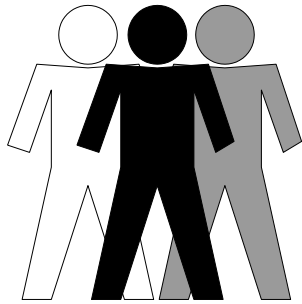
- Centro de información a alumnos mediante autoservicio (Avance académico, Calificaciones por periodo, Constancias)
- Vida Universitaria (Promoción de Identidad, Valores, Liderazgo, Calidad de vida)

Bienestar Estudiantil

- Apoyo Psicológico
- Medicina Integral
- Recreación, Cultura y Deportes
- Servicio Social
- Programa de Apoyo al Nuevo Aprendizaje "GANA"
- Programa de TUTORÍAS

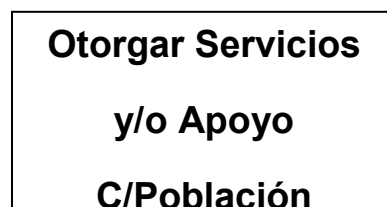
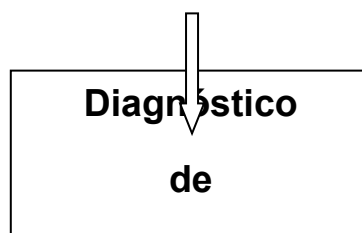


Estrategia General de Atención



Diagnóstico de Necesidades

Otorgar Servicios



Anexo 2.- PIDE-CENEI.



Universidad de Quintana Roo

División de Ciencias Sociales y Económico
Administrativas

Centro de Estudios Interculturales

PIDE

(Diagnóstico y FODA del Centro de Estudios Interculturales)

Chetumal, Quintana Roo.

PRESENTACIÓN.

Dentro de las acciones más importantes en el rubro de inclusión y equidad, se encuentra el acompañamiento de estudiantes pertenecientes a un pueblo originario, a través de las actividades y programas del Centro de Estudios Interculturales (CENEI). El CENEI a través de su Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas, coadyuva en el ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes indígenas en la Universidad de Quintana Roo (UQROO), a través del diseño e implementación de estrategias académicas, culturales y asistenciales desde el marco de los principios de la interculturalidad.

A partir de la consideración de vulnerabilidad y desventaja de los estudiantes provenientes de la Zona Maya del estado de Quintana Roo y tomando como referencia sus características socioeconómica-culturales, el CENEI tiene la misión del CENEI sea la de contribuir en el proceso de construcción de una sociedad intercultural que posibilite relaciones y acciones más equitativas.

En el marco de las consideraciones anteriores, el presente documento tiene el objetivo de informar las actividades del CENEI que coadyuvan en la calidad de los programas educativos de licenciatura de la Universidad de Quintana Roo, si bien se considera que estas actividades son congruentes con los procesos de aseguramiento de la calidad establecidos por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) / Consejo Nacional para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Las actividades que aquí se enmarcan atienden el **punto C titulado *Estudiantes del apartado de Diagnóstico* que indica la guía del Programa para el Desarrollo Estratégico de los Programas Educativos de Licenciatura.**

1. Promoción, selección y admisión, evolución de la matrícula inscrita

2. Atención y seguimiento al estudiante
4. Servicio Social y Estancias Profesionales
5. Becas y apoyos

De igual manera se presentan las actividades de difusión y la línea de investigación que el personal del CENEI lleva a cabo anualmente en colaboración con el cuerpo académico de estudios antropológicos del Circumcaribe. Dicho sea de paso, estas actividades son congruentes con los procesos de aseguramiento de la calidad establecidos por el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (Prodep), al promover la mejora continua en el aspecto docente del personal del CENEI, quienes colaboran en los programas educativos de la División de Ciencias Sociales Económico y Administrativas, así como al promover el trabajo colegiado en el cuerpo académico anteriormente señalado y que en la guía del Programa de Desarrollo Estratégico de los Cuerpos Académicos se desarrolla en el punto 2 del apartado Diagnóstico.

CÓMO SE DISTRIBUYEN LAS ACTIVIDADES DEL CENEI DE ACUERDO A LA GUÍA DEL PIDE.

1. Promoción, selección y admisión, evolución de la matrícula inscrita.

Difusión Integral Zona Maya

Los esfuerzos realizados por la Universidad de Quintana Roo (UQROO) para fomentar la igualdad e inclusión en la comunidad universitaria, en contribución a las estrategias prioritarias y acciones puntuales con dicho enfoque del Programa Sectorial de Educación 2020-2024 (Secretaría de Educación Pública, 2020), el Centro de Estudios Interculturales (CENEI) contribuye a través de una Difusión Integral en las comunidades de la Zona Maya.

La UQROO a través del CENEI, en coordinación con la Dirección General de Administración Escolar y las Divisiones Académicas de la unidad Chetumal y Cozumel, han realizado desde el 2005 la difusión de los programas educativos de la UQROO, así como la difusión de los servicios del CENEI en las comunidades de la Zona Maya de nuestro Estado. Del año 2015 al 2019 se han promocionado los programas educativos a 4145 estudiantes de nivel medio superior cuyas instituciones se localizan en los municipios de Felipe Carrillo Puerto, Lázaro Cárdenas, Tulum y José María Morelos. A continuación, se enlistan alumnos atendidos por año.

CUADRO 1: ALUMNOS ATENDIDOS DEL AÑO 2015 AL 2020

Año	Alumnos atendidos	Instituciones visitadas
------------	------------------------------	------------------------------------

2015	1707	20
2016	938	19
2017	298	8
2018	290	8
2019	912	16

Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

La Difusión Integral en la Zona Maya es una estrategia que contribuye al incremento de la matrícula y diversificación de alumnos que cursan los programas educativos que oferta la Universidad de Quintana Roo, la identificación de estudiantes indígenas por parte del CENEI podría contribuir a la actualización de la estadística del formato 911 en el rubro de estudiantes indígenas inscritos en la UQROO, la actualización de esta estadística, es primordial para que la institución registre a nivel institucional el número de estudiantes pertenecientes a pueblos originarios, la UQROO tiene un área de oportunidad para dar inicio con esta actividad en coordinación con el CENEI, el cual tiene las estrategias pertinentes para la identificación y seguimiento de estudiantes indígenas. La actualización del formato 911 es importante, de no hacerlo la institución será acreedora de faltas administrativas e imposición de sanciones, por la comisión de infracciones al artículo 40 la Ley del Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica, y aunque sea reportada por la UQROO, dicha actualización sigue siendo incompleta por no reportar las estadísticas de los alumnos pertenecientes a un pueblo originario.

Entre los principales impactos que propicia esta actividad son:

- Coadyuva en las oportunidades de acceso a la educación superior de los estudiantes que provienen de comunidades rurales.
- La Universidad se posiciona como una opción de educación superior en los jóvenes de un grupo poco favorecido.
- Incremento de la matrícula de los estudiantes indígenas en la UQROO.

- Los docentes que participan en la difusión integral de la zona maya conocen los contextos sociales de sus alumnos, lo cual favorece la empatía entre profesor y alumno.
- Se fortalece la vinculación con las comunidades ubicadas en la Zona Maya, lo que facilita la realización del servicio social comunitario y las prácticas de maya establecidos en los programas educativos: Derecho y Antropología Social, respectivamente.

En el marco de la Difusión Integral en la Zona Maya se realiza la promoción de los programas educativos en la radio XHNKA “la voz del pueblo” ubicada en la cabecera municipal de Felipe Carrillo Puerto, donde en lengua maya se difunde la convocatoria de admisión para alumnos de nuevo ingreso. En el año 2020 el CENEI, realizó la traducción a lengua Maya del tríptico de promoción de los programas educativos de la UQROO, se cuenta también con la participación de dos profesores adscritos al CENEI, quienes en cada visita a las instituciones de nivel medio superior contempladas en el itinerario, realizan la traducción de la promoción de los programas educativos en lengua maya, con la finalidad de que los estudiantes maya hablantes reciban la información en su lengua materna, estas acciones contribuyen al cumplimiento de los derechos lingüísticos que deben recibir los hablantes de las lenguas minorizadas, la UQROO a través del CENEI da cumplimiento a lo contemplado en los artículos del 1 al 13 de la ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, en mencionados artículos se presentan los elementos más importantes relacionados con el papel que debe jugar la Universidad para hacer cumplir dicha Ley.

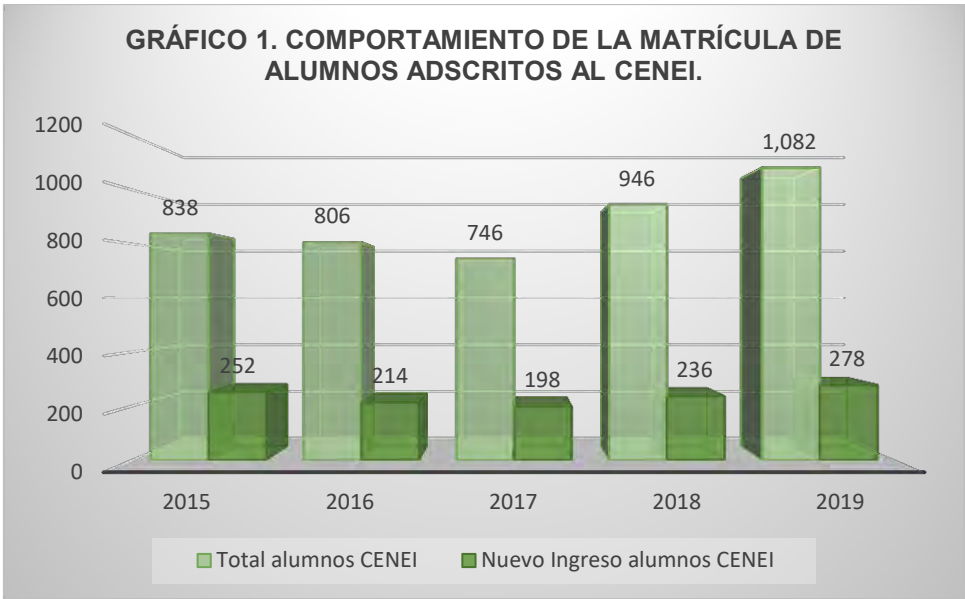
Para llevar a cabo la difusión Integral en la zona maya, el CENEI en coordinación con la Dirección General de Administración Escolar, realizan reuniones de trabajo con la finalidad de establecer la logística necesaria para realización de la actividad, en estas reuniones se establecen acuerdos tales como: gestión de los recursos económicos, itinerario de visitas a las instituciones seleccionadas, vinculación con los coordinadores y directores de las instituciones de educación media superior, convocatoria de reuniones con: coordinadores de unidades académicas, directores de las divisiones

académicas y jefes de departamento con la finalidad de socializar la importancia de la actividad y los impactos que tendrá en la UQROO y finalmente los directores realizan la asignación de profesores que participarán en la actividad.

Las problemáticas a las que se enfrenta este programa versan en la programación de los recursos económicos para el financiamiento de la actividad, así como la falta de presupuesto para la compra de material de difusión de los programas educativos, ante la falta de insumos suficientes, las divisiones académicas en coordinación con sus departamentos se han visto en la necesidad de elaborar e imprimir sus trípticos y realizar presentaciones de Power Point para difundir sus programas educativos.

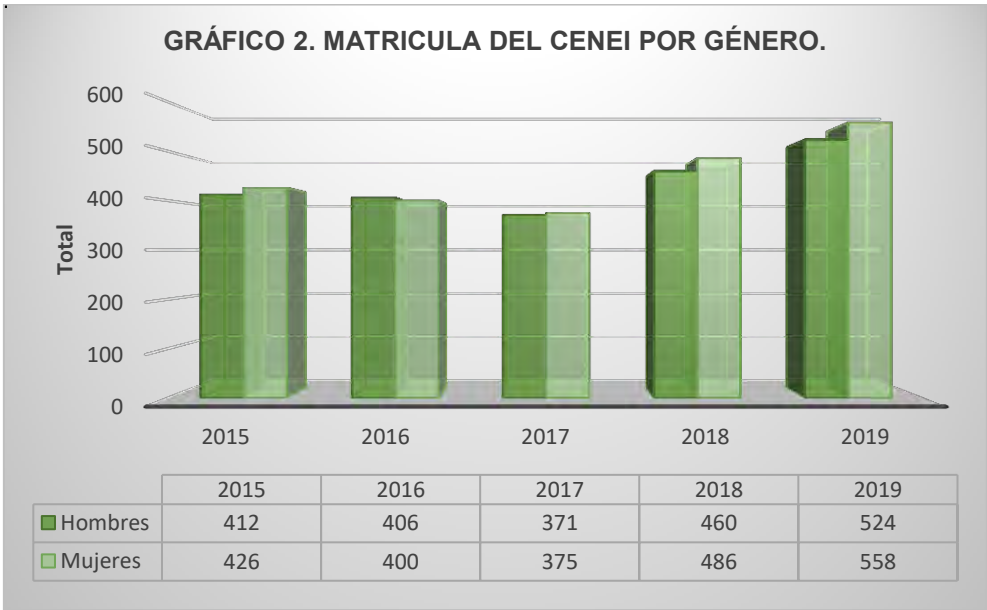
Evolución de la matrícula inscrita.

El Centro de Estudios Interculturales (CENEI) registró durante el periodo del año 2015 al 2019 un incremento en la matrícula de estudiantes que forman parte de la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (UAAEI), el cual pasó de 838 a 1082 alumnos. Con respecto al número de alumnos de nuevo ingreso provenientes de un pueblo originario, se ha observado que en los últimos dos años la matrícula ha aumentado.



Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

Del año 2015 al 2019 la matrícula de estudiante de origen indígena fue de 4279, de los cuales 2176 son mujeres y 2103 son hombres. Durante este periodo las mujeres de origen indígena tienen mayor representatividad.

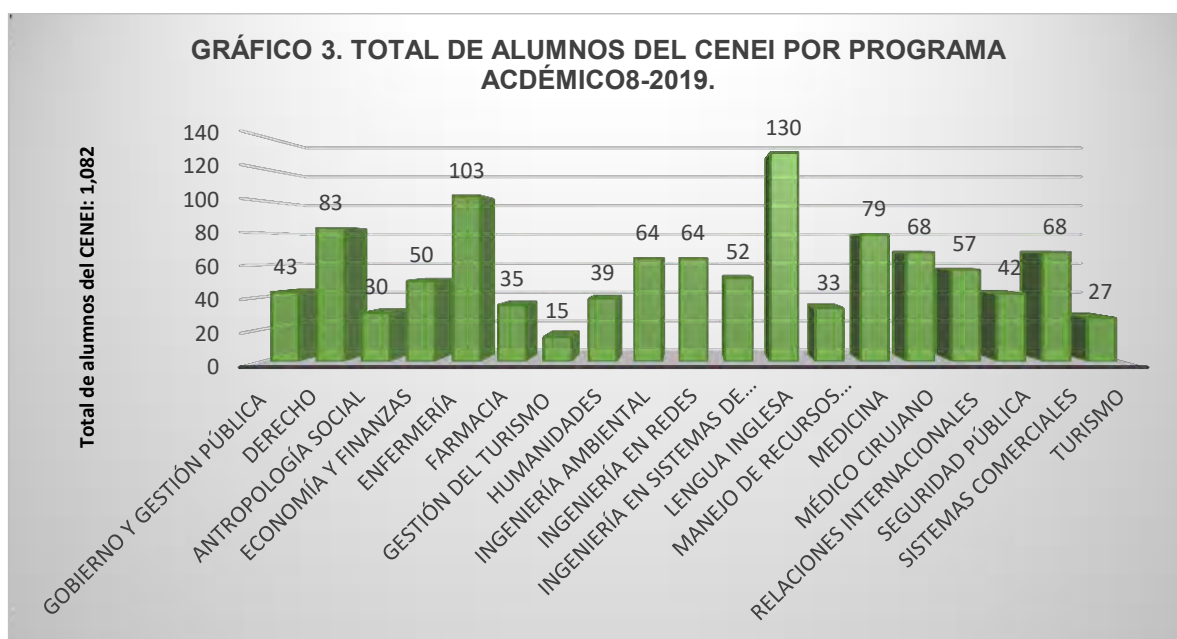


Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

Matrícula Actual

La matrícula CENEI para el ciclo escolar 2018–2019 es de 1,082 estudiantes de origen indígena, incluidos los 278 estudiantes de nuevo ingreso. De los cuales 558 son mujeres y 524 son hombres. De los 1,082 estudiantes adscritos al CENEI representa el 32% en la matrícula total de la UQROO, campus Chetumal, el cual asciende a un total de 3,398 alumnos.

De igual forma 337 hablan una lengua originaria, lo que implica que el 10% de la matrícula total de la UQROO, campus Chetumal, habla una lengua originaria.



Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

Los 1,082 estudiantes adscritos al CENEI, se encuentran distribuidos en las cuatro divisiones académicas que conforman nuestra institución, siendo la División de Ciencias Sociales Económico Administrativas (DCSEA) la que más estudiantes tiene, ya que 314 alumnos están adscritos a esta división, el

segundo lugar lo ocupa la División de Ciencias de la Salud (DCS) con 286 estudiantes, 269 estudiantes pertenecen a la División de Ciencias Políticas y Humanidades (DCPH); finalmente 213 estudiantes están inscritos en la División de Ciencias e Ingenierías (DCI).

2. Atención y seguimiento al estudiante.

Conforme la categoría 6 sobre los servicios de apoyo para el aprendizaje, del Marco General de Referencia para los Procesos de Acreditación de Programas Académicos de Tipo Superior (COPAES, 2016), se describe en este apartado el escenario y los servicios que el Centro de Estudios Interculturales (CENEI) ofrece a los estudiantes procedentes de los pueblos originarios, éstos son el programa de tutorías con enfoque intercultural y el programa de asesores entre pares en sus cuatro vertientes. Cabe mencionar que el servicio de las asesorías académicas es también para todo aquel universitario no indígena que lo demande.

Programa de Tutorías con enfoque intercultural.

La Universidad de Quintana Roo (UQROO) cuenta con programa institucional de tutorías, que actualmente se encuentra adscrito al Departamento de Innovación Educativa, el cual depende de la Dirección General de Desarrollo Académico de la UQROO, sin embargo, el CENEI lleva a cabo un acompañamiento académico de los estudiantes indígenas a través de tutorías con enfoque intercultural, lo anterior debido a que la UQROO cuenta con una población estudiantil multicultural en la que se pueden identificar grupos étnicos como: Huasteco, Mixe, Mixteco, Náhuatl, Tsotsil, Zoque, Chontal, Mayo y Maya Kanjobal. En ese contexto es importante considerar programas con enfoque intercultural, como es el programa de tutorías con enfoque intercultural que permite la intercomunicación tutor-tutorado para evitar o minimizar el riesgo de deserción del estudiante, el objetivo del programa es fomentar un proceso de acompañamiento educativo del estudiante adscrito al CENEI que conduzcan al desarrollo de competencias académicas y sociales que complementen su formación integral, a través de un acompañamiento pertinente del tutor CENEI durante su trayectoria académica en la Universidad.

Cuando al alumno del CENEI se le asigna un tutor, es el mismo que tendrá hasta concluir sus estudios, a menos que el docente – tutor tenga permiso alguno, como son los años sabáticos, en estos casos al joven se le cambia de tutor. En la distribución de tutorados se procura que el estudiante tenga el mismo docente tanto en las tutorías institucionales, como en las tutorías con enfoque intercultural, esto es con el propósito de transversalizar la atención hacia el estudiante y promover acciones más enfocadas y pertinentes.

Para ser tutor del CENEI se requiere ser maestro de tiempo completo o administrativo con grado de licenciatura o que tenga conocimiento del plan de estudios de la carrera que cursan los alumnos que se le asigna. De igual manera es importante que manifieste su participación de manera voluntaria.

Para ser tutor del CENEI se consideran las siguientes características:

1. Ser preferentemente profesor investigador de tiempo completo activo adscrito a la División en la que prestará la tutoría o administrativo con grado de licenciatura o que tenga conocimiento del plan de estudios de la carrera que cursen los alumnos que se le asignaran.
2. Tener la disponibilidad para participar en la impartición de cursos para estudiantes del CENEI.
3. Conocer el sistema de créditos, el plan y programa de estudios correspondiente a la División que pertenezca.
4. Conocer los procedimientos administrativos para poder orientar al estudiante.
5. Poseer habilidades para la observación y comunicación.

Del año 2016 al 2020 la participación de los docentes y administrativos se ha realizado de manera constante, los tutores están adscritos a las cuatro divisiones académicas de la unidad Chetumal, y participa de forma voluntaria en el programa de tutorías con enfoque intercultural.

CUADRO 2: PARTICIPANTES DEL PROGRAMA DE TUTORÍAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL SEGÚN SU ESTATUS, DEL 2016 AL 2020.

Año	Número de Docentes	de	Número de Administrativos	de	Total de tutores
2015	46		6		52
2016	47		6		53
2017	44		6		50
2018	44		6		50
2019	39		6		45
2020	42		4		46

Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

En el año 2020 el programa está integrado por 42 académicos y 4 administrativos adscritos a las diferentes divisiones académicas de la Universidad, durante el año 2019 los tutores participaron en los eventos académicos, en la impartición de cursos, en la difusión de la oferta académica de nuestra Casa de Estudios, así como la difusión de los servicios del CENEI en las comunidades de la Zona Maya de nuestro Estado. Del 2016 al 2020, el CENEI coordinó la impartición de 33 cursos de capacitación para estudiantes de la UQROO, los cuales fueron impartidos por los tutores adscritos al programa de tutorías con enfoque intercultural del CENEI. A continuación, se enlistan la cantidad de cursos impartidos del 2016 al 2020, así como la cantidad de participantes según su estatus.

CUADRO 3: LISTA DE CURSOS, TALLERES Y DIPLOMADOS IMPARTIDOS A TRAVÉS DEL CENEI DEL AÑO 2016 AL 2020.

Año	Núm, cursos	Participantes en los cursos, según su estatus.
-----	-------------	--

	impartidos.	Docentes	Administrativos	Alumnos	Egresados
2016	7	15	4	50	2
2017	11	22	5	70	6
2018	5	18	2	45	1
2019	9	48	7	49	0
2020	1	9	1	20	
Total	33	112	19	234	7

Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

Los tutores que forman parte del CENEI, a la par que se fortalecen con el programa institucional de tutorías, son capacitados con cursos para su formación en el enfoque intercultural o en las áreas de conocimiento que requieren para su desempeño como tutor. Por ejemplo, año con año se les ofrece las clases de maya nivel introductorio, en el mes de junio de 2020 el 15 % de los tutores tomaron el Curso: Bix Junp'éeel Maaya Kaaj. Del 2016 al 2020 se han impartido 13 cursos coordinados desde el CENEI, a saber:

CUADRO 4: LISTA DE CURSOS DE CAPACITACIÓN DEL 2016 AL 2020, DONDE PARTICIPARON TUTORES DEL CENEI 2016 AL 2020.

Año	Nombre del curso	Número de participantes
-----	------------------	-------------------------

Año	Nombre del curso	Número de participantes
2016	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación básica en Lengua Maya • Mediación pedagógica por competencia • Los sentidos: aproximación al conocimiento 	15
2017	<ul style="list-style-type: none"> • Ko'ox T'aanik Maaya • Curso: Redacción de Textos • Curso: Educando emocionalmente 	22
2018	<ul style="list-style-type: none"> • Bix Junp'éeel Maaya Kaaj, • Reflexiones sobre la educación integral en las instituciones de la educación superior 	18
2019	<ul style="list-style-type: none"> • Curso Biografías del peligro y suicidio en Quintana Roo • Taller de Lecto –Escritura en Lengua Maya • Curso: Introducción a la Cultura Japonesa • Curso: Bix Junp'éeel Maaya Kaaj • Curso- Taller: Resiliencia aplicada al desarrollo de comunidades educativas, • Curso: Reflexiones sobre la educación integral en las instituciones de la educación superior, segunda edición. 	48
2020	<ul style="list-style-type: none"> • Curso de Maya 	

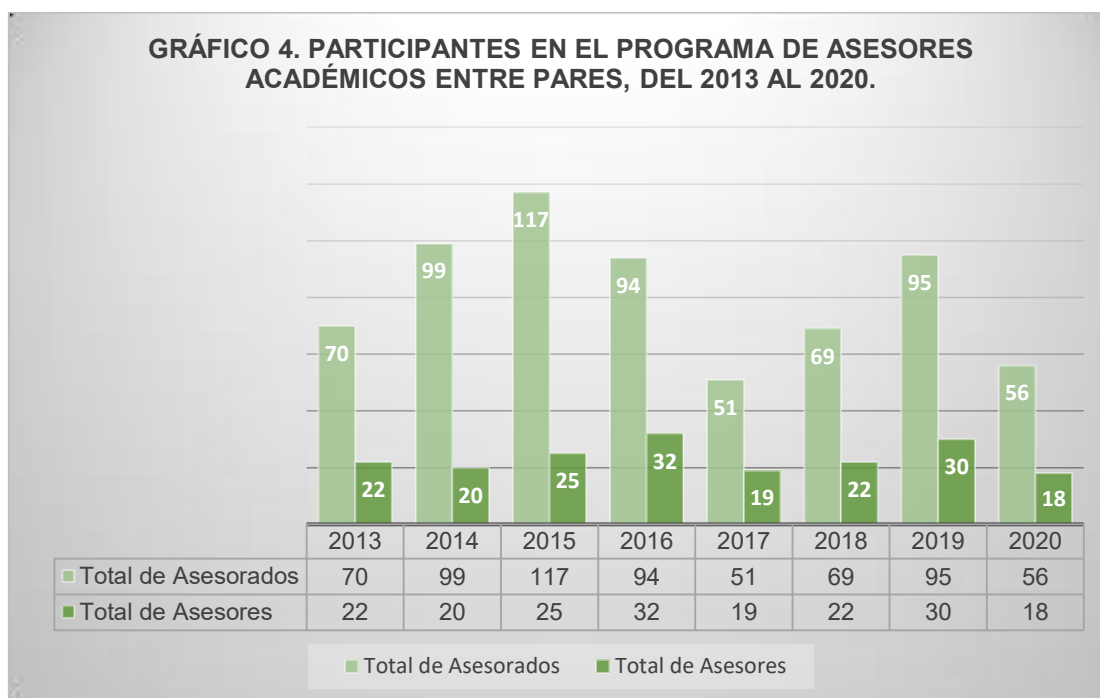
Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

Programa de Asesores Académicos entre pares.

El Programa de Asesorías Académicas entre pares, tiene cuatro vertientes o áreas de acompañamiento, el área del fortalecimiento de la enseñanza del

inglés, del español, de las matemáticas y de la lengua maya. Este programa abocado a la atención del alumnado en general, y no solamente a los estudiantes pertenecientes a un pueblo originario, tiene como objetivo prevenir las posibles situaciones de reprobación, así como la de proveer de habilidades docentes, liderazgo y de organización a los jóvenes que prestan sus servicios como asesores.

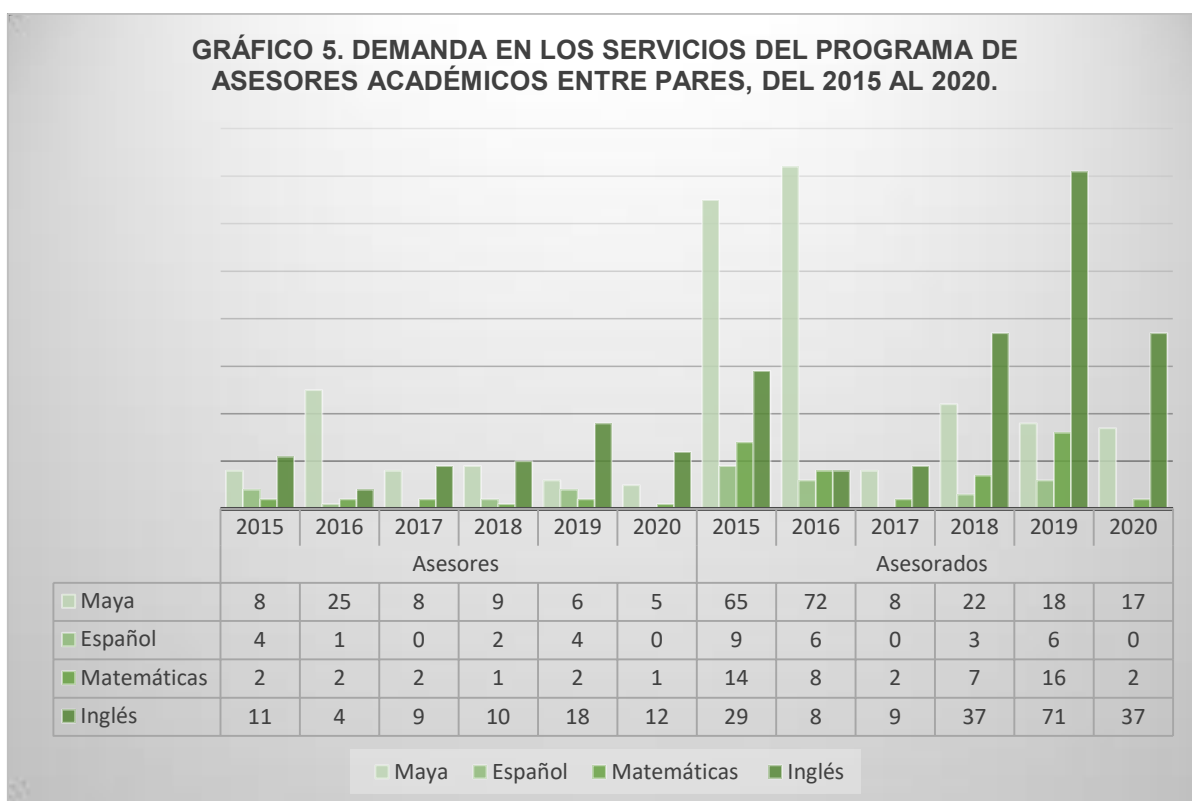
Con el enfoque de la enseñanza entre pares, este Programa de Asesores Académicos es una estrategia diseñada para el acompañamiento en el aprendizaje de alumno a alumno, que sea capaz de generar ambientes colaborativos y empáticos a favor de los procesos de la enseñanza – aprendizaje dentro y fuera del aula.



Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

El programa de asesores puede resultar estratégico para el fortalecimiento del perfil de egreso y desempeño laboral de los jóvenes egresados, ya que se promueve la figura del asesor como una figura embestida de responsabilidad, vocación de servicio, empatía y trabajo en equipo. Lo que se ha observado en

algunos asesores es que su experiencia en el programa de asesorías afianza su vocación en la docencia, pues al finalizar sus estudios de licenciatura continúan su carrera en el ámbito de la educación. El programa de asesores académicos del CENEI, inicia en el año 2008, en la asignatura del inglés, de ahí surgieron las demás vertientes del programa, en el siguiente gráfico se puede observar la participación por año en el programa en general en sus cuatro vertientes en los últimos seis años.

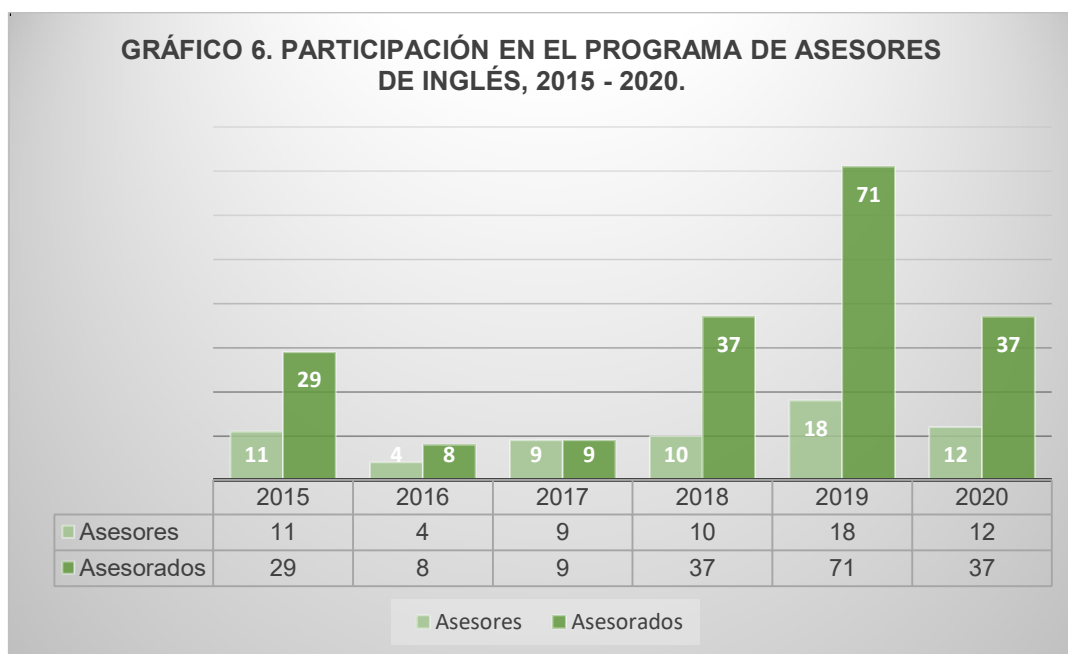


Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

A continuación, se desglosa las estadísticas de los últimos seis años de cada vertiente del programa de asesores académicos:

Asesores académicos de inglés:

Con las asesorías en inglés es con la vertiente que inicia el programa de asesores académicos, del 2008 hasta el 2019, se han asesorado 299 alumnos por 94 asesores.



Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

Los alumnos que se desempeñan como asesores de inglés son principalmente alumnos de la licenciatura de lengua inglesa, sin embargo no se exenta la participación de alumnos de otras carreras que tengan las competencias para brindar las asesorías. También se ha tenido la presencia de asesores académicos de inglés provenientes de otra universidad nacionales, por ejemplo en el marco del convenio de colaboración entre la Universidad de Quintana Roo y el Instituto Tecnológico Superior de Cananea (ITESCAN), en el ciclo escolar *Otoño 2018*, se implementó el programa de movilidad estudiantil titulada **Experiencia Maya** en el que nueve estudiantes del ITESCAN participaron en el Programa de Asesores Académicos entre pares, brindando asesorías a estudiantes que necesitan o desean mejorar sus competencias en la asignatura de inglés.

También es importante mencionar que el programa se ve fortalecido con la presencia de jóvenes extranjeros angloparlantes que llevan a cabo estancia académica en la Universidad, es el caso del año 2019 cuando a través de ASF Intercultural México AC 3 jóvenes provenientes del país de Bélgica y Alemania prestaron su servicio voluntario para dar círculos de conversación a los asesores de inglés, de esta manera se capacitó al cuerpo asesor de dicho programa.

Finalmente es preciso mencionar que desde sus inicios, los asesores de inglés tuvieron la opción de realizar su servicio social obligatorio en este programa de asesores, en lo que va del año 2015 al 2020 han sido 21 jóvenes de la carrera de lengua inglesa que han realizado su servicio social: 2016 y 2017 fueron 4 jóvenes en cada año, en el 2018 solamente uno, y en el 2019 sumaron 10 estudiantes haciendo servicio social obligatorio y en el 2020 se sumaron 2 alumnas más.

Asesores académicos de maya:

Para atender la parte identitaria y cultural el CENEI, en el año 2009 convocó círculos de conversación en lengua maya para alumnos de las carreras de Antropología Social, los círculos eran una alternativa de apoyo para los estudiantes que cursaban los niveles de Maya en la Universidad. El siguiente año, en el 2010 los servicios se avocaron a asesorías para la resolución de dudas de los alumnos en los aspectos gramaticales y de lecto-escritura. En el 2011 fue aprobado por el Consejo Divisional el programa de servicio social para canalizar asesores académicos en lengua Maya para realizar su servicio social obligatorio. El hecho anterior conlleva a afirmar que la UQROO también resguarda los derechos lingüísticos de la población maya, desde el momento en que concibe importante apoyar y aprobar el Programa, desde que

sensibiliza con sus campañas de difusión, desde que el joven decide participar y reflexionar sobre cómo transmitir el conocimiento de su lengua.

En los primeros años el programa de Asesores Académicos en lengua Maya, fue fortalecido con la implementación del Taller Uchben Maaya Tz'ibil, el cual fue impartido por el Dr. Alexander Voss y en el que se capacitaron los alumnos que participaban como asesores en ese entonces.

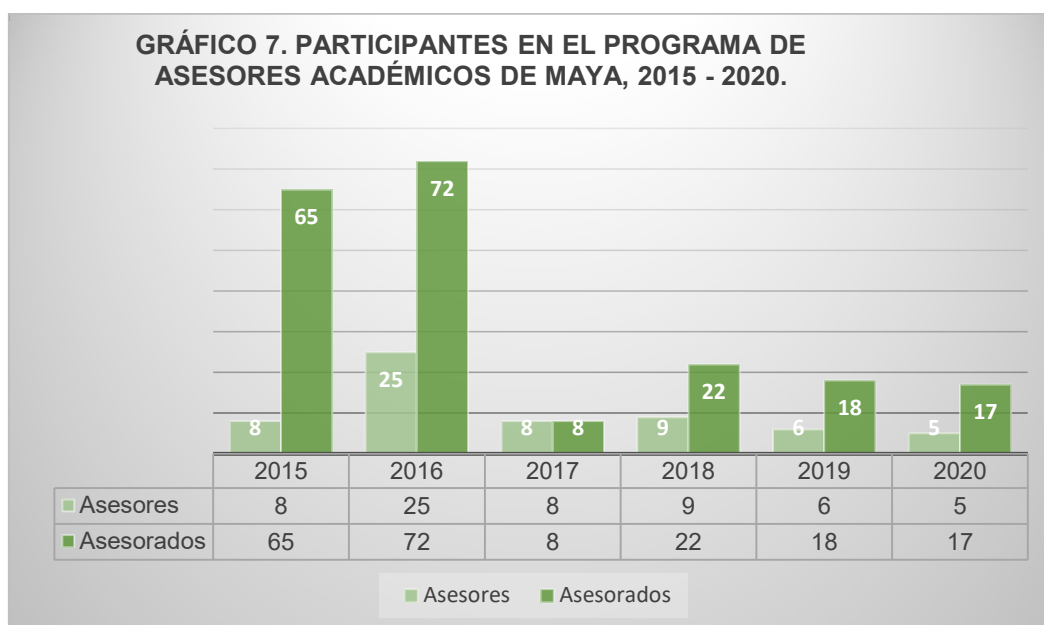
Este programa ha coadyuvado en las acciones vinculación de la Universidad con institución gubernamentales, tal ha sido el caso de la Escuela Primaria Primitivo Alonso de la ciudad de Chetumal que solicitó estudiantes para interactuar en lengua maya para que sus alumnos tuvieran un acercamiento y obtuvieran conocimientos básicos de dicha lengua, así también la Secretaria de Salud, Secretaria de Desarrollo Social e indígena y el Centro Integral de Primera Estancia U Moots Ya'axche recibieron capacitación por los coordinadores del programa de Asesorías Académicas en lengua maya.

Sin embargo, debido al hecho que la lengua Maya va perdiendo presencia en la población estudiantil universitaria, se ha vislumbrado la necesidad de formar universitarios en el conocimiento de dicha lengua para mantener la vitalidad y continuar con el fortalecimiento de su enseñanza. Ante esta situación el CENEI se propone sincronizar las sinergias y los conocimientos de los profesores, así como de los alumnos maya hablantes como no maya hablantes en la aplicación de metodologías para preservar y fortalecer la enseñanza de la lengua maya, a través de la continuidad de la impartición de asesorías de Lengua Maya entre Pares, así como la creación de material didáctico.

El programa de Asesores Académicos en Lengua Maya tiene como objetivo fortalecer la vitalidad del Maya año con año en los espacios universitarios, a través de la formación constante de alumnos maya hablantes y no maya hablantes en las habilidades de lectura, escritura, audición y oralidad, y de esta manera coadyuvar y facilitar la enseñanza-aprendizaje de la lengua maya en la comunidad universitaria.

A lo largo de estos siete años ha surgido el interés de alumnos no maya hablantes en aprender la lengua maya y se han convertido en asesores académicos voluntarios con la finalidad de compartir sus conocimientos con alumnos que han manifestado su interés de participar en el programa.

Esta vertiente surge después de la vertiente de las asesorías en inglés, inició en el año 2010, y de ese año hasta el 2019, se han asesorado a 461 alumnos por 101 asesores. En la siguiente gráfica se puede apreciar la participación de los alumnos en el programa en los últimos seis años.

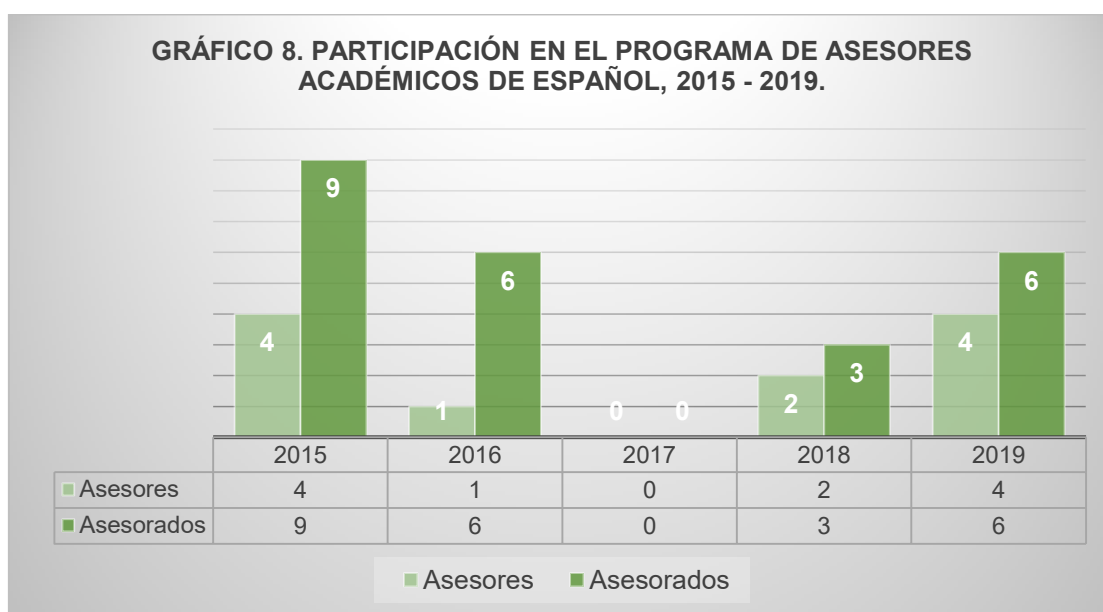


Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

Entre los resultados cuantitativos podemos apreciar el aumento de universitarios maya hablantes en su desempeño como asesores. El CENEI a través de sus programas realiza prácticas interculturales en espacios multiculturales, es decir los procesos de acompañamiento de la enseñanza y aprendizaje fomenta de manera plural y permanente la interacción de alumnos indígenas y no indígenas.

Asesores académicos de español:

A través del CENEI, se ha logrado identificar que algunos estudiantes su lengua materna no es el español, esto lleva a manejar el español de manera deficiente a la hora de redactar y comunicarse de forma oral, por esta razón en el año 2012 se implementó el programa de asesores académicos en español, cuya finalidad es apoyar aquellos estudiantes indígenas, no indígenas y alumnos extranjeros que cursan alguna carrera en la Universidad para que mejoren su ortografía, redacción y expresión oral. Este programa inicio en el año 2012 y se han asesorado hasta el 2019 un total de 54 jóvenes por 20 compañeros que han fungido como asesores. Los alumnos de humanidades son los que han participado principalmente como asesores, para las asesorías dirigidas a los extranjeros se ha requerido que el joven asesor tenga conocimientos del inglés. Es importante mencionar que una alumna de Antropología Social y un alumno de Lengua Inglesa también han participado como asesores en este programa.

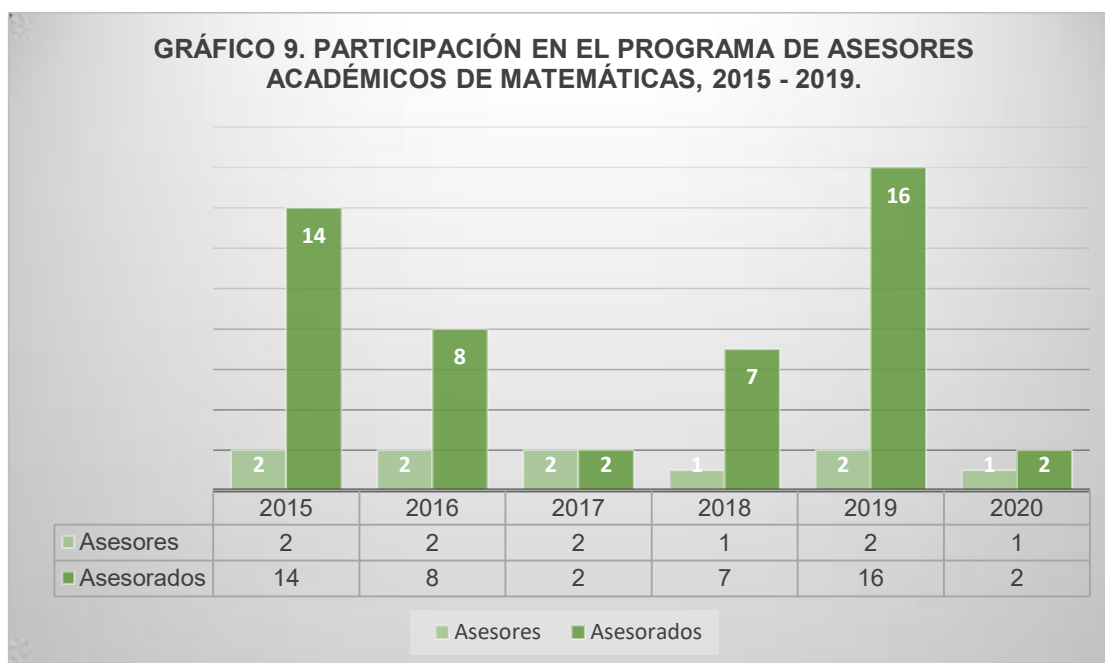


Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

A pesar de que en los últimos siete años se lleva a cabo una difusión constante de los servicios de las asesorías entre pares, en esta vertiente en el año 2017 y 2019 no se registró actividad alguna, este es de los servicios poco demandados pero no por eso deja de ser menos importante entre los estudiantes.

Asesores académicos en matemáticas:

Al igual que las otras vertientes de asesoría, este es un servicio que se puede realizar de manera voluntaria o para cumplir el requisito del servicio social obligatorio, en este programa que inicio en el año 2014, han sido asesorados a 52 jóvenes por 18 asesores.



Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

En esta vertiente como en las otras, las asesorías están a cargo de universitarios que tienen el conocimiento y las habilidades necesarias para

impartir las asesorías, en el caso de matemáticas los asesores han sido los estudiantes que cursan una licenciatura en la División de Ciencias e Ingenierías, así como de la licenciatura en Economía y Finanzas de la División de Ciencias Sociales Económicas y Administrativas,

El hecho de que dichos estudiantes sean los asesores facilita el acercamiento con sus pares universitarios, de tal manera que se genera un ambiente de confianza y empatía entre asesor y asesorado para facilitar la enseñanza, sin embargo lo anterior no descarta la participación de los docentes tutores del programa de tutorías del CENEI, como ha sido el año 2020 que un tutor asesoró a dos estudiantes.

Finalmente se puede agregar que el programa de asesores académicos entre pares es pertinente en el marco del modelo educativo de la Universidad que busca la educación integral de los estudiantes promoviendo valores, actitudes y conocimientos que les permita integrarse al desarrollo social y económico de la región, ya que este programa una actividad formativa en su más amplio sentido y una práctica integral comprometida con la sociedad, que permite consolidar la formación de los estudiantes.

4. Servicio Social y Estancias Profesionales.

El programa de trabajo social comunitario que promueve la Universidad de Quintana Roo a través del Centro de Estudios Interculturales (CENEI) tiene sus inicios en el 2010, con un grupo de jóvenes pertenecientes al programa de la Unidad de Apoyo Académico a Estudiantes Indígenas (UAAEI). En sus inicios, el planteamiento del trabajo social surge porque la universidad cuenta con el servicio social obligatorio pero el alumno debe tener los en 70% de los créditos, para que el alumno haga servicio social obligatorio en alguna institución se

debe de hacer una firma de convenio de compromisos entre ambas instituciones. En la mayoría de los casos los alumnos efectúan su servicio social en una institución de gobierno o en la propia universidad, sin embargo, los trabajos que realizan los alumnos se limitan prácticamente al trabajo administrativo. Por otro lado, con la implementación del programa de trabajo social comunitario del CENEI, su principal área de trabajo es en las comunidades de la zona maya del Estado, el alumno puede participar en la convocatoria desde que ingresa a la universidad y hasta antes de egresar de la licenciatura.

La Universidad de Quintana Roo (UQROO) tiene como misión promover y fortalecer vínculos con el entorno social que lo rodea, por tal motivo, el trabajo social comunitario debe de verse como una propuesta de acercamiento de la universidad hacia las principales necesidades que aquejan a la sociedad y en especial a las poblaciones más vulnerables. Carreras como Derecho ya cuentan con la materia de Servicio Social Comunitario como parte de las recomendaciones de mejora en la calidad educativa que promueve el Plan Estratégico de Desarrollo Institucional 2017-2020 de la UQROO⁷.

El CENEI a lo largo de su trayectoria con las actividades de vinculación ha consolidado el servicio social comunitario, esto se debe por un lado, por los lazos de colaboración interinstitucional con la Asociación U Yool Che' AC, y por otro lado por la búsqueda de una estrecha participación y comprensión a los problemas que adolece en el entorno social y en con las comunidades mayas.

En el 2015 el CENEI en coordinación con la Asociación Civil U'yool'ché proveniente de la Ciudad de Felipe Carrillo Puerto se inició el trabajo colaborativo para promover las actividades del trabajo social comunitario en la comunidad. La participación de la asociación U'yool'ché se enfoca en dar capacitación a los alumnos seleccionados para el trabajo social en el tema de suficiencia alimentaria, así como la de hacer el enlace entre la UQROO y las

⁷ <http://pedi.uqroo.mx/files/libro/pedi-uqroo.pdf>

comunidades pues es la asociación civil U'yool'ché quien trabaja directamente con las comunidades.

El trabajo social comunitario tiene como objetivo propiciar el acercamiento y fortalecimiento de la responsabilidad social que deben tener los estudiantes universitarios con los grupos vulnerables que habitan en las comunidades del estado de Quintana Roo, y fomentar el intercambio de saberes y conocimientos que fortalezcan la formación integral de los estudiantes que participan en este programa.

Con ello, se abre la oportunidad a los universitarios de convivir y aprender de los saberes ancestrales, al acercar la universidad a la comunidad y propiciar la relación de aprendizaje en el contexto de las comunidades ancestrales. En la medida que los jóvenes reconozcan y valoren los conocimientos de la comunidad en esa medida tendrán mayores herramientas para intervenir en el desarrollo de nuestros contextos cuando sean egresados y entren al ámbito laboral⁸.

Durante la implementación del servicio social comunitario se lleva a cabo el intercambio de saberes, dicho sea de paso los alumnos no solo dan, sino también reciben de las comunidades enseñanzas de las costumbres, en todas las ediciones del servicio social comunitario los alumnos reciben talleres y pláticas sobre la apicultura, las hortalizas, urdido de hamaca y el trabajo en la milpa.

El financiamiento del programa, desde su inicio en el 2010 provino de recursos que aportaron los propios alumnos y profesores, para el 2013 se obtiene recursos federales de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en el 2017 se obtiene nuevamente recursos federales del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI), Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas (PROFOCIE) y el Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE), para el 2020 se obtiene recursos de la Fundación Lomas I.A.P.

⁸ Artículo en prensa y en proceso de publicación, Autores: Ever Marcelino Canul Góngora, Dafne Danae Rodríguez Dacack, María Elena Cruz Cáceres. Título: El servicio social en la universidad de Quintana Roo. Avances y perspectivas

Es importante mencionar que desde el 2010 a la fecha, más de 100 universitarios, entre alumnos, docentes y administrativos han participado en este programa coordinado por el Centro de Estudios Interculturales.

En el siguiente cuadro se presenta el trabajo realizado del 2015 al 2019:

CUADRO 5: PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS EN EL SERVICIO SOCIAL COMUNITARIO, DEL 2016 AL 2020.

Año	Carreras	Participantes	Comunidad
2015	Antropología Social, Derecho, Sistemas Comerciales, Gobierno y Gestión Pública, Humanidades, Relaciones Internacionales y Manejo de Recursos Naturales	14 alumnos 3 profesores	Laguna Kana Q. Roo Más de 100 personas beneficiadas entre niños, jóvenes y adultos.
2016	Derecho, Gobierno y Gestión Pública, Relaciones Internacionales, Lengua Inglesa, Ingeniería Ambiental y Manejo de Recursos Naturales	12 alumnos 7 profesores	Dzula' Q. Roo. Más de 150 personas beneficiadas entre niños, jóvenes y adultos.
2017	Primera: Derecho, Gobierno y Gestión Pública, Humanidades, Lengua Inglesa y Manejo de Recursos Naturales Segunda: Derecho, Gobierno y Gestión Pública, Antropología Social, Lengua Inglesa, y Manejo de Recursos Naturales	Primera: 12 alumnos 6 profesores Segunda: 10 estudiantes 3 profesores	Dos ediciones para este año X-Hazil Sur Q. Roo y Uh-May Q. Roo Más de 300 personas beneficiadas entre niños, jóvenes y adultos en las dos ediciones.

2018	Sistemas Comerciales y de Derecho	4 alumnos 3 profesores	Betania Q. Roo Más de 100 personas beneficiadas entre niños, jóvenes y adultos.
2019	Sistemas Comerciales, Humanidades y Manejo de Recursos Naturales	7 alumnas 3 profesores	Yoactún Q. Roo. Más de 100 personas beneficiadas entre niños, jóvenes y adultos.

Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

Esta propuesta de trabajo fomenta en el alumno un compromiso ético y moral, los hace conscientes de que la educación que reciben es gratuita pero que es financiada en su totalidad por recursos públicos que son obtenidos de los impuestos que paga la sociedad, motivo por el cual, se debe de generar un compromiso por parte de los alumnos en retribuir esos beneficios obtenidos, a través de la educación y se deben de reflejar en un bienestar hacia los individuos que más lo necesitan, que en estos casos se encuentran las comunidades marginales y es ahí donde deben de llegar los alumnos para ofrecer sus servicios y su voluntad colaborativa, promoviendo que el alumno tenga un alto compromiso humanístico y social base fundamental del perfil de egreso de las licenciaturas que promueve la universidad⁹.

En el 2019 el programa de trabajo social comunitario del CENEI se registra formalmente en el Departamento de Becas y Prácticas Escolares y obtiene validez oficial dentro de la institución y obtiene la misma categoría del servicio social obligatorio.

⁹ <http://www.uqroo.mx/planes-de-estudio/licenciaturas/chetumal/licenciatura-en-antropologia/>

Por último, es importante mencionar que para el año 2020 el trabajo social comunitario se canceló por motivos de la pandemia que inicio a principios de este año y que hasta la fecha sigue afectando a la población en general.

5. Becas y apoyos

Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (UAAEI)

La Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (UAAEI) es un programa adscrito al Centro de Estudios Interculturales (CENEI) el cual fue implementado en la Universidad de Quintana Roo en el año 2003 como resultado de la aplicación a una convocatoria para bajar recursos emitida por la fundación FORD y la ANUIES cuyo objetivo general fue visibilizar a los estudiantes indígenas dentro de las instituciones de educación superior y brindarles un acompañamiento a través del diseño e implementación de estrategias académicas, culturales y asistenciales para asegurar la permanencia y mayor rendimiento de estos estudiantes.

En este mismo año la ANUIES se encargó de capacitar al personal que operaría en la UAAEI, dentro de esta capacitación se dio a conocer los tres rubros para identificar a un estudiante indígena; si el alumno cumplía con al menos uno era candidato a participar en el programa. Los rubros son los siguientes:

- a) Alumnos que nacieron en un municipio de alta presencia de población indígena
- b) Estudiantes que hablen o entiendan alguna lengua indígena
- C) Estudiantes que se auto reconozcan como indígenas.

De igual forma la ANUES brindó a la UAAEI un sistema de software que podía ser fácilmente instalado en los equipos de cómputo. Este sistema permitía guardar en una base de datos información referente a la condición socioeconómica y perfil académico de cada uno de los alumnos de procedencia indígena. Así mismo permitía descargar de manera conjunta en una plantilla de Excel la información de los alumnos que formaban parte del programa la cual

era usada para generar datos estadísticos que formaban parte del reporte semestral que debía ser mandado a la oficina central de ANUIES. La ventana principal para acceder a la base de datos era la siguiente:



Como se mencionó previamente, el sistema de software previsto por la ANUIES representaba una herramienta fundamental para la Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas ya que permitía registrar los datos generales de los alumnos del padrón de la UAAEI. En los diversos campos se pedía información con el objetivo de:

- Saber la condición socioeconómica de los estudiantes al inicio de la UAAEI
- Registrar la experiencia académica de cada uno de los estudiantes indígenas.
- Obtener información acerca de los perfiles académicos de los alumnos de procedencia indígena.

Cabe destacar que la localización de alumnos no era fácil ya que el personal de la UAAEI acudía salón por salón tratando de identificar a los alumnos que cumplían con el perfil para participar en el programa. Otra estrategia fue enviar la encuesta en formato electrónico a todos los alumnos que tenían correo. Una

vez recabada la información necesaria para alimentar la base de datos de la UA AEI, se proseguía a capturar la información. Estas estrategias de localización y aplicación de los formatos de encuesta eran muy ineficientes y tardados; sin embargo, en el primer año de operación de la UA AEI en el 2003 en la UQROO se logró registrar a 101 estudiantes.

El personal del UA AEI trabajaba siempre en el mejoramiento de sus estrategias en la captación de estudiantes, es por ello que en el año 2005 a través de reuniones con el área de admisiones se logra la participación del personal del UA AEI en el proceso de inscripción lo cual permitía captar a los estudiantes de nuevo ingreso momentos después de su inscripción. Durante la interacción del personal de la UA AEI con los estudiantes se lograba explicar el objetivo del programa, identificar a los alumnos que tenían las condiciones para participar en el programa y en caso de que el alumno fuera idóneo y aceptara participar, se le aplicaba la encuesta completa a papel la cual posteriormente se capturaba en el sistema de Software.

En año 2010 la Unidad de Apoyo Académico a Estudiantes Indígenas dejó de recibir recursos financieros por parte de la ANUIES por lo cual la UA AEI adquirió independencia en la forma de registrar los datos de los alumnos que formarían parte del padrón por lo que en el 2011 y derivado de los acuerdos de reunión de equipo del CENEI se cambió el formato de encuesta de captación de estudiantes indígenas haciéndola más corta con la finalidad de que el llenado sea más rápido. De igual manera, se dejó de usar el sistema de software de la ANUIES pues ya no había necesidad de enviar informes semestrales a la oficina central. Por lo cual el vaciado de los datos se empezó a llevar a cabo directamente en una hoja de Excel. Dichos datos eran utilizados para generar datos estadísticos al interior del CENEI.

Año con año se reciben alrededor de 200 alumnos que son captados por el CENEI a través de la aplicación de una encuesta la cual a partir del año 2016 fue aplicada de manera electrónica a través de un sistema de red con la finalidad registrar la información en menor tiempo y así fortalecer el manejo de la información de datos personales del alumno; previamente al llenado del sistema, los alumnos reciben de manera personalizada información referente a

los servicios del centro y esto a su vez permite conocer a los alumnos y crear un lazo de empatía.

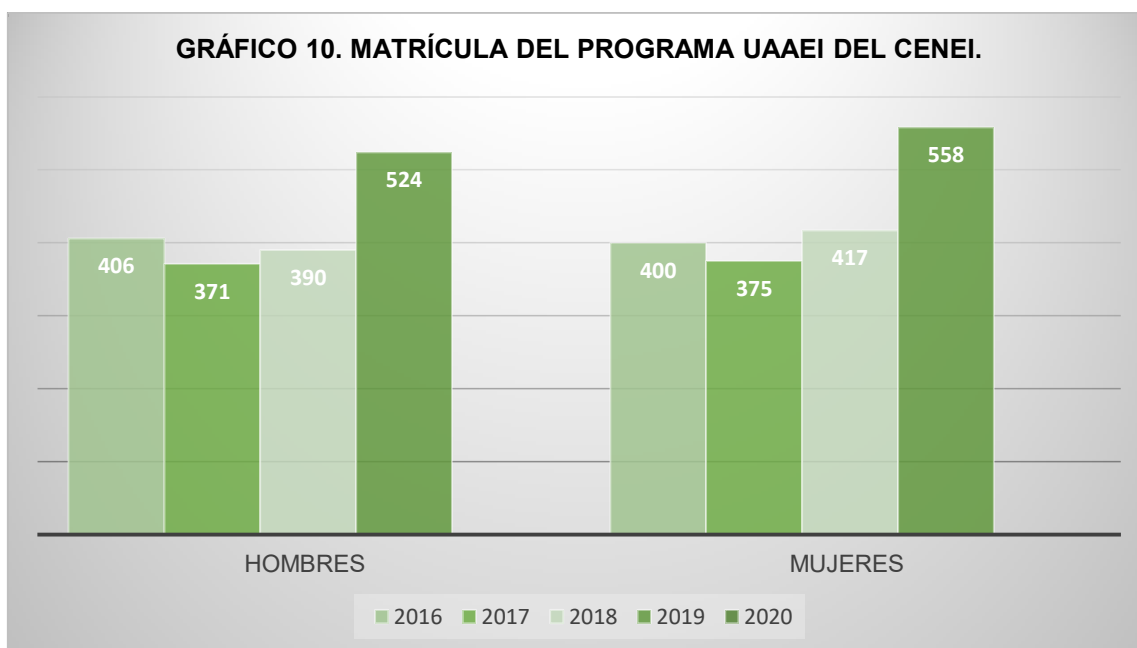
La plataforma del nuevo sistema se puede apreciar en la siguiente imagen.



Cabe señalar que el llenado del sistema se lleva a cabo en menos de 10 minutos y estos datos se alojan en una base datos de Excel la cual se descarga al finalizar el proceso de inscripción, esto evita la impresión de los formatos lo cuales tenían que ser llenados a mano por los estudiantes y posteriormente capturados en la base de datos de la UAAEI.

La información proporcionada por los alumnos al llenar el formulario es utilizada para alimentar la base de datos la cual es actualizada año con año con la finalidad de identificar alumnos en riesgo de reprobación, reprobados, que se dieron de baja, alumnos que de pronto dejaron de asistir a clases; una vez terminada la actualización se localiza a estos alumnos para hacer el acompañamiento a través de los diferentes servicio del CENEI tales como tutorías, asesorías académicas, cursos de nivelación, apoyo en la gestión de becas y trámites administrativos de igual forma el seguimiento a estos alumnos se lleva a cabo de manera transversal con las diferentes áreas académicas y de servicios de esta universidad.

En las siguientes graficas se puede observar el número de alumnos divididos por sexo captados por la UAAEI durante los últimos cuatro años ya que las estadísticas del 2020 aún se están generando teniendo como dato aproximado la captación de 1030 alumnos.

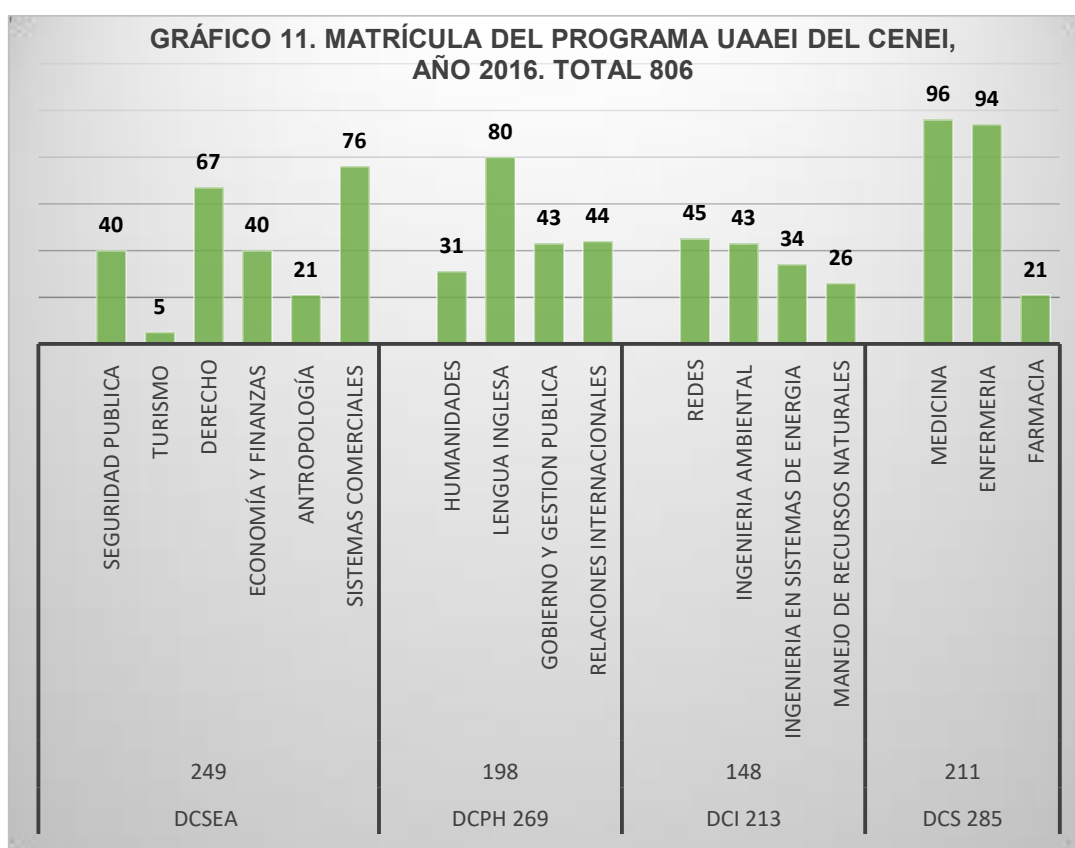


Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

El total de estudiantes de la UAAEI del Centro de Estudios Interculturales está compuesto por diferentes grupos originarios, el que mayor predomina es el maya yucateco, así también están adscritos alumnos que pertenecen a los pueblos originarios: Maya Kanjobal, Maya Chol (Ch'ol), Huasteco, Mayo, Popolucá, Tzental, Nahuatl, Totonaco Mixteco, Zapoteco, Mestizo y Tzotzil.

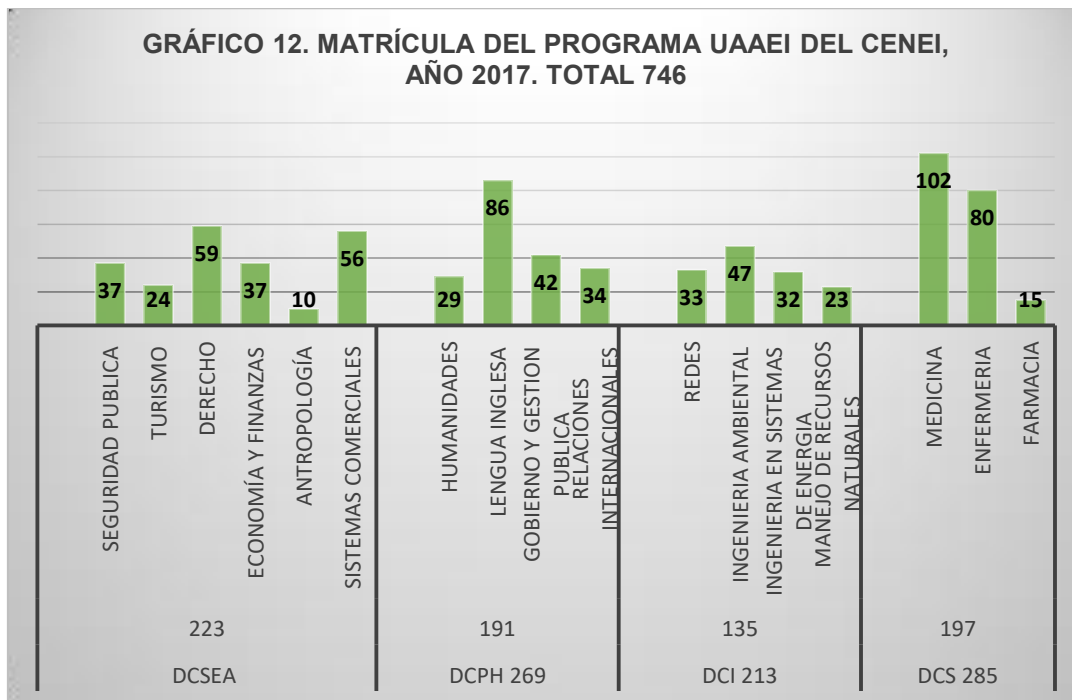
También es importante destacar que gracias a los datos generados por la base de datos de la UAAEI se ha identificado la presencia de estudiantes de diferentes comunidades localizadas en los diferentes municipios de nuestro estado tales como: Noh- Bec, X- Hazil Sur, Tihosuco, Saban, X-Pichil, Candelaria, Laguna Kana, José María Morelos, Chiquilá, Ignacio Zaragoza, Chan Che I, Coba, Chun- Yah, Kantunilkin, Chunhuhub , Dziuche, Presidente Juárez, Calderitas, Caobas, Nicolás Bravo, Valle Hermoso, La presumida, Santa Gertrudis, San Juna de Dios, Valladolid Nuevo, El Tintal 1.

En las siguientes graficas se puede observar el número de alumnos detectados por la UAAEI durante los últimos cinco años.



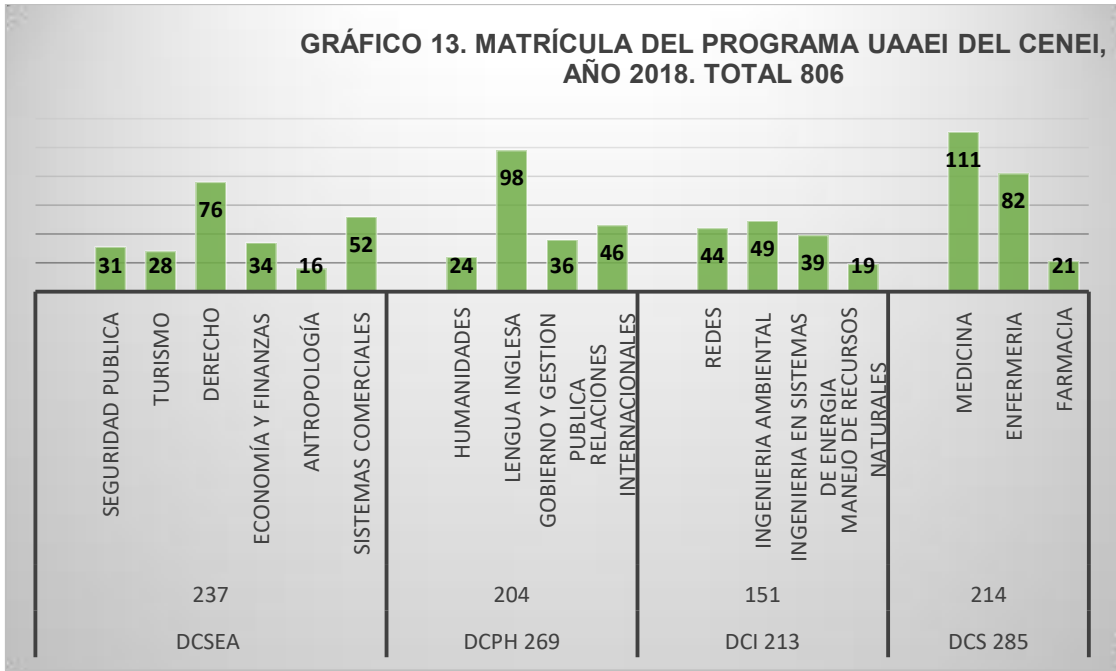
Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

Como se puede observar en el año 2016 fueron detectados 806 alumnos lo que representó el 21.8% por ciento del total de la población estudiantil de este año en el campus Chetumal.



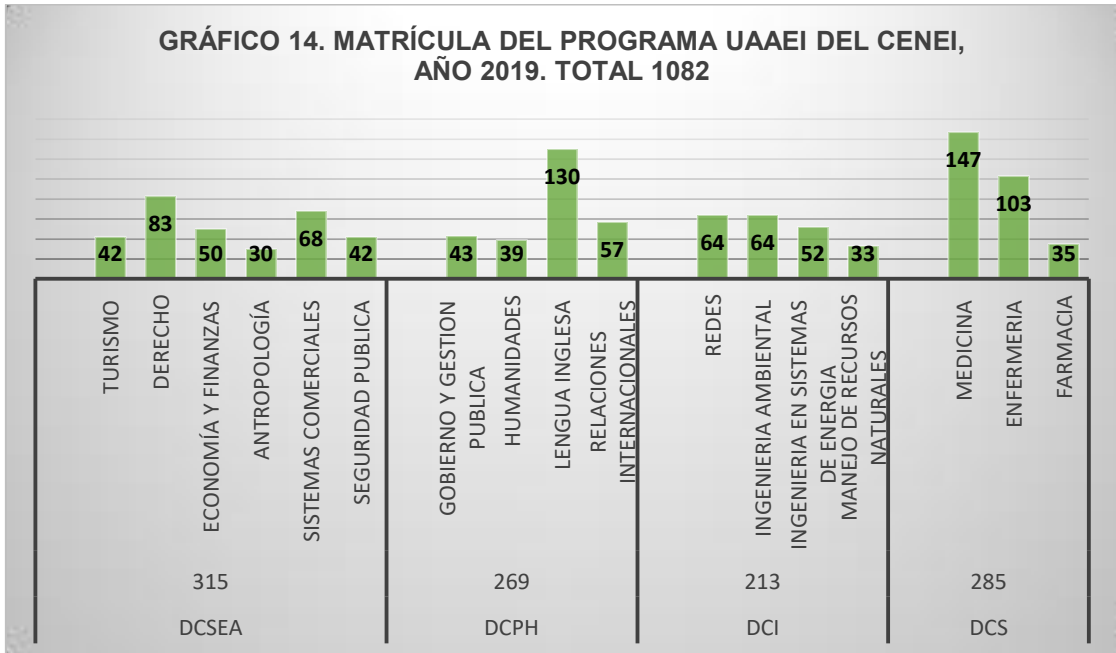
Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

Así mismo, en el año 2017 se detectaron 746 alumnos representando el 20% por ciento de la población estudiantil del campus Chetumal.



Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

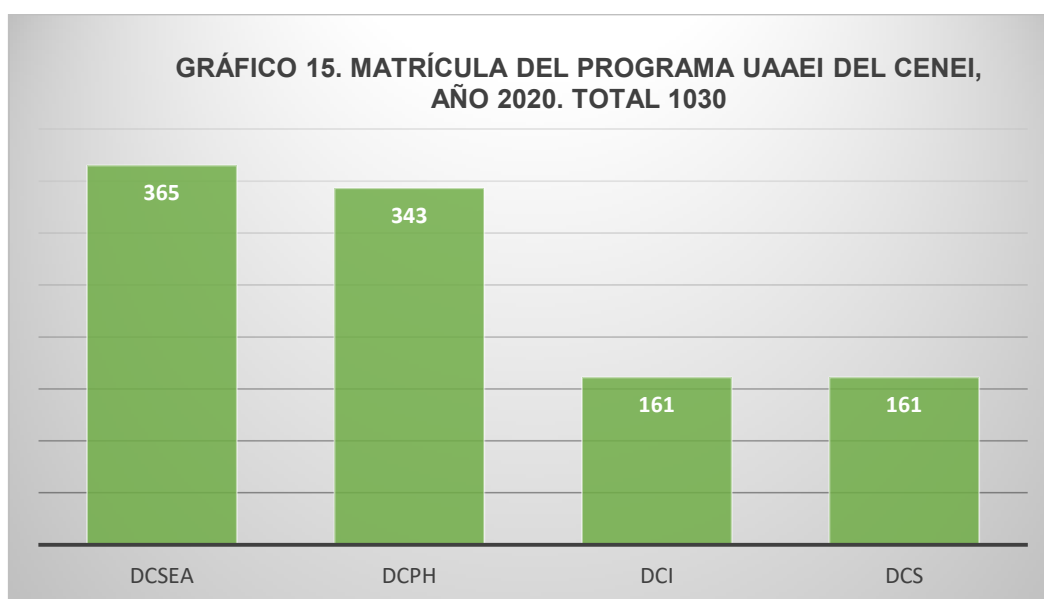
En el 2018 tuvimos un incremento en la matrícula de alumnos registrados en la base de datos de la UAAEI la cual ascendió a un total de 806 alumnos lo que representó el 23% por ciento del total de la población en el campus Chetumal.



Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

Debido a la difusión de los servicios de CENEI en el año 2019 se logró detectar a un total de 1082 alumnos lo que representó el 28% por ciento del total de la población estudiantil del campus Chetumal.

Cabe señalar que este año 2020 y debido a los cambios y adaptaciones traídos por la pandemia del covid 19 la captación de estudiantes para formar parte de la UAAEI se dio de manera virtual lo que permitió por primera vez aplicar el formulario a todos los estudiantes de nuevo ingreso de todos los campus de la Universidad. Debido a que los datos todavía están siendo analizados estadísticamente, por ahora solo se tiene el número de alumnos captados por división del campus Chetumal tomando en cuenta que estos datos pueden variar pues hay alumnos que no llenaron bien el formulario y que duplicaron datos.



Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

El acompañamiento a través de la UAAEI para los estudiantes en este año y en esta nueva realidad es algo que no se ha detenido pues se sigue captando estudiantes para que formen parte de la base de datos, al finalizar el semestre

la base de datos se va a actualizar con el objetivo de dar seguimiento y acompañamiento a los alumnos que estén riesgo de reprobación o reprobados o que manifiesten la necesidad de algún tipo de apoyo. La Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas es catalogada desde sus inicios como una estrategia para la prevención del rezago educativo, el mejoramiento de la eficiencia terminal y la tasa de retención.

La universidad de Quintana Roo es la única universidad a nivel nacional que si bien no es una universidad intercultural genera estadísticas año con año referente al número de alumnos que ingresan a esta institución que pertenecen a un grupo originario, esto a su vez ha dado la pauta para realizar vínculos internos y externos que han permitido apoyar a través de becas a alumnos que se adscriben a un pueblo originario.

En los siguientes apartados se da razón de las becas que la UQROO ha conseguido para sus alumnos, a través de las estadísticas generadas desde el programa de la UUAEI del CENEI, a partir del registro de las estadísticas de los estudiantes indígenas.

1. Casa del Campesino y Albergue Estudiantil Indígena

Como resultado de la vinculación del Centro de Estudios Interculturales al exterior de la Universidad de Quintana Roo, desde el año 2003 se ha trabajado en conjunto con la Casa del Campesino y Albergue Estudiantil Indígena la cual ofrece de manera gratuita becas de alimentación y hospedaje a estudiantes indígenas foráneos de escasos recursos.

Derivado de diferentes reuniones la relación de colaboración entre el CENEI y la Casa del Campesino y Albergue Estudiantil Indígena se fue afianzado aún más pues el CENEI colaboró en la elaboración del perfil del estudiante que podría ser candidato a este tipo de beca, de igual manera se trabajó en conjunto en la elaboración de un reglamento a seguir al momento de ser becario de este albergue.

Año con año el CENEI participa de manera activa promocionando los servicios de este albergue en las diferentes comunidades visitadas durante la difusión zona maya de igual manera se ha participado de forma activa en las actividades organizadas por este albergue para la generación de ingresos económicos mismos que son usados para ofrecer un mejor servicio a los alumnos.

El proceso para que un estudiante pueda acceder al apoyo de alimentación y hospedajes es haber pasado por un proceso de entrevista por el personal del CENEI en el que alumno expresa los motivos por los cuales necesita el apoyo seguidamente se le expide una carta de recomendación expresando la necesidad del joven.

En la siguiente tabla se puede observar el número de alumnos que fueron apoyados con la beca de alimentación y hospedaje en los últimos cuatro años. Cabe señalar que por motivos de la pandemia del Covid 19 en este año 2020 los alumnos toman clases desde casa y no hacen uso del albergue.

CUADRO 6. ALUMNOS BECADOS EN EL ALBERGUE.

Año	Número de alumnos becados.
2016	17
2017	20
2018	24
2019	24

Fuente: Centro de Estudios Interculturales, 2020.

Es importante mencionar que este albergue recibe alumnos no solo de la Universidad de Quintana Roo sino también de otras instituciones educativas de la ciudad de Chetumal por lo que muchas veces los cupos se llenan y muchos alumnos no pueden gozar de esta beca debidos a la limitada disponibilidad.

2. Becas otorgadas por la fundación LOMAS

En el año 2018 el Centro de Estudios Interculturales en conjunto con la Dirección General de Cooperación Académica llevaron a cabo el acercamiento con Fundación Lomas. I.A.P para el otorgamiento de tres becas para estudiantes de los pueblos originarios dichas becas fueron otorgadas en el año 2019 a miembros del estudiantado que no contaban con algún tipo de beca y que demostraron su pertenencia a un pueblo originario de México. Así mismo, a estos estudiantes se les dio seguimiento en el CENEI a través de tutorías y asesorías con la finalidad de que mantengan su promedio y por ende conserven la beca la cual fue monetaria y distribuida en tres pagos.

Cabe señalar que el vínculo con la fundación lomas sigue vigente y debido a la pandemia que actualmente estamos viviendo no fue posible ejecutar el paquete de becas previstas para este año 2020; sin embargo, estas se otorgarán el próximo año las cuales son un total de 23 becas.

3. Casa del Universitario Indígena

La casa del Universitario Indígena se construyó en el 2018 a través del Programa de Apoyo a la Educación Indígena (PAEI), de la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) ahora el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) con la finalidad de brindar apoyo de hospedaje y alimentación a cien estudiantes de origen indígena de la Universidad de Quintana Roo. Por cual quedo establecido en el convenio entre la UQROO y el INPI que el seguimiento académico de los alumnos que se hospedaran en dicho albergue, será a través de la coordinación del Centro de Estudios Interculturales.

Así mismo, el INPI se vinculó con el CENEI para tener el asesoramiento referente a la conformación de carpetas con los expedientes de los solicitantes del apoyo de la Casa del Universitario Indígena por lo que en este último semestre presencial del 2019 se recabaron 92 solicitudes formalizadas por parte alumnos de reingreso y de nuevo ingreso de nuestra

Universidad, y en este año ya se cuenta con parte de la documentación de 31 alumnos de nuevo ingreso los cuales terminaran su proceso de registro en cuanto pase la contingencia referente al Covid 19.

4. Instituto de Formación Fondacio América (IFFAMERICA) en Santiago de Chile

El Centro de Estudio Interculturales se vinculó de manera externa con el Instituto de Formación Fondacio América (IFFAMERICA) el cual ofrece **experiencias de aprendizaje** y de **transformación personal** para jóvenes latinoamericanos, contribuyendo a que descubran y desplieguen su vocación, fortalezcan su conciencia crítica reconociendo los desafíos del mundo actual, adquiriendo herramientas que los habiliten y empoderen como agentes de cambio social para aportar en la transformación social de América Latina.

Como resultado es este vínculo en el 2018 se logró que dos estudiantes de nuestra universidad llevarán a cabo una estancia de nueve meses para cursar el diplomado sobre Liderazgo Ético y Emprendimiento de Proyectos Sociales en su modalidad de tiempo completo en el Instituto de Formación Fondacio América en el país de Chile. Dada la vinculación que se mantuvo con éxito, en el año 2019 dos estudiantes más fueron becados para realizar esta estancia.

Cabe señalar que cada año es más complicado mandar estudiantes a dicha estancia pues últimamente las becas que ofrece el Instituto de Formación Fondacio América no son completas pues algunas veces el transporte de los alumnos no está cubierto, en otras ocasiones la colegiatura del diplomado a cursar no está contemplada dentro de la beca.

Trabajo colegiado con el Cuerpo Académico Estudios Antropológicos del Circumcaribe.

La creación del Centro de Estudios Interculturales (CENEI) tiene en sus ejes, la vinculación, difusión, extensión y la generación de conocimiento, aunque dicho Centro no ofrece programas de formación académica a nivel licenciatura o posgrado, si los considera de suma importancia, en virtud que su atención y acompañamiento académico se encuentra enfocado principalmente en los estudiantes de origen indígena que se encuentran estudiando en nuestra institución educativa, es decir, que fungimos como espacio que coadyuva al proceso de la eficiencia terminal y al fortalecimiento del aspecto identitario de los estudiantes indígenas. La vinculación con las diferentes áreas administrativas y académicas resultan de suma importancia, pues permite fortalecer y complementar de manera orgánica la relación y respuesta efectiva a las demandas y necesidades tanto de los estudiantes, como del personal que opera dicho Centro.

El eje de generación de conocimiento, se plantea como un eje importante que responde al modelo académico de la universidad, que considera el elemento intercultural y la contextualidad sociohistórica, al reconocer la importancia de la cultura maya y la corresponsabilidad social con dicha población; en dicho sentido, es que se considera que la investigación también puede responder a las siguientes consideraciones:

- a) el contexto
- b) la pertinencia
- c) a un enfoque intercultural
- d) a la formación académica intercultural
- e) al discernimiento de nuestra condición sociocultural y espacial
- f) al fortalecimiento de la lengua maya yucateca.

Se presentan evidencias concretas del proceso de generación de conocimiento:

1.- Robertos Jiménez J. et al. (coords) (2008). *Los mayas contemporáneos*. UQROO, Plaza y Valdes.

2.- Canul Góngora E. et al (2013). *Kaambal, Báaxal Yéetel kiimak ólal (aprender jugando alegremente)*. UQROO, ANUIES.

3.- Actualmente se encuentra en proceso de revisión el: U áanalte´u ka´ansaj maaya t´áan (manual de enseñanza del maya yucateco, nivel introductorio).

Este último es el resultado del trabajo con el cuerpo académico de estudios antropológicos del Circumcaribe y el CENEI, de igual manera se presentan las actividades de difusión en colaboración con dicho cuerpo académico.

1.- La coorganización desde hace más de 10 años del encuentro internacional sobre intersaberes que anualmente se realiza.

2.- La coorganización desde hace más de 5 años del Seminario Internacional Permanente sobre Migraciones desde la Frontera Sur.

Dicho sea de paso, estas actividades son congruentes con los procesos de aseguramiento de la calidad establecidos por el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (Prodep), al promover la mejora continua en el aspecto docente del personal del CENEI, quienes colaboran en los programas educativos de la División de Ciencias Sociales Económico y Administrativas,

así como al promover el trabajo colegiado en el cuerpo académico anteriormente señalado.

Cabe señalar que el personal adscrito al CENEI se encuentra participando institucionalmente en el cuerpo académico de Estudios Antropológicos del Circumcaribe, esta vinculación ha venido a fortalecer de manera recíproca y se observa como una oportunidad seguir consolidando el área del desarrollo de estudios sobre la enseñanza de la lengua maya, sin embargo, se considera que dicho Centro debe ser fortalecido institucionalmente a través de mecanismos que permitan considerar el incremento de sus recursos ordinarios tomando como referencia la pertinencia social de sus programas y acciones, en la actualidad estas circunstancias señalan dicha debilidad, sin embargo, la fortaleza que se observa es por un lado en el grado de compromiso social y cualificación de su personal, así como la vinculación con el cuerpo académico. La amenaza que se observa es en todo caso en las variables exógenas como la pandemia, que ha limitado el margen de acción en la identificación de la población universitaria indígena, en el acompañamiento académico y asistencial a dicha población.

Análisis FODA de las actividades y programas del CENEI.

A continuación, se presente el análisis FODA de los programas del CENEI que han sido expuestos como se ha mencionado anteriormente, en el marco del punto **C** titulado **Estudiantes del apartado de Diagnóstico que indica la guía del Programa para el Desarrollo Estratégico de los Programas Educativos de Licenciatura** en los apartados:

Promoción, selección y admisión, evolución de la matrícula inscrita

Atención y seguimiento al estudiante

Servicio Social y Estancias Profesionales

Becas y apoyos.

Es importante mencionar que para la optimización de espacios se han usado las abreviaturas siguientes en el cuadro del FODA, pues a cada programa se le atribuyó un punto dentro del análisis:

DZM: Difusión Zona Maya.

PTEI: Programa de tutorías con enfoque intercultural.

PAAEP: Programa de Asesores Académicos entre Pares. .

TSC: Trabajo Social Comunitario.

UAAEI: Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas.

Factores internos	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> • DZM: La Universidad, a través del CENEI da cumplimiento a la Ley de los Derechos Lingüísticos, por un lado, al difundir sus servicios en lengua Maya a los jóvenes de las comunidades mayas de Quintana Roo, y por otro lado al generar material de difusión, como son los trípticos de promoción de los programas educativos de la UQROO y la página del CENEI en versión Maya – Español. • PTEI: El enfoque intercultural del programa, permite una atención pertinente en la trayectoria de los estudiantes provenientes de pueblos originarios. La capacitación a los tutores se lleva a cabo sin la inversión de recursos económicos. • PAAEP: Las asesorías están a cargo de universitarios que tienen el conocimiento y las habilidades necesarias para impartir las asesorías, lo anterior 	<ul style="list-style-type: none"> • DZM: Falta de programación presupuestal de los recursos económicos para el financiamiento de la actividad (viáticos, combustible) y la producción de material de difusión. Aunado a lo anterior, el interés de acercar la UQROO a los jóvenes de comunidades parece exclusivo del campus Chetumal y Cozumel, pues bien las unidades académicas Cancún y Playa del Carmen, no se han sumado a las actividades que esta difusión implica. • PTEI: No hay una coordinación con el área de tutorías de la UQROO para fortalecer el acompañamiento, a través de la trayectoria académica de los alumnos adscritos al CENEI. • PAAEP y PTEI: No se cuenta con un instrumento formal para la evaluación del programa en el impacto de las asesorías en los índices de reprobación. • PAAEP: Falta de un programa

facilita el acercamiento entre pares y genera un ambiente de empatía que facilita la enseñanza - aprendizaje.

- TSC: Alto compromiso social y humanístico de los alumnos durante la puesta en marcha de las actividades. En dichas actividades que los estudiantes implementan, difunde a la vez la oferta académica de la Universidad.
- TSC: La vinculación con otras divisiones académicas y áreas administrativas genera procesos transversales que impactan en el perfil de egreso de los universitarios.
- UAAEI: Los lazos de colaboración con las instituciones externas con las que se vincula el CENEI, se ha mantenido en buenos términos y se afianza año con año trabajando en conjunto en acciones que beneficien al estudiante perteneciente a un pueblo originario.
- Cabe señalar que el personal adscrito al CENEI se encuentra participando institucionalmente en el cuerpo académico de Estudios Antropológicos del

de capacitación de los universitarios que prestan sus servicios como asesores del programa, de igual manera falta material didáctico suficiente para la implementación de las asesorías.

- TSC: Cada vez son más limitados los recursos económicos, de igual forma la comprobación de gastos es muy complicada dentro de la comunidad.
- UAAEI: Falta de interés de las autoridades institucionales para oficializar el reconocimiento de la matrícula procedente de un pueblo originario, lo que conlleva a que la UQROO pierda la oportunidad de bajar recursos que impacten positivamente a la población indígena.
- UAAEI: El CENEI debe ser fortalecido institucionalmente a través de mecanismos que permitan considerar el incremento de sus recursos ordinarios tomando como referencia la pertinencia social de sus programas y acciones, en la actualidad estas circunstancias señalan dicha debilidad.

Circumcaribe, esta vinculación ha venido a fortalecer de manera recíproca y se observa como una oportunidad seguir consolidando el área del desarrollo de estudios sobre la enseñanza de la lengua maya.

Factores externos	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • DZM: Aumento de las instituciones de educación media superior ubicadas en comunidades mayas que provean aspirantes a ingresar a la UQROO. • PTEI: El enfoque de la educación en el contexto actual y sexenal se apega a la atención con pertinencia cultural por lo que la UQROO se posiciona con ventaja y podría traducirse en recursos para la Universidad. • PAAEP: Aprovechar los recursos humanos de otras instituciones de educación superior para canalizar sus conocimientos en la mejora de este programa. 	<ul style="list-style-type: none"> • DZM: Aumento de universidades en las comunidades de la Zona Maya que desvíen el interés de los jóvenes egresados de las instituciones de educación media superior. • PTEI: El estigma hacia la población perteneciente a un pueblo originario puede detonar un posicionamiento negativo hacia el programa de tutorías con enfoque intercultural. • TSC: Amenazas naturales como los huracanes e inundaciones, así como el del contexto actual de la pandemia. • UAAEI: Debido a la crisis

- TSC: Promover mayor interés hacia el programa por parte de las ONGs para implementar el TSC en más comunidades en la zona maya
- UAAEI: El CENEI por más de una década ha afinado los instrumentos y las estrategias para la identificación de estudiantes pertenecientes a un pueblo originario, lo que ha permitido la credibilidad de la UQROO ante instituciones gubernamentales y no gubernamentales para financiar becas enfocadas a los estudiantes indígenas, el caso más concreto y el logro mayor es la construcción del Albergue del universitario Indígena construido en los terrenos de la UQROO en el año 2019 y que albergará a estudiantes adscritos a la UAAEI.

económica que se vive por la actual pandemia Covid-19, el proceso de apertura de la Casa del Universitario Indígena se postergue aún más, lo anterior puede llevar a la deserción escolar de estudiantes provenientes de la zona maya, de igual manera dicha con la pandemia y con la crisis que ha traído se corre el riesgo de que los apoyos en becas disminuyan, como es el caso de la Fundación Lomas y el Instituto de Formación Fondacio América.

Otra amenaza que se observa es que en la pandemia ha limitado el margen de acción en la identificación de la población universitaria indígena, en el acompañamiento académico y asistencial a dicha población.

Contacto.

Durante el 2019 las actividades y los servicios del CENEI se publicaron en:

Página Web

<http://cenei.uqroo.mx/>

Facebook

En su página del Facebook, en el siguiente link se aloja el Centro:

<https://www.facebook.com/#!/Centro-de-Estudios-Interculturales-CENEI-630845513680489/>.

Ubicación física

Físicamente el CENEI se encuentra en el campus Chetumal, edificio K, planta alta.

Anexo 3.- Propuesta de servicio social: asesores académicos de inglés.

Propuesta de servicio social:

“Asesores Académicos en Inglés”

Índice de contenido

Justificación

Objetivo

Lugar de realización

Duración

Carreras que comprende

Número y perfil de los participantes

Recursos necesarios

Tiempo de dedicación

Responsables

Criterios de evaluación

Justificación

El Centro de Estudios Interculturales de la Universidad de Quintana Roo coadyuva en los esfuerzos institucionales para reducir el índice de deserción de los estudiantes indígenas, a través de una atención especial. Si bien la población indígena universitaria, es una de las más vulnerables y tiende a abandonar los estudios de nivel superior, por motivos que con frecuencia se repiten, como es: la falta de una solvencia económica para financiar sus gastos universitarios (hospedaje, alimentación, libros, fotocopias, pasajes, etc.); las dificultades para adaptarse a la vida universitaria e incluso a la de la ciudad; la inseguridad en la vocación en el área elegida, los problemas de autoestima, etc. así como la deficiente preparación en áreas académicas específicas.

En la Universidad de Quintana Roo, desde el año 2003, la UAAEI, aplica una encuesta con el objetivo de detectar las necesidades académicas de los estudiantes de origen indígenas que ingresan a la Universidad, así como de los estudiantes de nuevo ingreso en general. El resultado de este diagnóstico ha mostrado la necesidad de reforzar las habilidades en las áreas de matemáticas, lógica, inglés y redacción.

En ese sentido se han impartido cursos de capacitación en ortografía, redacción y matemáticas; así como en la elaboración de ensayos y trabajos finales. También, se ha canalizado el apoyo de asesores académicos en áreas muy específicas, como es el de matemáticas, estadísticas e inglés.

Este proyecto de servicio social, es una alternativa para mejorar el apoyo en las áreas de interés y preocupación de los estudiantes, por eso se pretende abrir un programa de servicio social para canalizar asesores académicos en la atención de estudiantes en riesgo de reprobación en la materia del idioma inglés. La idea es que los alumnos avanzados de la carrera de Lengua Inglesa

se desempeñen como asesores académicos dentro de un programa de servicio social enfocado a fomentar la colaboración en el aprendizaje, así como de coadyuvar en un mejor desempeño académicos de los estudiantes de la UAAEI.

Con la apertura del programa de asesores académicos en inglés, se pretende canalizar el talento del estudiante-asesor en habilidades de la enseñanza, además, se contribuiría en la formación académica y capacitación profesional del prestador del servicio social.

El programa de asesores académicos es pertinente en marco de los nuevos planes de estudio de las licenciaturas de esta Universidad que contemplan el idioma inglés como asignatura general. Dicho programa sería un medio para evitar situaciones de reprobación que perjudiquen la renovación de las becas o la situación regular de los estudiantes que prefieran la modalidad de titulación por promedio.

Objetivos

1. Coadyuvar en la enseñanza - aprendizaje del inglés, canalizando asesores académicos.
2. Fortalecer las habilidades de los estudiantes de la carrera en lengua inglesa en su formación en el campo de la docencia.

Lugar de realización

Biblioteca de la Universidad de Quintana Roo

Aula intercultural del CENEI.

Duración:

Indefinido

Carreras que comprende: Todas las carreras, en la cuales haya estudiantes que cuente con un dominio o nivel alto del idioma inglés y que estén dispuestos a prestar sus servicio social o servicio voluntario como asesor académicos de dicha a lengua a estudiantes que estén reprobados o a punto de reprobación la materia de inglés.

Número y perfil de los participantes

	Participante	Perfil
1	Asesor Académico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiante de cualquier carrera. 2. Que haya completado los créditos requeridos para iniciar su servicio social o bien que quiera 3. Estudiantes que se encuentre capacitado académicamente para impartir asesorías en inglés.
2	Asesorados	Estudiantes de la UAAEI y todo aquel estudiante que se encuentre en riesgo de reprobación en la materia de inglés.

Recursos necesarios

Espacio: 1 cubículo para 5 personas

Material didáctico:

Pintarrón

Plumón para pintaron

Borrador de pintaron

Hojas blancas

Tiempo de dedicación

6 meses, durante días hábiles con 4 horas diarias

Responsables

Nombre	Función	Actividades
M. C. Ever Canul Góngora	Evaluador	1. Evaluar el programa de servicio social, en los plazos establecidos.
Asistentes de la UAAEI	Responsable directo	2. Facilitar la evaluación del servicio social, en los plazos establecidos. 3. Difundir con los estudiantes el apoyo del asesor académico. 4. Asignar el horario para los asesores académicos. 5. Supervisar el programa de servicio social del asesor académico.

Criterios de evaluación

1. Desempeño académico de los asesorados.
2. Tres informes bimestrales y un informe final.

Anexo 1. Calendario de actividades.

Actividades	2020					2021		
	Agosto	Sep t	Oct	Nov	Dic	Enero	Fe b	Ma
1.- Ubicar a los asesores académicos y asignación de espacio para las asesorías.	*	*						
2.- Difusión del servicio de los asesores académicos.	*	*						
3.- Inicio de las asesorías	*	*						
4.- Primer reporte de resultados por parte del asesor académico			*					
5.- Segundo reporte de resultados por parte del asesor académico.					*			
6.- Tercer reporte de resultados por parte del asesor académico.							*	
7.- Reporte final de resultados por parte del asesor académico.							*	
Revisión de los resultados del Servicio Social							*	

Anexo 4.- Programa de asesores académicos en lengua maya.

Programa: Asesores Académicos en Lengua Maya.

Justificación

El Centro de Estudios Interculturales (CENEI) de la Universidad de Quintana Roo (UQROO) coadyuva en los esfuerzos institucionales para reducir el índice de deserción de los estudiantes indígenas, a través de una atención especial.

En la UQROO, desde el año 2003, EL CENEI aplica una encuesta con el objetivo de detectar las necesidades académicas de los estudiantes de origen indígenas que ingresan a la Universidad, así como de los estudiantes de nuevo ingreso en general. El resultado de este diagnóstico ha mostrado la necesidad de reforzar las habilidades en las áreas de matemáticas, lógica, Inglés y redacción. En ese sentido se han impartido cursos de capacitación en ortografía, redacción y matemáticas; así como en la elaboración de ensayos y trabajos finales.

Otra de las estrategias empleadas para evitar los casos de reprobación, es la canalización de asesores académicos en áreas muy específicas, como es el de matemáticas, estadísticas, maya e Inglés. En cuanto a las asesorías en maya se ha prestado tanto a los alumnos que cursan los niveles de maya en la Universidad de Quintana Roo, como a instituciones que solicitan al CENEI apoyo en la transmisión de conocimiento de la lengua, tal ha sido el caso de la Escuela Primaria Primitivo Alonso de la ciudad de Chetumal que solicita estudiantes y maestros para estar frente a grupo con el objetivo de que los alumnos de segundo grado tengan un acercamiento con la lengua maya y obtengan conocimientos básicos de dicha lengua.

En ese sentido las asesorías en maya son una alternativa de apoyo para los estudiantes que cursan los niveles de maya en la UQROO, también constituirá una forma de resguardar los derechos lingüísticos de la población maya, en el sentido que fomentará y fortalecerá los conocimientos de dicha lengua en la población en general.

Además este programa busca impactar a nivel socioeconómico, ya que buscará la vinculación con instituciones de gobierno tanto a nivel municipal como estatal para apoyar, cuando así lo soliciten, la traducción oral maya – español – maya y/o español – maya – español de programas de apoyo dirigidas a las comunidades de origen maya. Por lo tanto constituirá un puente de comunicación entre las instituciones de gobierno, de educación con las comunidades indígenas.

Con la perspectiva anterior se propone registrar un programa de servicio social para canalizar asesores académicos en lengua maya en la Universidad de Quintana Roo. Con la apertura del programa de asesores académicos en Inglés, se estaría canalizando el talento del estudiante-asesor en habilidades de la enseñanza, se contribuiría en la formación integral de los estudiantes y se estaría promoviendo la cultura y la lengua maya.

El programa de asesores académicos en lengua maya es pertinente en el marco de un modelo educativo que busca la educación integral de los estudiantes promoviendo valores, actitudes y conocimientos que les permita integrarse al desarrollo social y económico de la región. También, dicho programa sería un medio para evitar situaciones de reprobación que perjudiquen la renovación de las becas o la situación regular de los estudiantes que prefieren la modalidad de titulación por promedio.

Objetivo General

Coadyuvar y facilitar la enseñanza-aprendizaje de la lengua maya, en las habilidades de lectura, escritura, auditiva y oral en la comunidad universitaria, vinculando las habilidades y conocimientos de universitarios con conocimiento de la lengua con universitarios que cursan la materia de maya en la Universidad de Quintana Roo o con la población interesada.

Metas

1. Canalizar por cada semestre cinco universitarios maya hablantes o alumno no maya hablante que tenga un conocimiento avanzado del maya, para desempeñarse como asesor académico en la enseñanza – aprendizaje de dicha lengua.
2. Vincular las necesidades de por lo menos 50 alumnos inscritos en las materias de maya para ser apoyados por los asesores académicos.
3. Generar por cada alumno de servicio social un material didáctico para apoyar las habilidades de lectura, escritura, auditiva y oral, en la enseñanza de la lengua maya con jóvenes universitarios.
4. Propiciar en cada año el apoyo de una institución para fortalecer el desarrollo de la lengua maya.

Metodología del Servicio Social

Vinculación. El cumplimiento de las metas compromete trabajo de vinculación tanto con la comunidad universitaria como con la población civil en general.

Trabajo de campo. El material didáctico se determinará a través de un trabajo de campo para tener mayor contexto del uso del lenguaje, así también el material tendrá una previa aplicación y empleo con los universitario para verificar su viabilidad y eficiencia.

Trabajo de gabinete. Este trabajo se llevará a cabo para sistematizar las estadísticas del año de los resultados de las asesorías y para la revisión del material didáctico.

Lugar de realización

Universidad de Quintana Roo:

Aula Intercultural del CENEI, edificio K,
Biblioteca Santiago Pacheco Cruz

Boulevard Bahia S/N esq. Ignacio Comonfort, Col. Del Bosque, CP 77019, Chetumal. Q. Roo.

Modalidad virtual: Teams y Zoom.

Duración

Ciclo escolar: 2021 – 2022.

Carreras que comprende:

Todas

Número y perfil de los participantes

	Participante	Perfil
1	Asesor Académico	<ol style="list-style-type: none">1. Estudiantes de diversas carreras, que sepan hablar y escribir en maya o que tengan amplio conocimiento de dicha lengua.2. Que haya completado los créditos requeridos para iniciar su servicio social.3. Estudiantes que se encuentren con la disponibilidad de hacer su servicio social.
2	Asesorados	<ol style="list-style-type: none">a) Estudiantes de la UQROO inscritos en la materia de Lengua Maya,b) Estudiantes que no están inscritos en la materia y tienen el interés de aprender la lengua maya.c) Estudiantes de la UQROO que hablan maya pero no lo saben escribir y van a mejorar su escritura en lengua

		Maya.
--	--	-------

Recursos necesarios

Espacio: cubículo.

Material didáctico: Pintarrón, plumón para pintarrón, borrador de pintarrón, hojas blancas, libros de maya, diccionario de maya, etc.

Plataforma: Zoom y Teams.

Tiempo de dedicación

6 meses, durante días hábiles con 4 horas diarias.

Anexo 5.- Programa de asesores académicos de español.



Universidad de Quintana Roo

División de Ciencias Sociales y Económico Administrativas

Centro de Estudios Interculturales

Programa de Asesores Académicos en Español

M. C. Ever Marcelino Canul Góngora

Jefe del Centro de Estudios Interculturales

**FORMATO DE INSCRIPCIÓN A LA CONVOCATORIA
"BUENAS PRÁCTICAS"**

26 de Marzo de 2015

I. DATOS DE LA IES PARTICIPANTE:

Nombre de la IES: Universidad de Quintana Roo
Domicilio de la IES: Boulevard Bahía s/n esq. Ignacio Comonfort, Col. del Bosque Chetumal, Quintana Roo, México C.P. 77019 Tel.
Nombre y cargo del titular o representante legal de la IES: Lic. Víctor Emilio Boeta Pineda, Abogado General de la Universidad de Quintana Roo.
Teléfono (con lada): Tel. (983) 8350300. Ext 172
Correo electrónico: vboeta@uqroo.mx

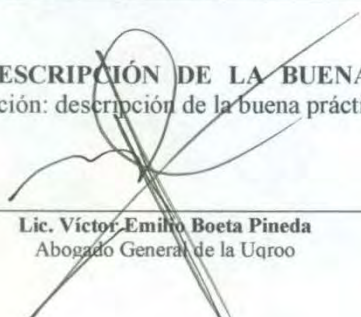
II. DATOS DEL RESPONSABLE POR LA IES PARTICIPANTE

Nombre y cargo del responsable por la IES participante: M.C. Ever Marcelino Canul Góngora, Jefe del Centro de Estudios Interculturales.
Teléfono (con lada): Tel. (983) 8350300. Ext 374 o 307
Correo electrónico: evercan@uqroo.edu.mx

III. DATOS DE LA BUENA PRÁCTICA A INSCRIBIR

Título: Programa de Asesores Académicos en Español
Categoría y subcategoría de participación: La categoría es Académica y la subcategoría es Promoción de enseñanza de segundas lenguas.
Período en que se trabajó, adoptó o implementó la buena práctica: La universidad de Quintana Roo a través del Centro de Estudios Interculturales implemento en el año 2012 el programa de Asesores Académicos en Español.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA Se incluye a este formato de inscripción: descripción de la buena práctica y soporte documental de la buena práctica.



Lic. Víctor Emilio Boeta Pineda
Abogado General de la Uqroo



IV. DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Desde sus inicios la Universidad de Quintana Roo (UQROO) ha tenido estudiantes de origen maya, debido a que en dicho estado es el grupo étnico que históricamente ha prevalecido compartiendo costumbres, tradiciones y lengua con los demás mayas de la península de Yucatán. La Universidad de Quintana Roo se ha esforzado en crear condiciones de convivencia en marco de la igualdad y alcanzar ambientes interculturales, a través de acciones afirmativas; al reconocer la importancia del grupo étnico maya. En el año 2003 se implementa en la UQROO el proyecto denominado Unidad de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas cuyo objetivo es asegurar la permanencia y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes indígenas inscritos en la Universidad, en el 2005 se crea el Centro de Estudios Interculturales que se encuentra adscrito a un área académica pues se ubica en División de Ciencias Sociales Económico Administrativas. El CENEI se encuentra jerárquicamente ubicada a un nivel de departamento, por lo que ha permitido participar en labores de docencia , con la finalidad de coadyuvar en los esfuerzos institucionales para reducir el índice de deserción de los estudiantes indígenas ,a través del CENEI, se ha logrado identificar que algunos estudiantes que su lengua materna no es el español, presentan problemas al redactar y al comunicarse de forma oral, por esta razón en el año 2012 se implementó el programa de asesores académicos en Español, cuya finalidad es apoyar aquellos estudiantes indígenas, no indígenas y alumnos extranjeros que cursan alguna carrera en la Universidad para que mejoren su ortografía, redacción y expresión oral.

Objetivos

1. Coadyuvar en la enseñanza – aprendizaje de la lengua española, canalizando asesores académicos.

2. Fortalecer las habilidades orales en los estudiantes cuya lengua materna no sea el español.

3 Reducir el índice de reprobación de los estudiantes extranjeros que están matriculados en la Universidad de Quintana Roo y que tienen problemas al comunicarse en español.

4. Fortalecer las habilidades de ortografía y redacción.

Lugar de realización

Aula Intercultural del CENEI, edificio K, UQROO.

Sala de usos múltiples de la DCSEA, UQROO

Duración

Ciclo escolar: 2012, 2013, 2014 ,2015...

Número y perfil de los participantes

	Participante	Perfil
1	Asesor Académico	Alumnos de semestres avanzados de la licenciatura en humanidades con especialidad en Español o de la licenciatura en Lengua Inglesa
2	Asesorados	Estudiantes de la UQROO y público en general.

Recursos necesarios

Espacio: 1 cubículo para 5 personas

Material didáctico: Pintarrón, plumón para pintarrón, borrador de pintarrón, hojas blancas, diccionario de español, papel rota folió, cañón de video y bocinas

Tiempo de dedicación

6 meses, durante días hábiles con 1 horas diarias.

La idea es que los alumnos avanzados se desempeñen como asesores académicos dentro de un programa de servicio social voluntario enfocado a fomentar la colaboración en el aprendizaje, así como de coadyuvar en un mejor desempeño académico de los estudiantes de la UAAEI, esta práctica se realiza entre pares, es decir los asesores académicos en español son alumnos de semestres avanzados de la licenciatura en Humanidades con especialidad en español o de la licenciatura en Lengua Inglesa, que poseen habilidades en redacción y ortografía, los alumnos de Humanidades les imparten asesorías a sus compañeros con problemas ortografía y redacción, los estudiantes de lengua inglesa les brindan asesorías a estudiantes extranjeros inscritos en la Universidad que presentan problemas al comunicarse en español.

El programa de asesores académicos en Español es pertinente en el marco de un modelo educativo que busca la educación integral de los estudiantes promoviendo valores, actitudes y conocimientos que les permitan integrarse al desarrollo social y económico de la región. Este programa está a cargo de universitarios que tienen el conocimiento y las habilidades necesarias para impartir las asesorías. El hecho de que dichos estudiantes sean los asesores facilita el acercamiento con sus pares universitarios, de tal manera que se genera un ambiente de confianza y empatía entre asesor y asesorado para facilitar la enseñanza.

Este programa contribuye en la enseñanza - aprendizaje del español canalizando asesores académicos a jóvenes que presentan problemas de redacción, ortografía y problemas de comunicación como es el caso de los extranjeros que llevan asesorías de español para fortalecer y desarrollar habilidades de comunicación oral.

Dinámica de operación del programa de Asesores Académicos en Español

1. Se realiza la convocatoria a los estudiantes indígenas, no indígenas y alumnos extranjeros inscritos en la UQROO, que presentan problemas de redacción, ortografía y comunicación oral que quieran asesorías para mejorar sus habilidades.
2. Se realiza la convocatoria para seleccionar a los asesores académicos, los alumnos que están interesados se presentan al Centro de Estudios Interculturales, con la finalidad de entrevistarse con la responsable del programa, la cual les da conocer los objetivos y los contextualiza de la labor que realiza el CENEI (Ver anexo 7).
3. A los alumnos registrados como asesores académicos en el CENEI, se les asignan de dos a cinco estudiantes que presenten problemas de redacción , ortografía y comunicación oral, los asesores inscritos en la carrera de humanidades atienden a los estudiantes nacionales, los cursan la licenciatura de lengua inglesa atenderán alumnos extranjeros.
4. El CENEI ha creado un formato de evaluación , con el objetivo de conocer las debilidades y fortalezas de los programas de asesorías adscritos al área, dicho formato se encuentra en el Sistema Institucional de Gestión de Calidad, albergado de la página de la UQROO (Ver Anexo 3), Cada mes se les proporciona un formato de evaluación a cada asesor con el objetivo de que sus asesorados evalúen las actividades realizadas durante las asesorías, la evaluación permite mejorar el programa.

5. Al finalizar el tiempo en que el alumno a fungido como asesor se le entrega una constancia que avala la actividad desempeñada durante ese ciclo.

Una de las virtudes que tiene el programa es que permite formar y acercar a los alumnos que fungen como asesores a la práctica docente, fortalecen su confianza, y sus habilidades en la materia.

Resultados e impactos

El CENEI realiza prácticas interculturales en espacios multiculturales, es decir los procesos de acompañamiento de la enseñanza y aprendizaje fomenta de manera plural y permanente la interacción de alumnos extranjeros con alumnos indígenas y no indígenas.

El CENEI a través del programa de Asesores en Español ha fomentado el trabajo entre pares universitarios, de tal manera que se genera un ambiente de confianza y empatía entre asesor y asesorado para facilitar la enseñanza.

Tabla histórica de asesores académicos de español

Fecha	Total de Asesorados	Total de Asesores
2012	9	3
2013	9	3
2014	8	4

Fuente: Centro de Estudios Interculturales

Los retos y desafíos que se identificaron para institucionalizar la buena práctica.

Al implementar el programa de Asesores Académicos en Español uno de los desafíos que surgieron fue que los alumnos extranjeros que están inscritos en la Uqroo y que solicitaron asesorías en español para mejorar sus habilidades orales, no hablaban más que su lengua materna, inglés o francés, lo anterior impedía que se pudieran comunicar con los asesores debido a que estos no hablaban inglés o francés, el CENEI tuvo que crear una estrategia para que los nuevos asesores pudieran comunicarse en su lengua de los asesorados, se tomó la decisión de que se invitarían a alumnos de la licenciatura en Lengua Inglesa que tuvieran habilidades en ortografía y redacción en español para que participarán como asesores académicos de alumnos extranjeros, la dinámica que se propicia en el aula es muy interesante ya que cuando el alumno no entiende la explicación en español, el asesor puede realizar la explicación en la lengua materna del asesorado. En el caso de los alumnos indígenas que hablan maya, presentaron otro tipo de problemas como por ejemplo redactaban como pensaban y no utilizaban las reglas gramaticales de forma correcta.

Otra de las dificultades que enfrentamos fue la falta de espacios para impartir las asesorías, ya que no se contaba con un lugar destinado para realizar dicha actividad.

Conclusiones y aprendizajes

El CENEI a través del programa de asesores académicos en español ha propiciado que se realicen prácticas interculturales en espacios multiculturales presentes en la Universidad de Quintana Roo. Para lograr lo anterior, el centro canaliza a los estudiantes con asesores académicos quienes los ayudan a fortalecer sus habilidades lingüísticas y mejorar su comunicación oral en el idioma español.

Con estas acciones, se ha logrado que se lleve a cabo un trabajo interdisciplinario y por pares en donde conviven alumnos de diferentes carreras, semestres y nacionalidades, logrando con esto el desarrollo de un número mayor de competencias académicas que posteriormente les serán útiles en su vida profesional.

Soporte documental de la buena práctica

Lista de Anexos

Anexo 1 Acervo Fotográfico del Programa de Asesores Académicos en Español

Anexo 2 Constancia de Participación como Asesor Académico en Español

Anexo 3 Formato de Evaluación del Programa de Asesores Académicos

Anexo 4 Cronograma de actividades

Anexo 5 Convocatoria para reclutar Asesores Académicos en Español

Anexo 6 Informes de labores del Centro de Estudios Interculturales [2013,2014](#).

Anexo7 Distribución de horarios de Asesorías Académicas impartidas por el CENEI

Anexo 1 Acervo Fotográfico del Programa de Asesores Académicos en Español





Fuente: Centro de Estudios Interculturales



Fuente: Centro de Estudios Interculturales



Fuente: Centro de Estudios Interculturales



Fuente: Centro de Estudios Interculturales



Fuente: Centro de Estudios Interculturales

Anexo 2 Constancia de Participación como Asesor Académico en Español



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO



Centro de Estudios Interculturales

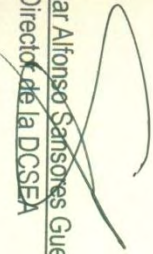
A través de la División de Ciencias Sociales y Económico Administrativas

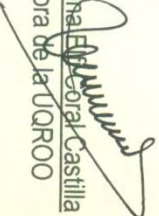
El Centro de Estudios Interculturales
Otorga la presente:

CONSTANCIA

A: Daniel Herve Alonzo Molina

Por participar como asesor académico de Español,
ciclos otoño 2013 y primavera 2014.
Chetumal, Quintana Roo, México.


Mtro. Edgar Alfonso Sansores Guerrero
Director de la DCSEA


Mtra. Elina Elvira Castañeda
Rectora de la UQRoo

Anexo 3 Formato de Evaluación del Programa de Asesores Académicos



Universidad de Quintana Roo
Centro de Estudios Interculturales



Formato de evaluación del programa de asesores académicos

Materia en la que solicitó asesorías: Español
 Nombre del asesor: Jarmin Paz Lopez
 ¿Cuántos días de asesoría recibió?: 8 días
 Horas de asesoría: 8 horas
 Nombre del alumno que solicitó la asesoría: Miguel Cat Colli
 Matricula: 11-12913
 Carrera: Antropología
 E-mail: mcat.miguel.colli@gmail.com

I. Como califica usted, los diferentes aspectos de las asesorías

Aspectos a calificar	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Pobre
Calidad del Instructor	X				
Desarrollo de las asesorías		X			
Atención de organizador(es)	X				
Calidad del lugar donde se llevo a cabo la asesoría		X			
Su nivel de satisfacción		X			

2. Esta asesoría resulto como lo esperabas Si No ¿Porqué?

Mejore mi ortografía

3. Sugerencias para el asesor

Ninguna, me gusto la dinamica

4. Sugerencias para el organizador(es)

buscar un espacio más amplio

5. Sugerencias para que mejoremos nuestro programa de asesores académicos

Ninguna

6. En que aspecto(os) crees que estas asesorías te ayudara a mejorar tu rendimiento académico

me ayudara a mejorar mis trabajos realizados en clase

7. En que otras materias te gustaría que te ofreciéramos asesorías, por favor menciónalos:

Matemáticas

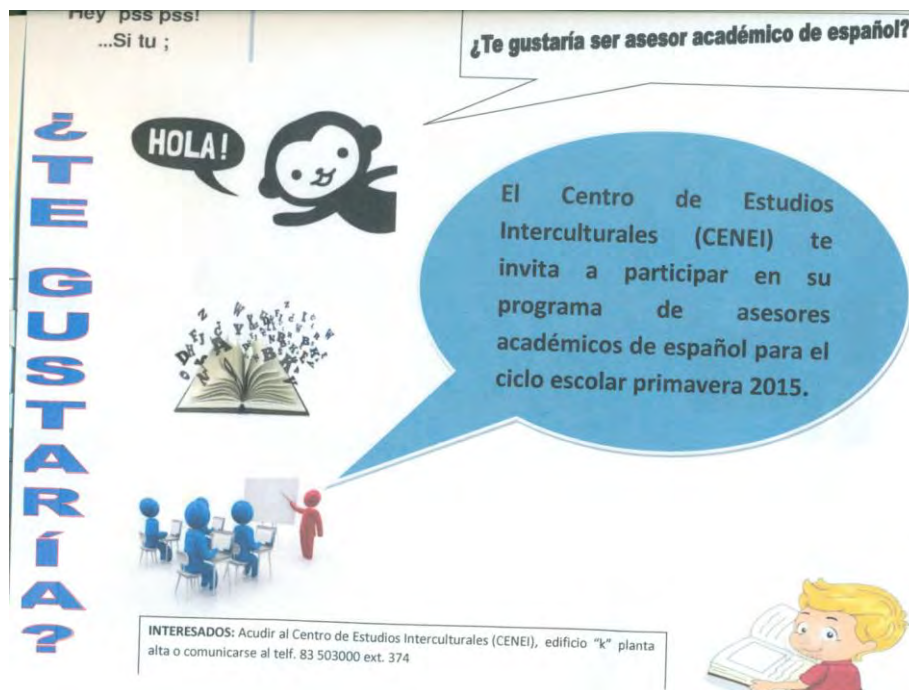
¡Muchas Gracias por tu participación!

ANEXO 4 Cronograma de actividades

Actividades	2014					2015					
	Agosto	Sep. t.	Oc. t.	Nov.	Dic.	Enero	Feb	Mar	Abril	May o	Juni o
1.- Ubicar a los asesores académicos y asignación de espacio para las asesorías.	X	X				X					
2.- Difusión del servicio de los asesores académicos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.- Inicio de las asesorías		X					X	X			
4.- Evaluación de las			X	X	X		X	X	X	X	X

Asesorías											
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Anexo 5 Convocatoria para reclutar Asesores Académicos en Español



Anexo 7 Distribución de horarios de Asesorías Académicas impartidas por el CENEI

Centro de Estudios Interculturales

Horario de Asesores Académicos, 2014

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 – 10:00			Español, Ada	Español extranjeros, Priscila Paz, 9:30 a 11:30	Maya - Nelson Yah Español ext, Priscila Paz, 9:30 a 11:30 Español, Ada Viernes 9 a 13:00 pm.
10:00 – 11:00		Francés, David Aban		Español extranjeros, Priscila Paz, 9:30 a 11:30	Maya - Nelson Yah Español ext, Priscila Paz, 9:30 a 11:30 Español, Ada Viernes 9 a 13:00 pm.
11:00 – 12:00	Maya - Oscar Yeh	Maya - Cesar Yam	Maya - Juan Castillo	Maya - Cesar Yam Español ext, Priscila Paz, 9:30 a 11:30	Maya - Juan Castillo Español ext, Priscila Paz, 9:30 a 11:30 Español, Ada Viernes 9 a 13:00 pm.
12:00 –					Español, Ada Viernes 9 a 13:00

13:00					pm.
13:00 – 14:00	Inglés Intro, Isidro Inglés pre- Int, Ana L	Inglés Intro, Isidro Inglés pre- Int, Ana L Mate, Quebedo		Inglés pre-Int, Ana L Mate, Quebedo	
14:00 – 15:00	Español, Jazmín Paz		Maya - Isidro Chuc Español, Jazmín Paz	Maya - Isidro Chuc	
15:00 – 16:00	Inglés Avan, Anissa Español, Jazmín Paz	Inglés Avan, Anissa Inglés intro, básico, pre- intermedio, Alma Inglés Intro, Fernánda	Español, Jazmín Paz	Inglés Avan, Anissa Inglés intro, básico, pre- intermedio, Alma Inglés Intro, Fernánda	Inglés intro, básico, pre- intermedio, Alma Inglés Intro, Fernánda

Anexo 6.- Programa de servicio social comunitario.

Servicio Social Comunitario

Nombre de la Institución Receptora

Universidad de Quintana Roo

Nombre de la Dirección, Departamento o Área de realización n del Servicio Social

Centro de Estudios Interculturales

Jefe(a) de la Dirección, Departamento o Área de realización n del Servicio Social

Mtro. Ever Marcelino Canul Góngora

Nombre del Programa de Servicio Social

Servicio Social Comunitario en beneficio de las comunidades indígenas del Estado de Quintana Roo

Nombre del (a) Responsable del Programa del Servicio Social

Wilberth Gabriel Ucan Yeh

Nombre del (a) Jefe(a) Directo(a) del(a) prestador(a) en la realización del Servicio Social

Wilberth Gabriel Ucan Yeh

Nombre del (a) Asesor(a) o Asesores (as) responsables del(a) prestador(a) en la realización del Servicio Social

Mtro. Ever Marcelino Canul Góngora, Jefe del CENEI

Mtra. María Elena Cruz Caceres, Asistente del CENEI

Mtro. Wilberth Gabriel Ucan Yeh, Asistente del CENEI

Lic. Yesenia Fernández Hernández, Asistente del CENEI

Lic. Gloria Candelaria García García, Asistente del CENEI

Justificación del Servicio Social

Se propone a través del servicio social comunitario una mayor vinculación entre la Universidad, las comunidades y la población civil. Se promueve un ejercicio de vínculo directo con las comunidades en el que el estudiantado y profesores trasciendan el espacio físico en

un diálogo que dinamice y haga explícita las relaciones entre los diferentes grupos y culturas en un marco de diálogo constructivo y de aprendizaje mutuo. Bajo esta perspectiva la construcción de puentes interculturales se hace importante para alcanzar los objetivos y planes de trabajo.

Cabe destacar que el presente proyecto se alinea al PEDI 2017-2020, de la siguiente manera: Eje. Universidad Pertinente y con Calidad. OE 10 Consolidar actividades que desarrollen las capacidades artísticas, deportivas, de emprendimiento, liderazgo, solidaridad y responsabilidad social en el estudiantado. E 10.2 Implementar actividades transversales para desarrollar emprendedores, plan de negocios, ética de las profesiones y liderazgo, entre otras. LA 10.2.1 Actualizar el programa de servicio social, en modalidad obligatoria y voluntariado.

De igual manera, es importante mencionar que el servicio social comunitario se enmarca dentro de las acciones del proyecto del Plan de Anual de Labores 2020 del Centro de Estudios Interculturales en su objetivo particular 1. Realizar el servicio social comunitario en zonas rurales para fortalecer el perfil de egreso de los estudiantes y las competencias para su desempeño profesional. Acción 1.1. Coordinar e implementar el servicio social comunitario en una comunidad maya.

Objetivos del Servicio Social

Promover e implementar el servicio social comunitario a través de la participación del estudiantado en actividades que involucren a las comunidades para fomentar el intercambio de saberes y conocimientos que fortalezcan la formación integral tanto académico como personal de los estudiantes.

Dentro de los objetivos específicos se buscan las siguientes acciones:

- Promover la interculturalización gradual de la universidad.
- El empoderamiento de los estudiantes tanto indígenas como no indígenas.
- Vinculación con la sociedad y comunidades indígenas.
- Promover el intercambio de conocimientos y saberes campesinos entre los diversos actores que intervienen en el desarrollo rural comunitario.

Metas del Servicio Social

Bajo esta premisa se propone realizar las siguientes acciones como metas:

- La participación y registro de 10 alumnos/as
- Cada alumno/a desarrollara un proyecto acorde al tema que se asigne por parte del CENEI.
- Los Alumnos/as tomarán un curso de inducción sobre el servicio social comunitario.
- Los alumnos/as compartirán con las comunidades sus conocimientos adquiridos en el salón y su propia experiencia, de igual forma, aprenderán de la comunidad en la que se participen.
- Desarrollar en el alumno/a el sentido de responsabilidad social.

Metodología del Servicio Social

- Lanzamiento de la convocatoria.
- Selección de los alumnos.
- Otorgamiento de recursos; Gestión y otorgamiento de recursos por parte de la Dirección General de Bienestar Estudiantil para el traslado y gastos de permanencia en la(s) comunidad(es) indígena(s), de acuerdo al Procedimiento “Apoyo a alumnos para

asistencia a congresos, seminarios, competencias, viajes de prácticas y otros” vigente, contenido en la ficha de proceso VIN-05 “Apoyo a Estudiantes” del Sistema Institucional de Gestión de la Calidad (SIGC) de la Universidad de Quintana Roo.

- Culminación de trabajo comunitario de los alumnos en las localidades.
- Entrega del informe del servicio social.

Descripción de las Actividades a realizar

Con la publicación y promoción de la convocatoria del servicio social se busca que los alumnos/as de las distintas carreras participen y se logre la captación de diez alumnos/as los cuales serán seleccionados a partir de una entrevista que realizará el CENEI.

Cada año el CENEI desarrolla una temática de trabajo con los alumnos/as y esto a su vez lo integran a un proyecto que cada uno va desarrollando. La estructura del proyecto es la siguiente; Título del proyecto, Antecedentes, Objetivo, Metodología, Programa y Materiales.

Cuando se tenga seleccionado a los alumnos/as que participarán en el servicio social comunitario la primera actividad que realizarán es un curso de inducción, el cual, consta de tres módulos y cada modulo se imparte en tres días. El primero es una plática sobre la intercultural. El segundo es sobre la comunidad que será visitada y la logística de trabajo del servicio social y el tercer modulo es para el desarrollo del proyecto que se desarrollará en la comunidad.

Los alumnos/as compartirán con las comunidades sus conocimientos adquiridos en el salón por medio de su proyecto y desarrollarán actividades a partir de sus propias experiencias o de alguna habilidad que tengan, de igual forma, aprenderán de la comunidad debido a que

algunos pobladores compartirán sobre sus conocimientos locales.

El CENEI buscará desarrollar en el alumno/a el sentido de responsabilidad social y ser mas consientes del contexto en el que se desarrolla su aprendizaje académico universitario.

Cronograma de las Actividades a realizar

	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6
Actividad						
Capacitación	x					
Campo y clausura		x	x	x	x	
Entrega de resultados						x

Horario	Mes 2 y 3	Mes 2 y 3	Mes 2 y 3	Mes 2 y 3	Mes 2 y 3	Mes 2 y 3	Mes 4 y 5	Mes 4 y 5	Mes 4 y 5	Mes 4 y 5
	Día 1 en campo	Día 2 en campo	Día 3 en campo	Día 4 en campo	Día 5 en campo	Día 6 en campo	Día 7 en campo	Día 8 en campo	Día 9 en campo	Día 10 en campo
06:00	Salida a la comunidad	Agricultura campesina, Trabajo en parcel	Salida de la comunidad	Agricultura campesina, trabajo en parcel	Salida a la comunidad	Agricultura campesina, Milpa Maya, Desay	Salida a la comunidad	Apicultura	Salida a la comunidad	Desayuno

		a.		a (U Yool Che)		uno en camp				
09: 00	Desa yuno colec tivo	Desay uno	Desay uno		Desay uno	o.(U Yool Che)	Desay uno		Desay uno	
10: 30	Bienv enida y prese ntaci ón, (U Yool Che') .	Camin ata en la Selva. La import ancia de la selva (U Yool Che)	Guard ianes de las Semill as (U Yool Che).	Desay uno	Produ ctos de la apicult ura. Prácti ca de cómo hacer velas (U Yool Che).		Recet as de cocina maya ancest rales. (U Yool Che)		Medici na tradici onal maya.	Foro comun itario y fiesta de cierre del progra ma de volunt ariado.
11: 00	Aco modo en hoga res							Desay uno		
12: 00	Reco rrido			Activid ad comu nitaria (CEN EI)				Activid ad comu nitaria (CEN EI)		
13: 00	por el puebl o									
14:	COM	COMI	COMI	COMI	COMI	COMI	COMI	COMI	COMI	COMI

00	IDA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA
16:00	Actividad comunitaria	Regreso a Chetumal	Actividad comunitaria (CEN EI)	Regreso a Chetumal	Actividades comunitarias (CEN EI)	Regreso a Chetumal	Actividades comunitarias (CEN EI)	Regreso a Chetumal	Actividades comunitarias (CEN EI)	Regreso a Chetumal
17:00										
18:00	(CEN EI)									
19:00	Cena		Cena		Cena		Cena			
20:00	Leyendas mayas		Cine comunitario		Jarana y Maya Paax		Lengua Maya		Cocina Maya	

Lugar de Prestación del Servicio Social

Localidades de la zona maya del municipio de Felipe Carrillo Puerto Quintana Roo

Carreras (Licenciatura o Profesional Asociado) que comprende

Todas la Carreras de UQROO de la unidad académica Chetumal:

CIENCIAS E INGENIERÍA

Ingeniería Ambiental

Sistemas de Energía

Ingeniería en Redes

Manejo de Recursos Naturales

CIENCIAS DE LA SALUD

Medicina

Farmacia

Enfermería

CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

Antropología

Derecho

Economía y Finanzas

Seguridad Pública

Sistemas Comerciales

Licenciatura en Gestión del Turismo Alternativo

CIENCIAS POLÍTICAS Y HUMANIDADES

Gobierno y Gestión Pública

Humanidades

Lengua Inglesa

Número y perfil de los(as) Prestadores (as) Involucrados (as)

Se requiere de 10 alumnos/as o según la disponibilidad de recursos. Se dará prioridad a alumnos que cumplan con la convocatoria del Servicio Social Comunitario.

Recursos Necesarios a requerir

A los alumnos/as seleccionados para el servicio social se les proporcionará los siguientes insumos:

- Programa de actividades del trabajo de campo.
- Laptop y Caños según la disponibilidad que tenga el CENEI.
- Se entregará papelería según la disponibilidad que tenga el CENEI.
- Entrega de recursos para la realización de servicio social (Alimentación, hospedaje, y transporte)

Tiempo de Dedicación

La capacitación de los alumnos/as se realizará de lunes a viernes en el transcurso de un mes.

El trabajo de campo en las comunidades se realizara los fines de semana en el transcurso de

cuatro meses.

La entrega de resultado se desarrollará en el último mes del servicio social comunitario.

Duración del programa de servicio social

Una vez por año según la disponibilidad de recursos.

Vigencia del programa de servicio social

El servicio social comunitario tendrá una vigencia de cinco años.

Criterios de Evaluación

Entrega del informe final del trabajo de campo.

Índice de gráficas

Gráfica 1.- Comportamiento histórico 2003-2020 ingreso de estudiantes indígenas a la UQROO.

Gráfica 2.- Tutores.

Gráfica 3.- Difusión integral en la zona maya.

Gráfica 4.- Programa de asesores de inglés.

Gráfica 5.- Programa de asesores de lengua maya.

Gráfica 6.- Programa de asesores de español.

Gráfica 7.- Promedio de los estudiantes indígenas adscritos al CENEI.

Gráfica 8.- Distribución por género de estudiantes adscritos al CENEI.

Índice de fotografías

Foto 1.- Visita en el año 2018 a la escuela de nivel medio superior de la comunidad maya de Chumpón perteneciente al municipio maya de Felipe Carrillo Puerto.

Foto 2.- Visita en el año 2019 a la escuela de nivel medio superior de la comunidad maya de Cobá, perteneciente al municipio de Tulum Quintana Roo.

Foto 3.- Visita al colegio de bachilleres de la zona de los Chunes Quintana Roo.

Foto 4.- Visita de los profesores de la UQROO a estudiantes de nivel superior en la prepa de la comunidad maya de Chunhuhub 2015.

Foto 5.- Estudiante maya de la carrera de lengua inglesa dando asesoría de inglés.

Foto 6.- Estudiante de la carrera de antropología dando clases de lengua maya.

Foto 7.- Estudiante maya hablante de la carrera de lengua inglesa, dando clases de maya.

Foto 8.- Estudiante de la carrera de humanidades dando clases de español.

Foto 9.- Jóvenes universitarios en la comunidad maya de Uh-May, conociendo la historia de la comunidad, a través de uno de sus primeros habitantes.

Foto 10.- Estudiantes universitarios, profesores y autoridades académicas en la comunidad maya de Laguna Kana.

Foto 11.- Visitando una milpa en la comunidad maya de X-Hazil Sur.

Foto 12.- Estudiantes universitarios participando en las actividades de limpieza de la milpa en la comunidad maya de Dzulá.

Foto 13.- Profesores, alumnos y administrativos en la difusión de la oferta académica de la UQROO en la comunidad maya de Candelaria.

Índice de figuras y cuadros

Figura 1.- Distribución de los idiomas hablados en el mundo.

Cuadro 1.- Información histórica del proceso de nuevo ingreso y matrícula activa.

Cuadro 2.- Histórico de las IES integrados al programa del PAEIIES.

Cuadro 3.- Información histórica del programa de tutorías.